



Prot. n. 0000263 anno 2022 del 12/01/2022



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI



Ministero dell'Università e della Ricerca

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
Sezione
FISARMONICA

EDIZIONE 2021/2022

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL SISTEMA ARTISTICO E MUSICALE ITALIANO

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI – PALERMO

28-29 APRILE 2022

REGOLAMENTO

Nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti 2021/2022, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale, il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo organizza la sezione relativa all'interpretazione musicale “Fisarmonica”.

Articolo 1

Indizione del concorso – Date - Forme di Pubblicità

1. Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo è la sede designata dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Segretariato Generale per lo svolgimento del Concorso “Premio Nazionale delle Arti” sezione “Fisarmonica”.
2. Le prove del Concorso, si terranno il 28 e 29 aprile 2022 presso la sede scelta dal Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo.
3. Il concerto finale si svolgerà il 29 aprile 2022
4. Tutte le informazioni relative alla manifestazione verranno fornite a mezzo pubblicazione sul sito internet del Conservatorio, raggiungibile all'indirizzo <http://www.conservatoriopalermo.it> e sul sito dedicato del MUR.

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione

1. Sono ammessi a partecipare esecutori di ogni età e nazionalità purché regolarmente iscritti nei Conservatori di Musica o negli Istituti Musicali Pareggiati Italiani, legalmente riconosciuti, con esclusione dei vincitori delle precedenti edizioni.
2. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza.

Articolo 3

Articolazione del Concorso – Categorie - Modalità di iscrizione

1. Il Concorso prevede una sola categoria:

CATEGORIA SOLISTICA

2. E' necessario che ogni candidato presenti il modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte. Al modulo di iscrizione dovranno essere acclusi copia di un documento di riconoscimento del candidato e le liberatorie di cui all'art. 11 del presente regolamento.
3. Il modulo d'iscrizione, unitamente ad una fotocopia del documento del candidato/referente ed alla dichiarazione liberatoria dovranno pervenire al Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” di Palermo entro il **31/03/2022** con le seguenti modalità:
a mezzo raccomandata entro e non oltre, il termine perentorio del **31/03/2022** con la dicitura Iscrizione Premio delle Arti 2022, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” - Via Squarcialupo, 45 - 90133 – PALERMO ovvero all'indirizzo di posta certificata: info@pec.conservatoriopalermo.it
4. Al fine di assicurare la tempestività della procedura, le Istituzioni potranno inviare copia del modulo d'iscrizione anche all'indirizzo e-mail: **premioarti@conservatoriopalermo.it**
5. Ad iscrizioni acquisite e chiuse, i concorrenti saranno contattati dallo staff organizzativo del Conservatorio di Palermo che provvederà a comunicare via e-mail il calendario e la sede delle

prove sia ai concorrenti che all'Istituzione di appartenenza.

Articolo 4

Programma delle prove - Strumenti a disposizione - Date ed orari delle prove.

a) Il concorso si articola in due prove:

- Prova Eliminatoria: esecuzione di un programma a libera scelta, della durata massima di 20 minuti comprendente almeno un'importante composizione tratta dal repertorio clavicembalistico o da tasto.
- Prova finale: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti ma comunque non inferiore ai 20 minuti comprendente almeno un'importante composizione originale per fisarmonica scritta dopo il 1975, con la possibilità di ripetere un solo brano presentato nella prova eliminatoria.
- Prima della prova eliminatoria, la giuria procederà – in forma pubblica – all'estrazione della lettera alfabetica che determinerà l'ordine di esecuzione dei concorrenti durante tutte le prove del concorso. Al termine della prova eliminatoria la giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale senza ulteriori indicazioni di punteggio.
- La giuria proclamerà il vincitore al termine della prova finale del concorso.
- Le audizioni saranno effettuate giorno 28 aprile 2022.
- Il concerto dei finalisti (prova finale) è previsto giorno 29 aprile 2022.

Il calendario definitivo delle prove e il luogo dello svolgimento delle stesse saranno definiti in base al numero di iscritti e tempestivamente comunicati agli interessati.

Articolo 5

Facoltà della Giuria - Obblighi dei candidati

1. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato.
2. Ogni candidato avrà cura di fornire alla Giuria, al momento dell'esecuzione una copia dei brani in programma.

Articolo 6

Comunicazioni relative al concorso

1. Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail all'indirizzo diretto dei concorrenti stessi e sarà, altresì pubblicato sul sito del Conservatorio e del MUR.
2. Ai fini della conoscibilità e conoscenza delle comunicazioni relative al concorso faranno esclusivamente fede le comunicazioni pubblicate sul sito del Conservatorio e sul sito del MUR, come specificato al precedente Articolo 1.
3. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Articolo 7
Aule di studio

1. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Articolo 8
Spese di viaggio e soggiorno

1. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di provenienza.
2. Il Conservatorio organizzatore attiverà, se possibile, forme di convenzione con operatori della recettività alberghiera al fine di permettere ai partecipanti ed ai loro accompagnatori il soggiorno a condizioni agevolate.
In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.
Le informazioni relative alle convenzioni verranno rese note tramite il sito web del Conservatorio e fornite, a richiesta degli interessati, dalla segreteria organizzativa, raggiungibile all'indirizzo e-mail: premioarti@conservatoriopalermo.it

Articolo 9
Giuria - Assegnazione del premio - proclamazione dei vincitori

1. La Giuria, il cui responso è inappellabile, sarà composta da esperti di chiara fama nominati dal Ministero.
2. Non è ammessa l'assegnazione di ex-aequo per il vincitore.
3. La Giuria si riserva la possibilità di assegnare riconoscimenti o segnalazioni speciali ai partecipanti al concorso.
4. La Giuria assegnerà il "Premio Speciale Salvatore Di Gesualdo" – nel decennale della morte, per la migliore esecuzione di una composizione originale, trascrizione o revisione di Salvatore di Gesualdo.
5. Al vincitore e ai finalisti saranno attribuiti un riconoscimento ufficiale e la possibilità di essere segnalati alle Direzioni artistiche di Associazioni nazionali.
6. La proclamazione dei vincitori avverrà al termine del Concerto Finale.

