



Ministero dell'Università e della Ricerca  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
Alessandro Scarlatti- Palermo

**Ai Sigg. Docenti**  
SEDE

**Agli Studenti**  
SEDE

**CIRCOLARE N. 29**

**MASTER CLASS DI Musica Vocale da Camera**

**Dal 4 al 9 aprile 2022**  
**Salone di Santa Cita**

Nei giorni indicati si terrà presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo una Masterclass di Musica Vocale da Camera a cura di De Lisi Leonardo.

La partecipazione alla Masterclass è gratuita per tutti gli studenti regolarmente iscritti al corso di Musica da Camera del Conservatorio di Palermo o che abbiano nel loro piano di studi detta disciplina come materia caratterizzante di riferimento nell'anno accademico 2021/22.

Per gli studenti del Conservatorio la domanda dovrà essere sottoscritta, oltre che dall'interessato, dal docente di riferimento; per i minori la domanda va sottoscritta anche da uno dei genitori. Le domande potranno essere consegnate direttamente alla Segreteria del Conservatorio oppure inoltrate per e-mail all'indirizzo di posta elettronica [rosamaria.scafidi@conservatoriopalermo.it](mailto:rosamaria.scafidi@conservatoriopalermo.it) entro e non oltre il **01/04/2022** utilizzando il modulo allegato, compilato con chiarezza in tutte le loro parti.

E' prevista la partecipazione anche di esterni in qualità di effettivi con una quota di iscrizione di € 100,00 e per gli uditori € 50,00, che dovrà essere presentata con le stesse modalità prima indicate, salvo la firma del docente, allegando un curriculum vitae specifico. Se la domanda verrà accettata, in base al curriculum e ai posti eventualmente disponibili, il partecipante esterno dovrà versare l'intera quota entro il **01/04/2022** o con bollettino postale n. 283903 o attraverso bonifico bancario intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti IBAN: **IT08J0521604602000008940301** e intrattenuto presso Credito Siciliano S.p.A.

A conclusione della Master verrà rilasciato un attestato a tutti gli studenti che avranno frequentato almeno l'80% delle lezioni.

In allegato gli orari della master.



4/4	10-13 e 14,30-18	Salone di Santa Cita
5/4	10-13 e 14,30-18	Salone di Santa Cita
6/4	10-13 e 14,30-18	Salone di Santa Cita
7/4	10-13 e 14,30-18	Salone di Santa Cita
8/4	10-13 e 14,30-18	Salone di Santa Cita
9/4	16-19	Salone di Santa Cita



**Il Direttore**  
**F.TO Prof. Daniele Ficola**

## MASTER CLASS SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PAESE \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_ FAX \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

ALLIEVO INTERNO

Corso Tradizionale/Pre-accademico Triennio

Biennio

Anno di corso \_\_\_\_\_

Per i corsi accademici occorre specificare se l'iscrizione è

valida come master class  valida come insegnamento inserito nel piano di studi

ALLIEVO ESTERNO

TIPO DI PARTECIPAZIONE  Effettivo

Uditoro

TITOLO MASTER CLASS

Eventuale programma (evidenziare il brano proposto per l'eventuale selezione)

Il versamento della quota di iscrizione, solo per allievi **esterni** o per uditori esterni se prevista, sarà fatto sul:

- Conto corrente bancario: intestato al **Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"**  
IBAN: **IT08J0521604602000008940301**
- Causale: **Iscrizione master class, titolo, cognome e nome**

Si allega la ricevuta del versamento.

Con la presente si accetta quanto previsto nel regolamento riportato nel bando.

In fede,

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_