

Paolo Palopoli

Docente di Chitarra Jazz,
Chitarrista, Compositore, Arrangiatore.
Nato a Napoli il 7 Luglio del 1976.

Titoli di studio:

Laurea di Primo Livello in MUSICA JAZZ presso il Conservatorio di Napoli con la votazione 110 e lode su 110.

Laurea di Secondo Livello in MUSICA JAZZ presso il Conservatorio di Napoli con la votazione 110 e lode su 110.

Laurea di Secondo Livello in CHITARRA JAZZ presso il Conservatorio di Napoli con la votazione 110 e lode su 110.

Titolo di ABILITAZIONE all'insegnamento.

Laurea in Giurisprudenza, conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Titolo di ABILITAZIONE all'esercizio della professione di **avvocato**.

Studia e si perfeziona anche con Barry Harris, Gianluigi Goglia, Birelli Lagrene, Mike Stern, Kurt Rosenwinkel, Eddy Palermo e tanti altri.

Partecipazione a numerose rassegne e festival tra cui:

“Le Jaser du Jazz”, “L'Isola delle Muse”, “Napoli tra Suoni e Colori”, “EtaBeta Sound 05”, “XI Festa Della Musica”, “Evento Lamezia Terme 06”, “Pomigliano Jazz 06”, “XII Edizione della Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo” “Pertosa Jazz 05 e 06”, “Premio Letterario Rolando 06, 07, 08, 09”, “Natale a Napoli 06”, “Presentazione a Galassia Guttember”, “Jazz Friends Summer (estate 07)”, “I Cortili del Jazz”, “La Notte dei Ricercatori”, “I Concerti del Chiostro”, “Bagnara 2007”, “Gli Ozi di Annibale” per il 50° anniversario dell' ARCI, “Segmenti d'Autore”, “La Festa della musica 2008”, “Il Festival Musica e Filosofia 2008” presso il Chiostro di Santa Maria La nova, “Velia Jazz” 2008”, “Un estate al Madre 2008”, “Lioni Jazz”, “Il concerto dell' Epifania 2009” trasmesso su Rai 1, con la partecipazione di Irene Grandi, Ivana Spagna, Omar Sosa, Sal Da Vinci, Mario Venuti, Giuliano Palma, Osanna e Mafalda Arnauth e Maria Nazionale, “Pozzuoli jazz Festival” Summer 2010, “Pozzuoli jazz Festival” Winter 2011,

“Giovani suoni” 2009, “L’arte della felicità” 2010, “JAZZ’N FALL” Pescara Jazz 2010, “MUSIC FOR SMILE” al BCA (CAIRO; Egitto) 17/10/2010
“SOLIDARITY OF SOUNDS” al CAIRO JAZZ CLUB (CAIRO; Egitto) 18/10/2010
“Maggio dei Monumenti” 2011, “Jazz’e in terrazza” IV Edizione (Sorrento) 2011
“ANACAPRIFAMUSICA” XII Edizione 2011, “SORRENTO JAZZ WINTER” XII Edizione Dicembre 2011, “I Colori del jazz” con il sassofonista Americano **SCOTTHAMILTON** marzo 2012, “BE-BOP AND BEYOND” Sorrento Estate 2012
“Castelli in Musica” CARPINETO JAZZ FESTIVAL IV Edizione Agosto 2012, “CASTELLABBATE Jazz Festival”, “Empoli Jazz Winter IV Edizione” “STATID’ ANIMO JAZZ” Bolgheri Febbraio 2013, “CAPOTIRONE JAZZ” Belvedere Marittimo 2013, “CASTELLABBATE Jazz Festival” Agosto 2013, “DUILIO JAZZ” con **Tony Monaco Trio**, “NAM Jazz Winter” 2014 con il trombettista americano **Tom Kirkpatrick**
“ZTL Jazz Winter” 2014 con il trombettista americano **Tom Kirkpatrick**
“Il Pontile Jazz” 2014 Lerici con il pianista americano **Joel Holmes**
“Bourbon Street Jazz” 2014 con il pianista americano **Joel Holmes**
“Aperitivi Jazz” Illi School 2014 con il pianista americano **Joel Holmes**
“POZZUOLI JAZZ FESTIVAL” 2014 con il trombettista Newyorkese **Wayne Tucker**, “MUSICAINCORSO” 2014 Satriano di Lucania (PZ)
“ESTATE IN SANGINETO 2014 Sangineto (Cs) “PER LE VIE DEL PIETRAFESANO” Satriano di Lucania (PZ), “La Contessa Jazz Festival” (Av) con il trombettista **Flavio Boltro** (2014), “New York Jazz” presso “Collage of Technology” (NYC, USA) Maggio 2014, “Calasto Jazz” presso Enoteca Calasto Lucca con il pianista americano **Ben Paterson** Luglio 2015
Pozzuoli Jazz 2015, “Wine and the City” IX Edizione 2016
International Jazz Day 2016, Jazz on The Rocks 2016 (Jazz Flirt) Presso Minturno (LT) con il gruppo Jazz Tales, Pozzuoli Jazz Festival 2016 apertura del concerto di **Cyrus Chesnut, Lenny White, Buster Williams**, Bagnoli Jazz Festival 2017, International Jazz Day 2017, Pozzuoli Jazz Festival 2017, “Concerti d’Estate di villa Guariglia in Tour” presso Fratte (SA) 30/07/2017 in collaborazione con il Conservatorio di Salerno, “La Contessa Jazz Summer” presso Green Park Hotel 2017, “Mangiafoglia on Stage” Con **Adrien Marco** presso il Mangiafoglia Napoli 2018, “Swing e Manouche” con **Sacha Boutros** presso l’Archivio Storico Napoli 2019, “Benimaclet Confusion Festival” 2018 VALENCIA (SPAGNA) 2018, Jazz it Festival 2019 e 2021, Pompei Jazz 2021.

