

CURRICULUM VITAE

BARTOLO PICCOLO, diplomato e specializzato in Flauto Traverso con Lode e Menzione d'onore sotto la guida dei maestri Antonio Amenduni, Michele Marasco e Andrea Oliva, si perfeziona con flautisti di fama internazionale quali Carlos Bruneel, Bruno Cavallo, Christina Fassbender, Davide Formisano, Andrea Manco, Nicola Mazzanti, Maurizio Simeoli e Giampaolo Pretto, frequentando prestigiose Accademie Musicali tra le quali la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

Vincitore di importanti concorsi flautistici quali 6° Concorso Nazionale di Flauto Syrinx di Roma, 25° Concorso Flautistico Internazionale "Città di Ovada", 17° Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp", si aggiudica il Primo Premio ai seguenti concorsi: 5° Concorso Nazionale "Idelmo Poggioli", 12° Concorso Musicale Nazionale "Città di Camerino", 17° Concorso Internazionale "Città di Barletta", 12° Concorso Europeo di Musica "Don Matteo Colucci, 13° Gran Premio Europeo della Musica "Mendelssohn Cup", 3° Concorso Internazionale di Musica "Città di Bari", 6° Concorso Musicale Internazionale "Città di Francavilla Fontana", 6° Concorso Nazionale di Musica "Eratai", 4° Concorso Internazionale di Musica "Garganum", Premio Lions Club International 2016.

Primo Flauto dell'Orchestra ICO della Magna Grecia, dell'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, collabora con I Fiati di Parma, l'European Union Youth Wind Orchestra, l'Orchestra di Puglia e Basilicata, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, l'Orchestra Filarmonica Pugliese, l'Orchestra Sinfonica Italiana, l'Ensemble Symphony Orchestra e l'Italian Philharmonic Orchestra vantando collaborazioni artistiche con grandi musicisti e rinomati direttori d'orchestra: Emanuele Arciuli, Natalia Lomeiko, Benedetto Lupo, Reiko Watanabe, Michael Spyres, Katia Ricciarelli, Adam Klocek, José Carreras, Andrei Gavrillov, Karl Leister, Anna Tifu, Laura Marzadori, Luigi Piovano, Giovanni Gnocchi, Roberto Molinelli, Michele Marvulli, Ovidiu Balan, Bruno Aprea, Piero Bellugi, Jan Cober, Gianluigi Gelmetti, Delta David Gier, Balázs Kocsár, Nicola Samale, Donato Renzetti e Daniel Oren.

Si è esibito in prestigiose sale da concerto quali la Rodahal di Kerkrade (Paesi Bassi), il Palazzo Vecchio e il Teatro Comunale di Firenze, la Sala Accademica del Pontificio Istituto di Musica Sacra e la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Teatro degli Arcimboldi di Milano, l'Auditorium della Conciliazione di Roma, la Concert Hall di Xi'an e il Grand Theatre di Shanghai; e in importanti festival e rassegne di livello internazionale, come il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Modena Organ Festival, il Festival La Versiliana, la Rassegna

"Luglio Suona Bene" dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, il Mysterium Festival, il Festival della Valle d'Itria ed EXPO Milano 2015.

In qualità di vincitore del Concorso Nazionale di Flauto "Emanuele Krakamp" partecipa alla pubblicazione del CD "I Vincitori del Concorso Krakamp" incidendo il brano *Cariddi* per flauto e pianoforte di Emanuele Krakamp.

Ha registrato per la RAI, Tv2000, Telenorba, Radio Vaticana e Radio3 Rai.

Dal 2017 è Flautista dell'Ensemble di Musica Contemporanea formato dai Docenti del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, eseguendo svariati brani in Prima Assoluta.

È dedicatario ed esecutore in prima assoluta dei seguenti brani per flauto: "Codex" di Stefano Taglietti, "Arì Arò" di Gianfranco Clemente Barbera e "Mizar" di Domenico Giannetta.

Già Docente di Flauto presso il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze, attualmente insegna presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo.