

Suoni dal *Codex Chantilly*

(Chantilly, *Musée Condé MS 564*)

musiche di

Borlet, Solage, Machaut, De Meruco, Suzoy,
Grimace, De Sancte Johanne, Pykini

Oratorio di S. Cita ore 18:30

Concerto di docenti e alunni del conservatorio che hanno partecipato alle due fasi del seminario di studi tenuto dal M° Kees Boeke sulla prassi esecutiva della musica dell'Ars Subtilior.



Tout par compas suy composés di Baude Cordier

Il Chantilly Codex (Chantilly, Musée Condé MS 564) è un manoscritto di musica medievale contenente brani dello stile noto come Ars subtilior .

E' conservato nel museo del Castello di Chantilly, nell'Oise.

La maggior parte delle composizioni nel Codice risale al periodo compreso tra il 1350 e il 1400.

Ci sono 112 brani in totale, per lo più di compositori francesi, e tutti polifonici.

Contiene esempi di molti degli stili di danza cortese più popolari del suo tempo, come ballate, rondeau, virelais, e mottetti isoritmici.

Alcuni dei mottetti sono ritmicamente complessi e sono scritti in una notazione musicale estremamente precisa.

I testi, in buona parte scritti dagli stessi compositori, contengono occasionalmente riferimenti a personaggi ed eventi coevi, ma sono soprattutto versi di argomento amoroso. La sofisticatezza di questa musica (una musica per "addetti ai lavori" e intenditori, difficilissima da eseguire e da apprezzare appieno) stava soprattutto nelle ardite sperimentazioni ritmiche (che a causa dei ritardi e delle sincopi nelle varie voci si ripercuotevano anche sull'armonia) e nelle invenzioni grafiche adottate nella notazione.

Durante le due fasi del seminario di interpretazione musicale tenuto dal M° Kees Boeke presso l'Oratorio di Santa Cita, nel mese di Marzo e nel mese di Giugno 2022, sono stati analizzati brani appartenenti all'ultima parte del codice, tredici composizioni, di autori diversi, trascritte ed assegnate a differenti organici, composti da studenti e docenti del Conservatorio A. Scarlatti, che si alterneranno sul palco per un'esibizione avvincente e inusuale.

Voci

Estelle De Luca, Elena Schiera

Emanuele Buzi

Flauto Traverso

*Viola Galici,
Federico La Rosa*

Trombone

*Ruben Del Picchia
William Ferlita*

Sassofono

*Marco Agozzino,
Vincenzo Faraone,
Salvatore Gorgone,
Alessandro Laura
Clara Porcaro*

Flauto Dolce

*Gioacchino Comparetto
Dario Venutelli*

Organo Portativo

Lucio Garau

Corno

Angelo Caruso

Trombone barocco

Floriana Spanò

Tromba

Antonio Vella Adamo

Viella