Alcune collaborazioni:

Scott Hamilton, Tom Kirkpatrick, Tony Monaco, Flavio Boltro, Wayne Tucker, Joel Holmes, Ben Paterson, Kirk Lightsey, Baba Sissoku, Don Moye, Sidi, Bou Said, Paolo Innarella, Joe Amoruso, Aldo Zunino, Walter Paoli, Giulio Martino, Faouzi Chekili, Pippo Matino, Marco Sannini, Giosi Cincotti, Gianfranco Campagnoli, Marzouk Megeri, Daniele Sorrentino, Carlo Lomanto, Claudio Romano, Iskra Menarini, Sacha Boutros.

Spettacoli Teatrali:

Se non sai cos'è...allora è jazz!!!

Spettacolo Spettacolare

Umore Maligno (con Maurizio Capuano)

Ars Amandi L'Arte, l'amore e le donne (Con Beppe Convertini)

Domani è Natale (Teatro Verdi, Casciana Terme(PI))

Ciao Lucio (Teatro Era Pontedera(Pi) con la partecipazione di Iskra Menarini corista di Lucio Dalla)

Dischi Pubblicati:

“First Out” Paolo Palopoli & Sergio Forlani (2003) feat. Massimo Mercogliano, Domenico Benvenuto, Otello Maticena, Marco Scognamiglio, Emanuele Melisurgo.

“Flu e i legami sonori” con cui partecipa a Sanremo giovani

“Armodia Etnica” Paolo Palopoli & Sergio Forlani (Panastudio 2008) feat. Emiliano De Luca, Leonardo De Lorenzo, Enrico Del Gaudio, Rocco Di Maiolo, Giulio Martino, Paolo Licastro, Gianfranco Campagnoli, Carlo Lomanto, Giosi Cincotti, Marco Sannini, Marzouk Merjri, Amedeo Della Rocca.

“Africa” con l'orchestra IS Jazz Ensemble (2008) feat. Francesco D'Enrico, Marco Sannini, Carlo Lomanto.

“Etnodie” Paolo Palopoli & Sergio Forlani (Graf 2010) feat. Giulio Martino, Rocco di Maiolo, Marco Sannini, Gianfranco Campagnoli, Paolo Licastro, Carlo Lomanto, Marzuk Majeri, Giosi Cincotti, Emiliano De Luca, Enrico Del Gaudio, Leonardo De Lorenzo.

“Non Solo Etno” Sergio Forlani Trio (Full Heads 2013).

“Painted Notes” Paolo Palopoli & Isabella Arbace (Full Heads 2014) feat. Elisabetta Serio, Emiliano De Luca, Leonardo Massa.

“Move the Joy”(Full Heads 2014) Paolo Palopoli & Valentina Ranalli, feat. Aldo Zunino, Walter Paoli, Daniele Gorgone e Tom Kirkpatrick .

“Sounds of New York” Jimmy Van Heusen Project (Philology 2016) feat. Ehud Asherie, David Wong, Aarond Seeber, Valentina Ranalli, Francesco Marziani, Massimo Del Pezzo

“Songs From New York” (TRB 2017) Paolo Palopoli & Valentina Ranalli feat. Ben Paterson, Adam Pache.

“Back on The Ground” (Full Heads 2018) Paolo Palopoli & Sergio Forlani feat. Aldo Vigorito, Enrico Del Gaudio, Emilia Zamuner, Daniele Scannapieco, Rocco Di Maiolo, Gianfranco Campagnoli, Raffaele Carotenuto, Salvatore Ponte, Domenico Benvenuto, Salvatore Zannella

Pubblicazioni:

- Trattato di Chitarra Moderna Vol 1 edito da Wake Press Edizioni (2017)
- Trattato di Chitarra Moderna Vol 2 edito da Wake Press Edizioni (2017)
- Manuale di Armonia e Improvvisazione Jazz edito da Wake Press Edizioni (2021)

Premi:

- Secondo Classificato Emergenti dal sud con il **brano inedito “PIEDIGROTTA”** al **TERRONIAN FESTIVAL 2012.**
- Secondo Classificato Emergenti dal Sud con il **cortometraggio “TUTTE NOI ABBIAMO UN MR.BIG”** musiche Paolo Palopoli e Giuseppe Mazzillo al **TERRONIAN FESTIVAL 2012.**