



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

**CONTRATTO PER LAVORI DI TRASFORMAZIONE DELLA CENTRALE TERMICA
DEL CONSERVATORIO DA GASOLIO A METANO**

CIG: Z242BD0013

TRA

Il **CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI"** (di seguito il "Committente") con sede legale in Palermo, via Squarcialupo, 45 – Codice Fiscale 97169270820, in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione e legale rappresentante, Prof. Mario Barbagallo, nato a Palermo il 16/03/1959 C.F. BRBMRA59C16G273B

E

la ditta **Vernengo Servizi S.r.l.**, con sede a Palermo, Fondo Chiusa Grande n. 9/D, P. Iva 05652620823, di seguito denominato "Prestatore", nella persona dell'Amministratore sig. Vernengo Filippo, nato a Palermo il 22/08/1966, cod. fisc. VRNFPP66M22G273L

VISTI

- la procedura di selezione per l'affidamento dei "lavori di trasformazione della centrale termica da gasolio a metano del Conservatorio", prot. n. 1636-1637-1638-1639-1640-1641 del 04/02/2020;
- l'offerta prot. n. 2905 del 27/02/2020;
- il verbale di assegnazione prot. n. 3267 del 05/03/2020;

ciò considerato e premesso le Parti, come in epigrafe generalizzate

STIPULANO E CONVENGONO

si dà incarico di effettuare i lavori per la trasformazione della centrale termica da gasolio a metano.

1. Premesse

Le premesse costituiscono parte integrante ed essenziale del presente Contratto.

2. Obblighi del Prestatore

L'attività del Prestatore dovrà essere organizzata in coordinamento con le necessità del Committente di volta in volta comunicate dal Presidente del Conservatorio o da persona da lui delegata.

Il Prestatore sarà libero di esercitare ulteriori attività lavorative, purché le stesse non risultino incompatibili con l'impegno assunto nel presente contratto ovvero in concorrenza con l'attività svolta dal Committente.

Il Prestatore si obbliga sin d'ora ad eseguire quanto previsto dal presente Contratto in favore del Committente, nel rispetto dei criteri di correttezza e buona fede e con la diligenza richiesta dalla natura dell'incarico.

Il Prestatore è tenuto a mantenere il riserbo più assoluto su notizie, dati, informazioni riservate di qualsiasi natura dei quali abbia acquisito conoscenza nell'ambito delle attività connesse all'esecuzione del presente contratto.

Il Prestatore provvederà alla realizzazione dei lavori rispettando il crono-programma acquisito con prot. n. 13489 del 25/09/2020. I lavori dovranno essere eseguiti rispettando le indicazioni fornite nell'offerta economica di cui in premessa.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il luogo oggetto dell'esecuzione è ubicato in Palermo, via Squarcialupo n. 45, sede del Conservatorio.

3. Obblighi del Committente

A fronte delle prestazioni oggetto del presente contratto rese con le modalità ivi indicate, si impegna a riconoscere al Prestatore un compenso di euro 17.400,00 (diciassettemilaquattrocento/00) oltre iva, tenuto conto della percentuale di ribasso del 13,00% indicata nell'offerta economica.

Al termine dei lavori la ditta provvederà al rilascio del certificato di regolare esecuzione. Il pagamento delle somme dovute sarà effettuato a seguito del ricevimento della fattura e verifica della regolarità contributiva (D.U.R.C.).

4. Clausola risolutiva espressa

In caso di violazione da parte del Prestatore di qualsivoglia obbligo a suo carico di cui al presente contratto, il Committente avrà facoltà di risolvere lo stesso ai sensi e per gli effetti dell'articolo 1456 c.c. mediante comunicazione da inviare 5 (cinque) giorni prima, a mezzo raccomandata A/R contenente la manifestazione di volontà di avvalersi della presente clausola risolutiva espressa.

In conseguenza della risoluzione del contratto sopra prevista il Committente sarà liberato con effetto immediato da qualsivoglia obbligo nei confronti del Prestatore derivante dal presente contratto e potrà trattenere la prestazione sino ad allora eseguita dal Prestatore, salvo sempre il diritto a richiedere il risarcimento del danno subito dal Committente. In presenza di una giusta causa tale da rendere intollerabile la prosecuzione anche provvisoria del rapporto, il presente contratto potrà essere risolto con effetto immediato, tramite comunicazione da inviare in forma scritta all'altra parte, a mezzo raccomandata A/R; in tal caso il Committente avrà diritto a richiedere, a titolo di penale, il pagamento di un importo pari al 10% dei compensi erogati, salvo diritto al risarcimento dell'eventuale danno ulteriore.

5. Cessione del contratto

Il presente contratto ed i crediti da esso derivanti non potranno essere ceduti dal Prestatore a terzi, in qualsiasi forma o modo e a qualsiasi titolo o ragione, senza preventivo consenso scritto del Committente.

6. Penalità

Ai sensi dell'art. 61 del Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" di Palermo verranno applicate le seguenti penali per inadempienza e ritardo nell'esecuzione rispetto al termine dei lavori fissato all'art. 2 del presente contratto: il 3% dell'importo contrattuale per i primi 5 giorni di ritardo, il 5% dal sesto giorno di ritardo.



7. Danni e responsabilità civile

Il Prestatore assume in proprio ogni responsabilità per infortunio o danni eventualmente subiti da parte di persone o di beni, tanto del Prestatore stesso quanto del Conservatorio e/o di terzi, anche in virtù dei materiali forniti, ovvero in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione delle prestazioni contrattuali ad esso riferibili, anche se eseguite da parte di terzi.

8. Testo unico in materia di protezione dei dati personali, D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR)

Il Prestatore, con la sottoscrizione del presente atto, esprime il suo consenso:

- al trattamento dei propri dati personali di cui il Committente verrà a conoscenza nel corso del rapporto, anche di quelli c.d. "sensibili" di cui all'art. 4 della predetta normativa;
- alla comunicazione ed alla diffusione dei propri dati che avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui agli artt. 2 e 11 della predetta normativa.

 2 



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Il Committente si impegna ad utilizzare i dati nel rispetto delle prescrizioni e comunque per le finalità gestionali ed amministrative connesse con l'esercizio del presente contratto.

Il Prestatore con la sottoscrizione del presente contratto dichiara di avere ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e di essere a conoscenza dei diritti dell'interessato secondo quanto previsto ai sensi dell'art. 7 e succ. della stessa normativa.

Il Prestatore sarà responsabile dei trattamenti che effettuerà relativamente ai dati personali del Committente o di quelli che quest'ultimo comunicherà al Prestatore in esecuzione del predetto contratto.

9. Foro competente

Qualsiasi controversia derivante o connessa all'esecuzione e/o all'interpretazione del presente contratto, sarà soggetta alla competenza esclusiva del foro di Palermo fatto salvo quanto previsto da norme imperative applicabili.

10. Disposizioni finali

Eventuali modifiche dei patti dedotti nel presente contratto dovranno risultare da atto scritto. Il presente contratto, redatto in duplice originale, costituisce manifestazione integrale della comune volontà delle parti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il responsabile dell'istruttoria

Ignazio Scuteri

Il Direttore Amministrativo

Dr. Raimondo Cipolla

Il Prestatore

Vernengo Servizi S.r.l.
sig. *Filippo Vernengo*



Il Committente

Il Presidente

Mario Barbagallo

Mario Barbagallo