

IL CONSIGLIO

VISTA la **Legge 21 dicembre 1999, n. 508** *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il **D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132**, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il **Decreto** del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca **n.451 del 04/06/2019**, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il **Decreto** del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca **n.862 del 17/12/2018**, ns. prot.n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

PRESO ATTO delle dimissioni (prot. n.4897 del 01/04/2019) della prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il **Decreto** ministeriale **n.652 del 10/07/2019**, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A. con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

VISTO lo **Statuto** di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto **Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018**;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n.12 del 14/05/2021, punto 5) Protocolli di intesa con Piano Focale, Fondazione S.Elia;

DELIBERA

di approvare lo schema di Protocollo d'intesa con la Fondazione S.Elia, che costituisce parte integrante della presente delibera:

PROTOCOLLO D'INTESA
tra
il Conservatorio di Musica
"Alessandro Scarlatti" di Palermo
e
la Fondazione Sant'Elia

Il **CONSERVATORIO DI MUSICA "Alessandro Scarlatti" DI PALERMO** codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, tel. 091580921, fax 091586742 rappresentato dal Presidente prof. Mario Barbagallo nella qualità di rappresentante legale

E

LA FONDAZIONE SANT'ELIA con sede in Palermo, via Maqueda, 81, C.F. 97256730827, in persona del Presidente, Leoluca Orlando, per la carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede della Fondazione Sant'Elia, il quale interviene non in proprio ma in qualità di legale rappresentante, di seguito denominata FONDAZIONE

PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione, aventi come fine, oltre allo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale, nonché la valorizzazione dell'arte e della cultura e l'educazione musicale della collettività in una prospettiva multidisciplinare a largo raggio.

- che la Fondazione Sant'Elia intende promuovere e diffondere la cultura attraverso iniziative di accertato valore culturale, sostenendo e rafforzando forme di collaborazione con altre Istituzioni

culturali della città e della regione

- che tra le due Istituzioni possono essere intrapresi percorsi di interazione con l'intento di divulgazione della cultura musicale, di creazioni di opportunità per i musicisti e di visibilità verso un più vasto pubblico delle Istituzioni in oggetto.

Si ritiene di sottoscrivere una intesa più ampia la cui articolazione viene sintetizzata nei punti seguenti:

1. Programmazione di eventi musicali singoli o periodici all'interno degli spazi della Fondazione, la cui calendarizzazione potrà essere concordata dalle due Istituzioni, sia su richiesta della Fondazione che del Conservatorio per performance inusuali che richiedano inusuali luoghi il cui prestigio artistico storico e culturale si presti particolarmente alla ubicazione dell'evento in questione. Con ciò, i contraenti si prefiggono lo scopo di suscitare il maggiore interesse possibile fornendo la migliore qualità artistica e culturale.

2. Contemporaneamente il Conservatorio si impegna ad ospitare, all'interno dei locali dello stesso Istituto, eventi culturali, seminari e/o conferenze su esplicita richiesta della Fondazione Sant'Elia, sempre in relazione alla disponibilità degli spazi richiesti e in funzione della programmazione concertistica e culturale interna al Conservatorio. Tali eventi potranno essere introdotti e/o accompagnati e/o conclusi con performance musicali. La realizzazione degli stessi, per motivazioni specifiche, potrebbe avvenire anche in altre sedi, opportunamente concordate fra le due Istituzioni.

3. Entrambe le Istituzioni si impegnano a fornire le attrezzature nella propria disponibilità utili alla realizzazione degli eventi di cui sopra (luci particolari, microfoni, proiettori, schermo, tavolo, sedie, strumenti etc.) ciascuna relativamente alla propria organizzazione e ai propri specifici spazi.

4. La scelta dei solisti, dei gruppi e/o formazioni strumentali ecc. dovrà tenere conto di volta in volta delle esigenze culturali degli eventi e degli spazi realmente fruibili e adatti alle esecuzioni strumentali, ed è di esclusiva pertinenza del Direttore del Conservatorio non senza previo accordo con il Presidente o responsabile designato dalla Fondazione.

5. A tal fine potrà tenersi conto anche della economicità degli interventi, per i quali le Parti si riservano di concordare un sistema di sbigliettamento da ripartire equamente.

6. Le due Istituzioni si impegnano per il triennio 2021/2024 a collaborare per la realizzazione di una programmazione comune, secondo le linee sopra descritte, volta a proporre, estendere, promuovere e valorizzare le reciproche alte competenze artistiche e culturali, quali "offerta formativa" nei confronti della città e dei suoi cittadini.

7. Entro il termine di 30 giorni dalla sottoscrizione del presente accordo, le Parti si impegnano a stendere un primo calendario di eventi suscettibile di implementazioni.

Il presente protocollo, valido per tre anni e rinnovabile, è applicabile a partire dal momento della sottoscrizione dello stesso.

COMPONENTI


M° Daniele Ficola


Dr. Loreto Ognibene


M° Gaetano Cuccio

PRESIDENTE

Prof. Mario BARBAGALLO

