



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**PROCEDURA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER CONTRATTI DI LAVORO
AUTONOMO RELATIVI AI CORSI DI FORMAZIONE INIZIALE
ANNI ACCADEMICI 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024**

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il regolamento dei Corsi di Formazione iniziale di cui al Decreto presidenziale n. 1 pubblicato all'Albo con prot. 2190 dell'8/02/2021;

VISTE le necessità d'Istituto;

RAVVISATA l'opportunità di avviare una procedura per soli titoli finalizzata al reclutamento di docenti per l'insegnamento nei Corsi di formazione iniziale per gli AA. AA. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, per gli insegnamenti sprovvisti della disponibilità di docenti interni

EMANA IL PRESENTE BANDO

ART. 1. INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE

1. È indetta una procedura pubblica per soli titoli riservata ai musicisti in possesso di diploma conseguito presso il Conservatorio "A. Scarlatti già V. Bellini" di Palermo, entro gli otto anni precedenti all'attivazione dei Corsi di Formazione Iniziale, con la votazione minima di 10/10 per il Diploma di vecchio ordinamento e 110/110 per il Diploma Accademico di II livello dell'ordinamento vigente, limitatamente agli anni accademici 2021/2024, per i seguenti insegnamenti:

- Canto Jazz
- Chitarra
- Chitarra Jazz
- Composizione
- Organo
- Batteria e Percussioni Jazz
- Pianoforte
- Strumenti a percussione
- Violoncello

ART. 2. REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alle procedure è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto degli stessi.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

ART. 3. DOMANDA E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE

1. Le domande dovranno essere redatte in carta semplice o secondo i modelli allegati, in particolare le domande, dovranno essere corredate dai seguenti documenti o allegati:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri).
- e. indirizzo di residenza, recapito telefonico (fisso e/o cellulare), indirizzo email e pec;
- f. domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (di preferenza in Italia anche per gli stranieri)
- g. dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego.
- h. dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)
- i. graduatoria dell'insegnamento per la quale si concorre.

2. Gli interessati devono presentare apposita domanda indicando quanto richiesto nel modulo allegato al presente bando. La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre il 7 settembre 2021** esclusivamente a mezzo pec all'indirizzo info@pec.conservatoriopalermo.it. I candidati che intendano partecipare a più insegnamenti sono tenuti alla compilazione e inoltro di una domanda di partecipazione per ognuno degli insegnamenti per i quali richiedono l'inserimento in graduatoria. Alla domanda, redatta obbligatoriamente sul modulo predisposto indirizzata al Direttore Conservatorio di Palermo, dovranno essere allegati:

- a) elenco analitico dei titoli artistico-culturali e professionali (come da fac-simile). Ai fini della valutazione il candidato potrà indicare fino a un massimo di 50 titoli;
- b) elenco analitico dei titoli di studio e di servizio (come da fac-simile);
- c) dettagliato curriculum vitae;

- d) autocertificazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante la veridicità del possesso dei titoli artistico-culturali e professionali di studio e di servizio ;
e) copia di un documento di identità in corso di validità;

La domanda dovrà essere, a pena di esclusione, sottoscritta dal candidato mediante l'apposizione della propria firma autografa, allegando la fotocopia del proprio documento di identità, così come previsto dalle norme in vigore sulla semplificazione e sullo snellimento dell'attività amministrativa.

3. Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
4. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo.

ART. 4 ESCLUSIONI

1. Saranno esclusi dalla procedura selettiva le domande per le quali si ravvisi anche uno solo dei seguenti casi:
- ✓ Modelli di domande privi della firma del concorrente;
 - ✓ Domande per le quali manchi l'autocertificazione del possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - ✓ Difetto di uno o più dei requisiti per l'accesso al pubblico impiego;
 - ✓ Domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali sino allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge.
 - ✓ Mancanza del documento d'identità.
 - ✓ Domande che pervengano oltre il termine perentorio sopra indicato.
 - ✓ Domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando.

