

O R C H E S T R A  
**SINFONICA**  
DEL CONSERVATORIO

DIRETTORE CARMELO CARUSO

**22 LUG**  
H 21.15



CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO

## ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO

Fondata dal maestro Carmelo Caruso, è nata allo scopo di avvicinare gli studenti delle classi di strumento alla pratica orchestrale, contribuendo al contempo alla diffusione della cultura musicale, questo ensemble ad organico variabile formato dai più brillanti strumentisti dei corsi superiori e dai loro docenti, costituisce anche un naturale punto di riferimento per gli studenti dei corsi di Direzione d'Orchestra e di Composizione.

L'Orchestra svolge un'intensa attività concertistica sia nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Conservatorio che in qualità di ensemble ospite in occasione di rassegne musicali e numerosi altri eventi culturali promossi nelle principali città siciliane.

Oltre ad essersi esibita più volte nell'ambito delle stagioni concertistiche dell'Associazione Amici della Musica di Palermo, ha preso parte all'esecuzione della riedizione della Messa da Requiem di Pietro Platania, realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Mediterraneo e con il CIMS. Oltre a proporre un repertorio che dalla musica del XVIII secolo spazia fino a quella contemporanea, l'Orchestra porta avanti una importante attività di ricerca e di valorizzazione del patrimonio musicale custodito presso la biblioteca dell'istituto.

## CARMELO CARUSO

Si è formato sotto la guida di Antonio Trombone per il pianoforte, Eliodoro Sollima per la composizione, Bruno Aprea per la direzione; per quest'ultima disciplina si è perfezionato con Franco Ferrara presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 2000 al 2011 ha ricoperto l'incarico di direttore del Conservatorio di Palermo, presso il quale è titolare della cattedra di Direzione d'orchestra. Svolge attività direttoriale per conto di importanti istituzioni tra cui Rai, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Angelicum di Milano, l'Orchestra sinfonica di Sanremo, Fondazione Orchestra sinfonica siciliana, Orchestra del Laboratorio sperimentale di Alessandria, Orchestra sinfonica del Conservatorio di Palermo, Amici della Musica di Palermo e Orchestra sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza.

A capo dell'Orchestra filarmonica siciliana *Franco Ferrara*, di cui è fondatore e direttore musicale, ha eseguito il *Liverpool Oratorio* di Paul McCartney, in prima esecuzione in Europa occidentale e la prima rappresentazione assoluta in forma scenica dell'opera *Salvo D'Acquisto*.

Importante e prolifica l'attività svolta nella duplice veste di direttore d'orchestra e consulente musicale presso l'Associazione Teatro Stabile Biondo di Palermo, con cui ha realizzato e portato in tournée l'allestimento dell'*Opera da tre soldi* di Bertold Brecht e Kurt Weill.

Particolare attenzione ha dedicato all'esecuzione di pagine del repertorio contemporaneo ed extracolto. Significativa le esperienze vissute insieme a Jon Lord e Mauro Pagani. Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Aaron Rosand, Mischa Maisky, Rudolph Koelmann, Adam Rudolph, Enzo Dara, Calogero Palermo, Stefano Di Battista, Eugene Sarbu, Alexander Toradze, Gilda Buttà... Autore di numerosi brani sinfonici, vocali e da camera, le sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di stagioni concertistiche di prestigiose istituzioni. Le sue opere sono state edite dalle etichette BMG Ariola, Tirreno e Kelidon.

Suoi lavori sono stati richiesti dall'Orchestra sinfonica siciliana, Ars Nova, Amici della Musica di Palermo, Trio Strabern, Nuova Consonanza, O.M.C. e concertisti di fama nazionale.

## ORCHESTRA

### DIRETTORE

#### CARMELO CARUSO

### OBOI

Stefano Lucentini\*  
Mariangela Battaglia

### FLAUTI

Francesco Sclafani\*  
Sabrina Percacciolo  
Angelo Pio Randazzo

### CLARINETTI

Enrico Bellina\*  
Silvia Franchina  
FAGOTTI  
Palmeri Salvatore\*  
Giordano Margherita

### CORNI

Tommaso Santangelo\*  
Antonino Sfar  
Angelo Caruso  
Rosario Pirayno

### TROMBE

Biagio Genualdi\*  
Nicola Genualdi  
Salvarore Puntarello

### TROMBONI

Ivan Davì\*  
Giorgio Ferrara  
TIMPANI

### LUIGI LIBERALE

PERCUSSIONI  
Giuseppe Biondo  
Gabriele D'Emma

### PRIMI VIOLINI

Giorgio Rosato\*\*  
Alice Rosapane\*  
Roberta Di Marco

### DEBORA PULEO

Ignazio Miraglia  
Jacopo Brignone  
Mirko D'Anna  
Salvatore Imbesi  
Vincenzo Calgelosi

### DENISE DE LUCA

Riccardo Garofalo  
SECONDI VIOLINI  
Alberto Giacchino\*  
Vincenzo Farinella

### ANTONELLA BORRUSO

Laura Farrauto  
Francesco Palmisano  
Virginia Gurrera

Goria Giacchino  
Miriam Puccio  
Luca Provenzano

Ausilia La Greca  
VIOLE

Antonio Bajardi\*  
Alessio Corrao  
Riccardo Botta

Aurora Pitrolo  
Carmelita Di Marco

Anna Seidita

### VIOLONCELLI

Daniela Santamaura\*  
Alice Mirabella

Elisabetta Lipani

Sara D'Amato

Costanza Giacchino

Giulia Cusumano

### CONTRABBASSI

Luca Ghidini\*  
Luigi Ammirata  
Walter Roccaro  
Dario Ammirata

\*\*spalla dei primi violini

\*primo strumento

## PROGRAMMA

Giuseppe La Rosa *Preludio sinfonico dall'opera Falcone-Borsellino*

Franco Ferrara, *Adagio per archi*

Ludwig van Beethoven, *Sesta Sinfonia, Egmont, Overture*

Si ringrazia il Corpo della Guardia di Finanza  
per la cortese ospitalità

