

LA FANTASIA E' L'OCCHIO DELL'ANIMA

Guido Morini clavicembalo

G. Frescobaldi (1583- 1643)	Cento partite sopra passacagli
J. S. Bach (1685-1750)	Fantasia cromatica e Fuga
F. Couperin (1668-1733)	L'Art de toucher le clavecin
G. Morini (1959)	Improvvisazioni

CV

Dopo gli studi di Organo, Clavicembalo e Composizione, Guido Morini si dedica all'arte del Basso Continuo e dell'Improvvisazione. Ha collaborato con molti fra i più conosciuti gruppi musicali e ha registrato oltre 80 dischi. Nel 1984 ha fondato insieme al tenore Marco Beasley il proprio gruppo Accordone, esplorando nuove vie nell'interpretazione della musica italiana del XVII secolo. Musicista eclettico, si è dedicato anche alla composizione, creando nuova musica per il proprio gruppo: oltre agli arrangiamenti di musica esistente, ha scritto opere, oratori e musica da camera.

Insegna Basso Continuo al Conservatorio Scarlatti di Palermo dal 2019.