ART. 5. COMMISSIONI ESAMINATRICI

Le commissioni esaminatrici saranno nominate dal Direttore e composte dal Direttore, o suo delegato, e da docenti di ruolo dei settori artistico-disciplinari cui afferisce l'insegnamento. In assenza di Docenti interni potranno fare parte delle commissioni esaminatrici docenti esterni dello stesso insegnamento, oppure docenti interni o esterni di insegnamenti simili o affini.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice. Di tale provvedimento sarà data pubblicità mediante affissione all'albo dell'Istituto.

ART. 6. VALIDITA' DELLE GRADUATORIE

Gli atti della Commissione saranno approvati dal Direttore dell'Istituzione.

Le graduatorie pubblicate sono valide per gli anni accademici 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Le graduatorie saranno scorse per l'attribuzione degli incarichi secondo i seguenti criteri:

1. Mancanza di docenti interni che abbiano presentato domanda di disponibilità per tali insegnamenti per ciascuno dei tre anni accademici anche in relazione al numero degli ammessi;
2. Numero degli ammessi e conseguente necessità di docenti tenendo conto soprattutto delle risorse logistiche dell'Istituto.

ART. 7. VALUTAZIONE DEI TITOLI

Per quanto riguarda i titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali, verranno valutati solo i titoli posseduti alla data della presentazione della domanda.

Saranno valutati prioritariamente i titoli specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.

Per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali le Commissioni giudicatrici hanno facoltà, ove lo ritengono necessario, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali di titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di cinque giorni di tempo.

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare, per quanto riguarda i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro autonomo, deve essere specificato la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Al fine della predisposizione delle graduatorie, si farà riferimento ai seguenti criteri di valutazione :

TITOLI DI STUDIO

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, ovvero titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea.

Punti 5

(Il diploma deve essere corrispondente all'insegnamento per il quale si presenta la domanda).

Per la lode

Punti 2

Per la menzione

Punti 1

2) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea

Punti 2,5

(Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero)

3) Per ogni laurea rilasciata da Università statali o accreditate dal Ministero Università e Ricerca al rilascio dei titoli o titolo estero equipollente **Punti 2**

4) Per ogni dottorato di ricerca o titolo estero equipollente **Punti 2**

5) Per ogni Master di I o di II livello rilasciati da istituzioni statali o accreditate al rilascio dei titoli o titolo estero equipollente **Punti 1**

6) Per ogni diploma di perfezionamento post diploma rilasciato da istituzioni statali o accreditate dal Mur per il rilascio dei titoli o titolo estero equipollente **Punti 1**

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro autonomo purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **Punti 3,60**

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)

2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice).

E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro autonomo purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore

Punti 1,8

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore

Punti 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale o di lavoro autonomo deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 100)

Il Candidato dovrà presentare un dettagliato curriculum-vitae con elenco dettagliato di titoli fino ad un massimo di 50, da cui si evinca la sua attività artistico-culturale e professionale attinente all'insegnamento per cui presenta domanda. In particolare saranno valutati prioritariamente:

1) Attività concertistica o esecuzioni di proprie composizioni presso istituzioni riconosciute di livello locale, nazionale ed internazionale;

2) Produzione discografica edita da case di livello nazionale ed internazionale;

3) Premi ricevuti a concorsi riconosciuti a livello nazionale ed internazionale

4) Pubblicazioni e composizioni edite attinenti agli insegnamenti in oggetto del presente bando da case editrici di livello nazionale ed internazionale

- 5) Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria
5. Partecipazioni in qualità di "effettivo" a Master-class, Laboratori, Work-shop, corsi di perfezionamento o simili attinenti agli insegnamenti oggetto del bando

In relazione al punto 4 si evidenzia che: sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Tenuto conto dell'elenco dei titoli artistico-culturali e professionali prioritariamente ammissibili a valutazione, come sopra indicato, ciascuna commissione stilerà i criteri di valutazione degli stessi al momento del suo insediamento.