Articolo 10
Risultati della selezione – Pubblicazioni

1. I risultati della sezione saranno pubblicati sul sito internet indicato dal MUR e sul sito del Conservatorio, come previsto dal precedente articolo 1.
2. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

Articolo 11

Diffusione radiofonica e televisiva –Registrazione –Utilizzo dell’immagine e del Suono.

1. Il Conservatorio di Musica “Alessandro Scarlatti” si riserva la facoltà di diffondere l’evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi. I concorrenti autorizzano, sin d’ora l’organizzazione a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagine e suono per tutto quello che concerne la divulgazione dell’evento senza limiti di luogo e tempo e senza nulla pretendere sul piano economico.
2. A tal fine gli interessati forniranno apposita liberatoria nel modello allegato al presente bando.

Articolo 12

Effetti dell’iscrizione -Rinvio

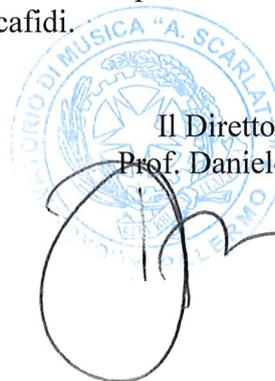
1. L’iscrizione al concorso implica conoscenza ed accettazione del presente Regolamento in tutte le sue parti.
2. Per quanto non previsto da questo Regolamento si rimanda alla circolare MUR prot. 33086 del 2/11/2021

Articolo 13

Trattamento dati - responsabile del procedimento.

1. Ai sensi del decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare dei dati personali è il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da parte del Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.
2. Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Rosamaria Scafidi.

Palermo, _____



Il Direttore
Prof. Daniele Ficola

Allegato 1) Modulo di iscrizione
Allegato 2) Modulo di liberatoria

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI EDIZIONE 2021/2022
FISARMONICA

Al Conservatorio di Musica
Alessandro Scarlatti di Palermo
Via Squarcialupo, 45
90133 Palermo

Email: premioarti@conservatoriopalermo.it

MODULO DI ISCRIZIONE

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI			
Nome e Cognome			
Luogo d nascita		Data di nascita	
Residenza			
Telefono abitazione		Telefono cellulare	
e-mail per notifiche e comunicazioni		Sito web personale	
ISTITUZIONE DI APPARTENENZA			
Istituto di appartenenza			
Corso frequentato			
Timbro dell'Istituzione		Firma del Direttore dell'Istituzione di Appartenenza	

Il sottoscritto, **nel richiedere l'iscrizione quale candidato al Premio Nazionale delle Arti –Sezione “Fisarmonica”** conscio della responsabilità penale che si assume chi rilascia dichiarazioni mendaci (art. 76 D.P.R.445/200) dichiara che quanto sopra riportato corrisponde al vero, dichiara inoltre di aver preso attenta visione e conoscenza del regolamento del Premio Nazionale delle Arti – Sezione “Fisarmonica” e di accertarne ogni singola disposizione. **Allega dichiarazione liberatoria e copia del documento di riconoscimento (proprio se maggiorenne –dell'esercente potestà genitoriale se minorenni).**

Luogo e Data _____, Firma (di uno dei genitori per i referenti minorenni)

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione della seguente informativa resa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003: “I dati personali conferiti al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti verranno trattati ed utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionali del Premio Nazionale delle Arti, Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Alessandro Scarlatti di Palermo. All'interessato competono i diritti di cui all' art. 7 del D.Lgs. 196/2003”

Luogo e Data _____, _____ Firma (di uno dei genitori per i candidati minorenni) _____

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI
EDIZIONE 2021/2022
FISARMONICA

DICHIARAZIONE LIBERATORIA

Dichiara di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente.

In merito alle esecuzioni da me rese nel corso dell'intera manifestazione, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Università e della Ricerca, della e del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per le pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali e/o fotografici.

Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e Data _____

Firma del candidato

Il Sottoscritto _____ nato a / _____-residente in _____ in qualità di esercente la potestà genitoriale sul candidato minore _____ Dichiara di aver letto e di condividere le norme del bando di concorso accettandole pienamente.

In merito alle esecuzioni strumentali/vocali rese dal candidato minore nel corso dell'intera manifestazione, esprimo dichiarazione liberatoria nei confronti del Ministero dell'Università e della Ricerca e del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" per tutte le eventuali esecuzioni, diffusioni, riprese televisive o radiofoniche effettuate nell'ambito del premio nonché per le pubblicazioni che vengono eventualmente realizzate in riferimento al concorso o all'opera, nella forma di edizioni a stampa, incisioni discografiche, prodotti multimediali e/o fotografici.

Convengo che i diritti relativi a qualsiasi diffusione dei materiali documentali realizzati per il Premio Nazionale delle Arti, appartengono al MUR e l'eventuale utilizzazione di questi non comporterà il pagamento di alcun compenso.

Luogo e Data _____

Firma dell'esercente la potestà genitoriale
