Anna Barbero Beerwald – Pianista

Anna Barbero si diploma in pianoforte nel 1998 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino sotto la guida di Vera Drenkova.
In seguito approfondisce i suoi studi solistici e cameristici alla Musikhochschule di Lucerna (Svizzera) con Ivan Klansky, e all'Ecole Normale de Musique "A.Cortot" di Parigi con Nelson Delle Vigne-Fabbri.
Si perfeziona ulteriormente Jeffrey Swann, E.S.Nockleberg, Philippe Entremont, Boaz Sharon, e con Karl-Heinz Kämmerling al Mozarteum di Salisburgo.
È stata vincitrice di concorsi nazionali e internazionali ("Città di Stresa", "Carlo Soliva" di Casale Monferrato, "Coppa Pianisti d'Italia" di Osimo, "F.Schubert" e Concorso Europeo di Moncalieri, etc).
Svolge intensa attività concertistica (in Italia, Francia, Spagna, Austria, Svizzera, Belgio, Svezia, Grecia, etc) sia come solista che in formazioni cameristiche collaborando tra gli altri con il violinista Edoardo De Angelis, il violoncellista Manuel Zigante, la soprano Valentina Valente.
Ha partecipato a numerosi festival internazionali di musica e di teatro: "Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo" a Torino, Festival di Porto Venere, Paris International Summer Session, SettembreMusica, TorinoSpiritualità, Festival delle Nazioni di Città di Castello, I concerti del Quirinale per Radio3, etc. Da sempre interessata alla commistione tra le diverse arti, si dedica con entusiasmo al teatro (collaborazioni con il Teatro della Caduta di Torino, con Itaca di M.Alotto, DoraInPoiTeatro di O.Valente, con la compagnia di danza di M.Abbondanza, con AssembleaTeatro di Renzo Sicco).
Ha inciso per VelutLuna il cd "Knafàim"(Wings) insieme al soprano Valeria Fubini, un raccolta di lieder e canzoni ebraiche e israeliane, un cd live per BmRecords, una compilation per FaberTeater e una collaborazione nel disco Razmataz di Paolo Conte. Dal 2007 al 2013 vive e lavora a Madrid dove si dedica alla musica da camera ed è docente presso Saint Louis University - Madrid Campus.
Negli ultimi anni ha affiancato all'attività solistica quella dell'accompagnamento di strumentisti e cantanti, ruolo che ricopre in veste di Tutor presso il Conservatorio G.Verdi di Torino.