ART. 8. PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriopalermo.it

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata all'Albo e sul sito dell'Istituto.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

ART. 9. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E CUSTODIA DEI TITOLI INVIATI

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo. La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Decorsi novanta giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie definitive, l'Istituto non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 10. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti, dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

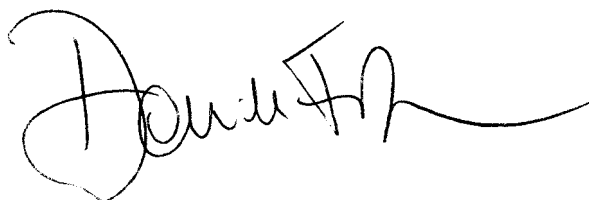
ART. 11.

Questi Corsi di Formazione iniziale, ai sensi del vigente Statuto del Conservatorio di Palermo e delle norme vigenti, costituiscono un progetto formativo di natura "eccezionale" non contemplato negli ordinamenti didattici dei Conservatori di musica. La partecipazione in qualità di docente, di cui al presente bando, in nessun caso potrà configurarsi come rapporto di lavoro di natura subordinata e dare luogo a punteggi o riconoscimenti di titoli di servizio per le relative discipline afferenti ai settori artistico-disciplinari previsti dagli ordinamenti didattici vigenti. Ciò vale sia per le scuole di ogni ordine e grado sia per gli Istituti di Alta formazione artistico e musicale.

ART.12. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Rosa Scafidi cui competono i poteri di cui all'art. 6 della legge 7 agosto 1990 n. 241 come modificato dalla legge 11 febbraio 2005 n. 15.

Il Direttore



Modello di domanda per l'inclusione nella graduatoria di Istituto per contratti di lavoro autonomo relativi ai Corsi di Formazione Iniziale di _____ - a .a. 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024

Al Sig. Direttore
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti
Via Squarzialupo, 45
90133 Palermo

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

residente a _____ prov. _____

via/piazza _____ c.a.p. _____

domiciliata a _____ prov. _____

via/piazza _____ c.a.p. _____

tel. _____ cell. _____ e-mail _____

pec _____ c.f. _____

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

chiede

- di essere incluso/a nella graduatoria di Istituto per contratti di lavoro autonomo nell'ambito dei Corsi di
Formazione Iniziale relativa al seguente insegnamento:

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R.

dichiara

sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a) Titoli di studio culturali:

b) Titoli di studio musicali:

Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____ votazione _____

Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____ votazione _____

Diploma di _____ conseguito il _____

presso il Conservatorio/Istituto musicale di _____ votazione _____

Laurea o altri titoli contemplati dal bando (indicare denominazione, Istituzione, luogo e data del conseguimento) _____

c) Titoli di servizio

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Istituzione _____ anno accademico _____

dal _____ al _____ Insegnamento _____

Il sottoscritto allega la seguente documentazione:

- Curriculum / Elenco dei titoli artistico-professionali (fino ad un max di 50) ; (1)

- n. _____ dichiarazioni personali:

- Fotocopia del documento d'identità.

data _____

firma _____

Il sottoscritto _____ autorizza l'Amministrazione al trattamento dei dati personali.

(1) *Precisare le date delle manifestazioni, le relative tipologie, (concerti solistici, da camera, con orchestra, manifestazioni corali, spettacoli teatrali ecc.) ed i ruoli ricoperti.*

Indicare gli autori ed i titoli esatti dei brani eseguiti, gli editori e gli autori delle pubblicazioni, le testate delle recensioni elencate (in alternativa si può presentare fotocopia autocertificata ai sensi della vigente normativa dei programmi di sala, delle pubblicazioni e delle recensioni elencate).

Firmare in originale ogni pagina degli elenchi allegati alla domanda di inclusione nella graduatoria d'Istituto.

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091/586742
info@pec.conservatoriopalermo.it – C.F. 97169270820