



Scadenza iscrizioni 30 settembre 2021

Corsi di

Canto: Alda Caiello;
Composizione: Oscar Strasnoy;
Flauto: Manuel Zurria;
Musica Elettronica: Alessandro Cipriani, Luigi Ceccarelli, Giuseppe Rapisarda;
Pianoforte: Oscar Pizzo;
Sassofono: Gaetano Costa;
Strumenti a percussione: Fulvia Ricevuto;
Violino: Francesco D'Orazio;
Violoncello: Michele Marco Rossi;
Storia della musica contemporanea: Carlo Fiore;
Forme, sistemi e linguaggi musicali contemporanei: Giovanni Damiani.

E inoltre...

Composizione: Marco Betta, Loris Capister, Fabio Correnti, Giovanni D'Aquila;
Composizione, Laboratorio di interazione tra compositori e interpreti: Loris Capister;
Composizione, Laboratorio di esecuzione della musica contemporanea: Fabio Correnti;
Composizione, Analisi compositiva della musica contemporanea: Giovanni D'Aquila;
Forme, sistemi e linguaggi musicali contemporanei: Giovanni Damiani;
Live electronics: Maurizio Giri;

In corso di organizzazione seminari
con i seguenti docenti

(Sezione in aggiornamento)

Samuel Blaser
Eleonora Claps
Heiner Goebbels
Maria Husmann
Marcello Panni
Sarah Sun

In collaborazione con

**Fondazione Teatro Massimo
Accademia di Belle Arti di Palermo**

[Link descrizione master](#)

[Link Bando \(scadenze iscrizioni\)](#)

[Link Piano di studi](#)

per info
fulvia.ricevuto@conservatoriopalermo.it