



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

**BANDO DI SELEZIONE PER BORSE DI STUDIO PER ATTIVITA'
DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA
IL DIRETTORE**

- VISTA la legge n. 390 del 02 dicembre 1991, art. 13;
- VISTO lo Statuto d'autonomia di questo Conservatorio
- VISTO il verbale del Consiglio Accademico n. 22 del 24/11/2021 prot. 0020384

**DECRETA
ART. 1.
BORSE DI STUDIO**

E' indetta una selezione per l'assegnazione di **borse di studio** da assegnare mediante concorso agli studenti del Conservatorio per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica. Le attività previste dalle borse di studio dovranno completarsi entro l'A.A. 2021/2022. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

I borsisti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento, che farà fede per il conteggio delle ore.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo è pari a € **11,00** l'ora. Il Conservatorio "A. Scarlatti" già V. Bellini provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Le borse di studio sono così distribuite:

- **2 borse da 50 ore per l'assistenza all'Orchestra sinfonica;**
- **2 borse di studio per pianisti accompagnatori nella classe di direzione d'orchestra;**
- **1 borsa di studio da 100 ore per chitarrista accompagnatore per la classe di canto jazz.**

**ART. 2
REQUISITI DI AMMISSIONE**

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore;
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio “A. Scarlatti già V. Bellini” di Palermo nell’A.A. 2021/2022;
- d) Essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione.

ART. 3

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all’**allegato A**, va indirizzata:

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti già Vincenzo Bellini
Via Squarcialupo, 45 – 90133 PALERMO**

e dovrà essere presentata, secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio di giorno **13 dicembre 2021**

a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: info@pec.conservatoriopalermo.it

o protocollo@conservatoriopalermo.it,

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d’identità:

- luogo e data di nascita;
- nome e cognome del concorrente;
- luogo e indirizzo di residenza;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti civili e politici;
- recapito telefonico e/o di posta elettronica;
- assenso al trattamento dei dati, ex D. Lgs. 196/2003, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando;
- Attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione per l’A.A. 2019/2020 e per gli anni precedenti;
- Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di ammissione di cui all’art. 2.
- Attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, delle materie sostenute nell’A.A. 2018/2019 e della relativa media;
- Curriculum artistico con firma autografa in cui sono elencati i titoli di studio e artistico-culturali;
- Eventuale elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini della valutazione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Conservatorio in plico unico.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Le prove si svolgeranno nella settimana dal 10 al 14 gennaio 2022.

Ogni studente può presentare domanda di partecipazione per un massimo di due selezioni.

Al candidato risultato primo in due graduatorie verrà assegnata una delle due borse.

A parità di punteggio verrà preferito il candidato con la situazione reddituale più svantaggiata; a parità di reddito verrà preferito il candidato con la minore età.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

ART. 4

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE

I candidati dovranno sostenere una prova secondo il prospetto seguente:

n. 2 Borse di studio di 50 ore per assistenza all'Orchestra

Colloquio sulla conoscenza dei principali repertori d'Orchestra Sinfonica, sulla strumentazione e sui principi di archiviazione e conservazione delle partiture.

n. 2 Borse di studio per pianista accompagnatore nella classe di direzione d'orchestra

Un brano solistico di elevato livello di difficoltà della durata massima di 10/15 minuti.

Lettura estemporanea di una partitura d'orchestra di media difficoltà.

Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.

n. 1 Borsa di studio 100 ore chitarrista accompagnatore Canto Jazz

Esecuzione di un brano tratto dal repertorio jazzistico per sola chitarra.

Esecuzione di un brano per voce /strumento e accompagnamento tratto dal repertorio jazzistico.

Lettura estemporanea di uno standard jazz del repertorio di canto (tema, sigle armoniche e improvvisazione).

Trasporto estemporaneo di uno standard della tradizione jazzistica vocale.

Colloquio di carattere culturale, musicale e didattico.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai criteri di valutazione prestabiliti dalle commissioni prima delle prove. Per la valutazione complessiva dei candidati sarà assegnato un punteggio massimo di 60 così distribuito: fino a un massimo di punti 50 per le prove, fino a un massimo di 10 punti per i titoli. I candidati verranno giudicati idonei se raggiungeranno nelle prove il punteggio minimo di 30/50. A parità di punteggio per la determinazione della posizione in graduatoria prevale la media dei voti più alta e l'ISEE d'importo minore. A parità di media dei voti e di valore ISEE la posizione in graduatoria sarà determinata dall'ordine decrescente d'età.

ART. 5

COMMISSIONI GIUDICATRICI

Per l'esame dei candidati e la valutazione dei titoli è costituita, per ciascun profilo, apposita commissione di nomina direttoriale composta dal Direttore del Conservatorio o un suo delegato e da due docenti interni e/o esterni delle discipline interessate all'oggetto di questo bando.

ART. 6

PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione, al termine delle prove pratiche e della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante affissione all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la Commissione Giudicatrice redigerà la graduatoria definitiva che sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 7

DISPOSIZIONI COMUNI

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal docente responsabile.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

Gli studenti che pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione non prendono servizio, decadono dall'affidamento della collaborazione. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico scorrendo la relativa graduatoria.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In questo caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria. Qualora fosse impedita la didattica in presenza causa pandemia da covid-19 la borsa di studio si riterrà automaticamente revocata senza la corresponsione di alcun emolumento relativamente al periodo di sospensione.

Al termine della collaborazione il Docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

ART. 8

NORME DI RINVIO E FINALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

Palermo, 1 dicembre 2021

Il Direttore
Prof. Daniele Ficola

Il Responsabile del Procedimento
Giuseppa Mauro