



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
DIR. GEN. PER LA PROG. IL COORD. E IL FIN. DELLE IST. DELLA FORM. SUP.

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Alessandro Scarlatti" – Palermo**  
**già Vincenzo Bellini**

**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO "HERMÈS PER I TALENTI" DESTINATE A GIOVANI TALENTI STRUMENTISTI SOLISTI E CANTO DI MUSICA CLASSICA DEL CONSERVATORIO "ALESSANDRO SCARLATTI" DI PALERMO**

Il Conservatorio di musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, grazie al prestigioso contributo di *Hermès Italie SpA* che sostiene il talento e gli studi di giovani musicisti, indice un concorso per giovani talenti solisti di musica classica **regolarmente iscritti al Conservatorio di Palermo nell'anno accademico 2021/2022.**

Sarà assegnata n. 1 borsa di studio, del valore di 4.500 € complessivi, la quale sarà erogata nel corso del triennio 2022-2024 con la seguente ripartizione: 1<sup>a</sup> di 1.500 € nell'anno 2022, 2<sup>a</sup> quota di 1.500 € nell'anno 2023, 3<sup>a</sup> quota di 1.500 € nell'anno 2024. *Hermès Italie SpA* potrà inoltre dare al vincitore l'opportunità di partecipare ad eventi musicali di rilevante importanza in ambito nazionale e internazionale. Potrà essere assegnato un 2° premio speciale *Hermès* una tantum, del valore di 750 €, allo studente che saprà distinguersi tra i finalisti.

L'organizzazione del concorso si articolerà in 3 fasi:

**Prima fase**

Aprile 2022

**Il concorso per l'assegnazione delle borse di studio è riservato agli studenti che alla scadenza del termine di iscrizione non abbiano compiuto 28 anni e di età non inferiore ai 18 anni.**

**Potranno partecipare gli studenti esecutori solisti o canto iscritti a tutti i corsi del Conservatorio del repertorio di musica classica.**

**I candidati devono avere superato l'ultimo esame della materia principale o di quella caratterizzante di indirizzo con il massimo dei voti e devono avere una media di almeno 28/30 per i corsi ordinamentali e di 9/10 per il Vecchio Ordinamento.**

Una commissione di 3 membri nominata dal direttore del Conservatorio individuerà un massimo di 10 solisti che accederanno alla seconda fase sulla base della valutazione del curriculum didattico-artistico presentato dai candidati e di una prova strumentale della durata massima di 15 minuti con obbligo di memoria.

A parità di giudizio sarà ammesso alla fase successiva il candidato più giovane.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**Seconda fase**

Maggio 2022

Gli studenti selezionati si esibiranno davanti ad una giuria di 5 membri formata dal direttore del Conservatorio, da un rappresentante di *Hermès Italie SpA* e dal direttore artistico di *Piano City Palermo* nel ruolo di osservatore interessato al concorso e da musicisti di chiara fama. In assenza di uno o più componenti designati, il direttore del Conservatorio provvederà alla sostituzione con altri artisti o esponenti della cultura musicale.



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
*DIR. GEN. PER LA PROG. IL COORD. E IL FIN. DELLE IST. DELLA FORM. SUP.*

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**

**“Alessandro Scarlatti” – Palermo**

**già Vincenzo Bellini**

Gli studenti selezionati dovranno presentare un programma da concerto di almeno QUARANTA minuti ciascuno, con obbligo di esecuzione a memoria.

La giuria si riserva di ascoltare il programma anche parzialmente.

Al termine di questa fase la giuria selezionerà massimo cinque strumentisti.

**Terza fase**

Giugno 2022

Gli studenti selezionati si esibiranno nuovamente davanti alla giuria in forma di concerto e dovranno presentare un programma della durata di circa cinquanta minuti (obbligo di memoria) che contenga almeno due nuovi brani rispetto a quelli proposti nella prima e nella seconda fase. La proclamazione dei vincitori del concorso e l'assegnazione delle borse di studio di “Hermès” avverrà a conclusione della prova a seguito della valutazione insindacabile della giuria. La borsa di studio potrà non essere assegnata.

Gli studenti che volessero partecipare al concorso dovranno presentare domanda **entro e non oltre Lunedì 7 marzo 2022** presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio, o per mail a:

**protocollo@conservatoriopalermo.it**

La domanda dovrà essere così formulata:

Al Direttore del Conservatorio di Palermo

Oggetto: Partecipazione alla selezione per l'assegnazione di Borse di Studio “Hermès per i Talenti”

Allegare le seguenti informazioni:

1. Nome cognome e data di nascita del solista
2. Recapiti telefonici e di posta elettronica
3. Indicazione dello strumento, tipologia e anno di corso
4. votazione riportata nell'ultimo esame sostenuto di materia principale o di indirizzo e la media dei voti come indicato nei requisiti di partecipazione alla prima fase.
5. Curriculum didattico-artistico
6. Programma dettagliato dei brani che verranno eseguiti rispettivamente nella prima, seconda e terza fase.
7. Visto del Docente di strumento

Clausole finali:

1. Il requisito della data di nascita compatibile alla partecipazione, secondo quanto sopra esposto, deve essere posseduto, pena esclusione, entro la scadenza della presentazione delle domande di partecipazione.
2. Non possono partecipare gli studenti diplomati.

**IL DIRETTORE**  
Prof. Daniele Ficola