



Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti - Palermo

già Vincenzo Bellini

IL DIRETTORE

Visto il DM382dell'Il maggio2018 Visto lo Statuto del Conservatorio di Palermo Visto il Regolamento dei corsi propedeutici vigente Vista la delibera del Consiglio accademico n. 3 del 14 maggio 2021 Vista la delibera del Consiglio accademico n. 3 del 24 maggio 2021

DECRETA

L'AGGIORNAMENTO DEL

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

PRINCIPI GENERALI

Sono istituiti con D.M. n. 382 i Corsi Propedeutici per l'accesso ai Corsi Accademici di Primo Livello.

La durata massima dei corsi è fissata in anni 3 e sono organizzati come di seguito.

Non è consentita di norma la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatto salvo per comprovati motivi, valutati di volta in volta dal Direttore su proposta del Docente.

Al termine del corso propedeutico è previsto un esame per ogni disciplina e il rilascio di una certificazione attestante il programma svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi e la durata del corso stesso. L'articolazione dei corsi è la seguente:

Disciplina di indirizzo	ore 24 individuali	3 annualità
	di gruppo per Musica	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Elettronica ore 50 di gruppo	3 annualità
Pratica e lettura pianistica	ore 12 individuale ore 20	3 annualità
Lettura della partitura	individuale	3 annualità

Nel primo e/o nel secondo anno può essere previsto da ogni singola scuola un laboratorio facoltativo di 20 ore. Per tutte le discipline sono previsti esami finali il cui superamento da diritto alla Certificazione di competenza nelle stesse.

La sessione utile per tutti gli esami finali è quella estiva, salvo la possibilità di anticipare alla sessione primaverile sempre su proposta del docente.

Possono sostenere gli esami di certificazione delle competenze di **Teoria, ritmica e percezione musicale** e **Pratica e lettura pianistica, Lettura della partitura** anche candidati esterni (privatisti).



Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti - Palermo

già Vincenzo Bellini

Disciplina di Indirizzo:

Sono attivati Corsi Propedeutici per tutti i Corsi Accademici di Primo Livello attivi presso il Conservatorio.

Discipline Obbligatorie:

Teoria, ritmica e percezione musicale Pratica e lettura pianistica/Lettura della partitura (ove previste)

Discipline Facoltative:

Eventuali Laboratori nel primo e/o nel secondo anno previsti da ogni singola scuola.

La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 70% per ogni disciplina e l'organizzazione delle lezioni tiene conto del rispetto degli obblighi di frequenza nel caso di doppia scolarità con le Scuole secondarie di primo e secondo grado. A tal proposito verranno attivate, ove possibile, convenzioni con le Scuole Secondarie di Secondo Grado per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.

Per sostenere l'esame finale relativo alla certificazione delle competenze, i candidati devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio e versare il relativo contributo d'esame disposto dal Consiglio di Amministrazione.

Ai candidati interni ed esterni che abbiano superato l'esame e ne facciano richiesta, il Conservatorio rilascia un'attestazione relativa al livello di competenze raggiunto. Il documento riporta: la denominazione del corso, il livello di competenze acquisito, la data dell'esame e il giudizio finale.

CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 382, il Conservatorio si impegna ad attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

AMMISSIONE

Per essere ammessi ai Corsi di Propedeutici, è necessario:

- presentare apposita domanda al Conservatorio entro i termini e con le modalità annualmente indicate dall'Istituto;
- sostenere e superare un esame di ammissione;
- essere inseriti nella graduatoria dei candidati idonei in posizione utile rispetto al numero di posti disponibili.



Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti - Palermo

già Vincenzo Bellini

Accertate le conoscenze e le competenze dello studente nella **Disciplina di indirizzo in Teoria, ritmica e percezione musicale** e in **Pratica e lettura pianistica/Lettura della partitura** (se prevista nel piano di studi), lo studente, sempre se in possesso di adeguata età anagrafica, può essere indirizzato alla frequenza diretta di un'annualità successiva alla prima.

PROGRAMMI DI AMMISSIONE E DI ESAME

È parte integrante del presente regolamento contenente lo schema dei piani didattici, i programmi di esame per il conseguimento delle certificazioni di competenze.

I programmi degli esami di ammissione per ciascun Corso Propedeutico saranno pubblicati ogni anno allegati al bando di ammissione.

Il contenuto formativo e l'articolazione dei Corsi sono finalizzati nifi acquisizione delle competenze per poter accedere senza debiti ai Corsi Accademici di Primo Livello per i quali è previsto un esame di ammissione. Le tasse di frequenza sono definite ogni anno dal CdA.

All'atto dell'entrata in vigore del D.M. 382/2018, gli studenti dei Corsi di formazione musicale di base potranno terminare tale percorso oppure potranno transitare d'ufficio, su base volontaria, al corso propedeutico: gli studenti frequentanti i corsi di formazione musicale di base ad esaurimento di strumenti a fiato, contrabbasso, mandolino e canto potranno transitare al 1° anno del corso propedeutico dopo aver conseguito il 2° livello del 1° ciclo del corso ad esaurimento, gli studenti di tutti gli altri corsi potranno transitare al primo anno del corso propedeutico dopo aver conseguito il 4° livello del 2° ciclo del corso ad esaurimento.

Quanto sopra viene attuato con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili dalla legislazione vigente.

REQUISITI DI ACCESSO

Le prove di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- prova di ammissione alla **Disciplina di indirizzo**;
- prova di **Teoria, ritmica e percezione musicale** e **Pratica e letteratura pianistica/Lettura della partitura,** quest'ultima se prevista nel piano di studi.

I programmi di ammissione al Corso Propedeutico tengono in considerazione i criteri enunciati nella tabella E dei D.M. 382/2018.

La base di valutazione viene definita in trentesimi.

L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 18 trentesimi.

L'età anagrafica minima per l'ammissione alla 1ª annualità per tutti i corsi, tranne Canto, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz, Musica vocale da camera (cantanti) e percussione è di 13 anni, 14 anni per la frequenza della 2ª annualità e 15 anni per la frequenza della 3ª annualità, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione; per i corsi di Canto, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz e Musica vocale da camera (cantanti) l'età minima è di 15 anni per le donne o di 17 anni per gli uomini, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione; per il corso di Percussione l'età minima è di 14 anni per l'ammissione alla 1ª



Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

Alessandro Scarlatti - Palermo

già Vincenzo Bellini

annualità, 15 anni per la frequenza della 2^a annualità e 16 anni per la frequenza della 3^a annualità, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione.

ESAMI E CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE

Per sostenere gli esami di Certificazione delle competenze, i candidati, anche privatisti, devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio e versare il contributo d'esame disposto dal Consiglio di Amministrazione.

COMMISSIONI

Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e sono composte da 3 docenti della disciplina in oggetto o di discipline afferenti.

Il Direttore Prof. Daniele Ficola

per un File