



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

**BANDO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO A
STUDENTI DEL CONSERVATORIO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI
SUPPORTO ALLA DIDATTICA E ALL'ATTIVITA' ARTISTICA DELL'ORCHESTRA
SINFONICA DEL CONSERVATORIO**

IL DIRETTORE

- VISTA la legge n. 390 del 02 dicembre 1991, art. 13;
- VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO lo Statuto d'autonomia vigente di questo Conservatorio;
- VISTO il Regolamento di cui al D.P.R. 132/2003;
- VISTO il D. Lgs. n. 68/2012 art. 11 comma 4, lett. B;
- VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n. 22 del 24 novembre 2021 prot. 20384, delibera n. 1

DECRETA

**ART. 1.
BORSE DI STUDIO**

E' indetta una selezione per l'assegnazione di **borse di studio** da assegnare mediante audizione agli studenti del Conservatorio per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica e alla produzione artistica dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio. Le attività previste dalle borse di studio dovranno completarsi entro l'anno accademico 2021/2023. Le presenze per tali collaborazioni saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

I borsisti dovranno firmare su apposito registro, vidimato dal docente di riferimento o dal direttore d'orchestra, in caso di attività artistiche, che farà fede per il conteggio delle ore.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi. Il corrispettivo è pari a € **11,00** l'ora. Il Conservatorio "A. Scarlatti" già V. Bellini provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

ART. 2

ASSEGNAZIONE DELLE BORSE

1. Audizioni riservate agli strumentisti di ogni singolo strumento d'orchestra (archi, fiati e percussioni).
2. A seguito delle audizioni saranno redatte apposite graduatorie con valore biennale.
3. I partecipanti al bando dovranno eseguire un programma libero che preveda per tutti l'esecuzione di dieci minuti di musica con o senza l'accompagnamento del pianoforte e la lettura a prima vista di un brano.
4. Gli studenti che sceglieranno l'incarico della borsa di studio non potranno chiedere il riconoscimento dei crediti formativi per l'attività svolta in qualità di borsista.
5. Il numero delle borse di studio dipenderà dalle necessità dell'organico orchestrale.
6. Una commissione individuata dal direttore procederà alle audizioni. La valutazione sarà espressa in decimi e a parità di punteggio prevarrà il candidato con situazione reddituale più svantaggiata e in seconda istanza al più giovane d'età. Il punteggio sarà espresso in decimi. Per un punteggio assegnato da 6 a 10 (anche con valori decimali) lo studente sarà ritenuto idoneo e farà parte della graduatoria.
7. Lo studente in graduatoria che termini il percorso di studio nel periodo di validità della stessa, decade d'ufficio dall'attribuzione della borsa.

ART. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE

Tutti i requisiti previsti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età.
- b) Titolo minimo di studio: Diploma di scuola media superiore.
- c) Iscrizione e frequenza al Conservatorio "A. Scarlatti già V. Bellini" di Palermo nell'anno accademico 2021/22.
- d) Essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione.

ART. 4

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice secondo il modello di cui all'**allegato A**, va indirizzata:

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti già Vincenzo Bellini
Via Squarcialupo, 45 – 90133 PALERMO**

e dovrà essere presentata, secondo una delle seguenti modalità con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio di giorno **16.12.2021**



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

1. A mezzo posta elettronica all'indirizzo: protocollo@conservatoriopalermo.it
2. A mezzo posta elettronica certificata all'indirizzo: info@pec.conservatoriopalermo.it

Le domande che perverranno oltre la data indicata verranno escluse, senza possibilità di addurre giustificazioni. Nella domanda di partecipazione alla procedura dovranno essere dichiarati, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, allegando fotocopia di un valido documento d'identità:

- Luogo e data di nascita.
- nome e cognome del candidato.
- Luogo e indirizzo di residenza
- Cittadinanza.
- Godimento dei diritti civili e politici.
- Recapito telefonico e/o di posta elettronica.
- Assenso al trattamento dei dati, *ex D. Lgs. 196/2003*, per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando.
- Attestazione, anche in forma autocertificata ai sensi di legge, di regolarità di iscrizione per l'A.A. 2021/22 e per gli anni precedenti.
- Dichiarazione attestante il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 3.

Tutti i documenti presentati in copia dovranno essere in regola con le vigenti disposizioni in materia di autocertificazione.

La domanda di partecipazione, corredata dalla documentazione richiesta, dovrà pervenire a questo Conservatorio in plico unico.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte dell'aspirante o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli circa la veridicità delle dichiarazioni sostitutive.

Le audizioni si svolgeranno nella settimana dal 10 al 14 gennaio 2022.

ART. 5

PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La commissione, al termine delle audizioni, redige le graduatorie provvisorie per singolo strumento che saranno rese pubbliche all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti – Palermo

già Vincenzo Bellini

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la Commissione Giudicatrice redigerà la graduatoria definitiva che sarà pubblicata all'albo del Conservatorio e sul sito www.conservatoriopalermo.it

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 6

DISPOSIZIONI COMUNI

L'assegnazione delle borse di studio è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto. Prima dell'inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore al docente di riferimento ed è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal docente responsabile. Gli studenti saranno chiamati in ordine di posizione in graduatoria per ciascuna attività didattica e/o artistica prevista dall'istituzione.

Nel caso in cui lo studente si rendesse indisponibile per la singola attività prevista, sarà scorsa la graduatoria per lo strumento interessato fino al suo esaurimento. Lo studente rinunciario non perde il diritto alla partecipazione per una successiva attività.

Al termine della collaborazione il Docente responsabile di riferimento redige una relazione sull'attività svolta da ciascuno studente e sull'efficacia dei servizi prestati. In presenza di valutazione positiva, il corrispettivo previsto dal presente bando viene versato in un'unica soluzione entro 30 giorni dal termine delle attività.

ART. 7

NORME DI RINVIO E FINALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti dal Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo, anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Studenti dell'Istituto.

Palermo 25/11/2021

Il Responsabile dell'istruttoria
Giuseppa Mauro



Il Direttore
Prof. Daniele Ficola