

O R C H E S T R A
SINFONICA
DEL CONSERVATORIO

DIRETTORE CARMELO CARUSO

22 LUG
H 21.15



CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO

ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO

Fondata dal maestro Carmelo Caruso, è nata allo scopo di avvicinare gli studenti delle classi di strumento alla pratica orchestrale, contribuendo al contempo alla diffusione della cultura musicale, questo ensemble ad organico variabile formato dai più brillanti strumentisti dei corsi superiori e dai loro docenti, costituisce anche un naturale punto di riferimento per gli studenti dei corsi di Direzione d'Orchestra e di Composizione.

L'Orchestra svolge un'intensa attività concertistica sia nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Conservatorio che in qualità di ensemble ospite in occasione di rassegne musicali e numerosi altri eventi culturali promossi nelle principali città siciliane.

Oltre ad essersi esibita più volte nell'ambito delle stagioni concertistiche dell'Associazione Amici della Musica di Palermo, ha preso parte all'esecuzione della riedizione della Messa da Requiem di Pietro Platania, realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Mediterraneo e con il CIMS. Oltre a proporre un repertorio che dalla musica del XVIII secolo spazia fino a quella contemporanea, l'Orchestra porta avanti una importante attività di ricerca e di valorizzazione del patrimonio musicale custodito presso la biblioteca dell'istituto.

CARMELO CARUSO

Si è formato sotto la guida di Antonio Trombone per il pianoforte, Eliodoro Sollima per la composizione, Bruno Aprea per la direzione; per quest'ultima disciplina si è perfezionato con Franco Ferrara presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Dal 2000 al 2011 ha ricoperto l'incarico di direttore del Conservatorio di Palermo, presso il quale è titolare della cattedra di Direzione d'orchestra. Svolge attività direttoriale per conto di importanti istituzioni tra cui Rai, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Angelicum di Milano, l'Orchestra sinfonica di Sanremo, Fondazione Orchestra sinfonica siciliana, Orchestra del Laboratorio sperimentale di Alessandria, Orchestra sinfonica del Conservatorio di Palermo, Amici della Musica di Palermo e Orchestra sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza.

A capo dell'Orchestra filarmonica siciliana *Franco Ferrara*, di cui è fondatore e direttore musicale, ha eseguito il *Liverpool Oratorio* di Paul McCartney, in prima esecuzione in Europa occidentale e la prima rappresentazione assoluta in forma scenica dell'opera *Salvo D'Acquisto*.

Importante e prolifica l'attività svolta nella duplice veste di direttore d'orchestra e consulente musicale presso l'Associazione Teatro Stabile Biondo di Palermo, con cui ha realizzato e portato in tournée l'allestimento dell'*Opera da tre soldi* di Bertold Brecht e Kurt Weill.

Particolare attenzione ha dedicato all'esecuzione di pagine del repertorio contemporaneo ed extracolto. Significativa le esperienze vissute insieme a Jon Lord e Mauro Pagani. Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Aaron Rosand, Mischa Maisky, Rudolph Koelmann, Adam Rudolph, Enzo Dara, Calogero Palermo, Stefano Di Battista, Eugene Sarbu, Alexander Toradze, Gilda Buttà... Autore di numerosi brani sinfonici, vocali e da camera, le sue composizioni sono state eseguite nell'ambito di stagioni concertistiche di prestigiose istituzioni. Le sue opere sono state edite dalle etichette BMG Ariola, Tirreno e Kelidon.

Suoi lavori sono stati richiesti dall'Orchestra sinfonica siciliana, Ars Nova, Amici della Musica di Palermo, Trio Strabern, Nuova Consonanza, O.M.C. e concertisti di fama nazionale.

ORCHESTRA

DIRETTORE

CARMELO CARUSO

OBOI

Stefano Lucentini*
Mariangela Battaglia

FLAUTI

Francesco Sclafani*
Sabrina Percacciolo
Angelo Pio Randazzo

CLARINETTI

Enrico Bellina*
Silvia Franchina

FAGOTTI

Palmeri Salvatore*
Giordano Margherita

CORNI

Tommaso Santangelo*
Antonino Sfar
Angelo Caruso

TROMBE

Rosario Pirayno
Biagio Genualdi*
Nicola Genualdi

Salvarore Puntarello

TROMBONI

Ivan Davì*
Giorgio Ferrara

TIMPANI

Luigi Liberale
PERCUSSIONI
Giuseppe Biondo

Gabriele D'Emma
PRIMI VIOLINI
Giorgio Rosato**

Alice Rosapane*
Roberta Di Marco
Debora Puleo

Ignazio Miraglia
Jacopo Brignone
Mirko D'Anna

Salvatore Imbesi
Vincenzo Calgelosi
Denise De Luca

Riccardo Garofalo
SECONDI VIOLINI
Alberto Giacchino*

Vincenzo Farinella
Antonella Borruso
Laura Farrauto

Francesco Palmisano

Virginia Gurrera

Goria Giacchino
Miriam Puccio
Luca Provenzano

Ausilia La Greca
VIOLE

Antonio Bajardi*
Alessio Corrao
Riccardo Botta

Aurora Pitrolo
Carmelita Di Marco
Anna Seidita

VIOLONCELLI
Daniela Santamaura*
Alice Mirabella

Elisabetta Lipani
Sara D'Amato
Costanza Giacchino

Giulia Cusumano
CONTRABBASSI
Luca Ghidini*

Luigi Ammirata
Walter Roccaro
Dario Ammirata

**spalla dei primi violini

*primo strumento

PROGRAMMA

Giuseppe La Rosa *Preludio sinfonico dall'opera Falcone-Borsellino*

Franco Ferrara, *Adagio per archi*

Ludwig van Beethoven, *Sesta Sinfonia, Egmont, Overture*

Si ringrazia il Corpo della Guardia di Finanza
per la cortese ospitalità

