



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n.508 del 21/12/1999 (in G.U.R.I. n. 2 del 04/01/2000) *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica n.132 del 28 febbraio 2003 (in G.U.R.I. n.135 del 13/06/2003) *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n.508;*

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio, giusto Decreto n. 247 del 02 maggio 2005;

VISTA la nota MIUR/AFAM prot. n. 17016/D/P/DA del 02/12/2009 che fornisce indicazioni operative sulle fattispecie sottoposte al controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti ai sensi della Delibera n. 20/2009/P, relativo all'ambito applicativo dell'art.17, commi 30 e 30 bis del D.L. 78/2009 convertito in L. 102/2009;

CONSIDERATO che trattasi di attività che richiede particolari professionalità cui l'Amministrazione non può far fronte con le risorse presenti all'interno della propria organizzazione;

VISTA la delibera del C.d.A. n. 1 del 23/01/2020 di approvazione dell'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2020;

VERIFICATA la copertura finanziaria imputata alla U.P.B. 1.2.1 art. 103 del bilancio di previsione per l'A.F. 2020;

CONSIDERATA l'urgenza di acquisire le necessarie professionalità a supporto dell'Ufficio Erasmus;

DECRETA

Art. 1

(Indizione della selezione comparativa)

E' indetta una selezione comparativa pubblica per titoli, per l'individuazione di un esperto in progetti in ambito nazionale ed internazionale da assegnare a supporto delle attività dell'Ufficio Erasmus.

Art. 2

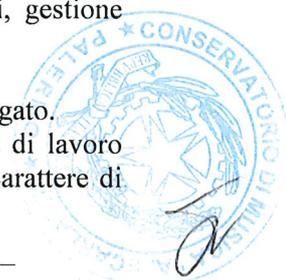
(Modalità e termini di svolgimento dell'incarico)

Attività previste:

- sviluppo progettuale in ambito nazionale ed internazionale (networking, progettazione e rendicontazione di I livello) a supporto delle attività dell'Ufficio Erasmus del Conservatorio;
- progettazione a valere su programmi di cooperazione e fondi nazionali e comunitari, gestione progettuale;
- coordinamento tecnico del programma Erasmus+.

Le attività dovranno svolgersi con il coordinamento del Direttore o di personale da esso delegato.

La prestazione in oggetto non potrà in alcun caso assimilarsi ad una qualsivoglia forma di lavoro subordinato e non potrà costituire titolo per l'accesso ai ruoli del Conservatorio, avendo carattere di prestazione di lavoro autonomo.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Articolo 3

(Requisiti minimi di partecipazione)

Per l'ammissione alla procedura comparativa è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- b. residenza anagrafica nella regione Sicilia da almeno tre anni;
- c. diploma di laurea V.O. o laurea specialistica N.O. conseguita nell'ambito delle materie umanistiche, con voto non inferiore a 105/110.

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione comparativa.

Articolo 4

(Requisiti specifici)

Per la selezione si terrà inoltre conto dei seguenti requisiti specifici:

- a. master universitario di I o di II livello in gestione e organizzazione delle istituzioni culturali, o ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato;
- b. corso di specializzazione universitario in gestione e organizzazione delle istituzioni culturali, o ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato;
- c. esperienza di coordinamento di iniziative, eventi e progetti a carattere nazionale e internazionale, nei settori dell'istruzione, della formazione, dell'orientamento e della mobilità per studio e tirocinio all'estero;
- d. collaborazione con Uffici relazioni Internazionali di Istituti di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) per la gestione del programma Erasmus;
- e. conoscenza della lingua inglese con livello B1 o superiore;
- f. conoscenza di un'altra lingua straniera con livello B1 o superiore.

Articolo 5

(Durata)

L'incarico ha la durata di dodici mesi, rinnovabile per ulteriori dodici mesi. Non è previsto il rinnovo tacito.

Articolo 6

(Compenso)

Per il presente incarico è previsto un compenso annuo lordo di € 8.000,00 (*ottomila/00*) oltre Iva ed oneri riflessi dovuti per legge (cassa previdenza, ritenute Irpef, etc.).

Articolo 7

(Domanda e termine di presentazione)

La domanda di ammissione alla selezione comparativa, redatta secondo lo schema di cui al **Modello A** allegato al presente bando va indirizzata:

**Al Direttore
del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti"
via Squarcialupo n. 45 – 90133 Palermo**

e spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, in plico chiuso o presentata presso l'ufficio protocollo del Conservatorio, **entro le ore 12.00 del 21 febbraio 2020.**

L'aspirante ha l'onere di indicare nella domanda l'esatto recapito. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata mediante lettera raccomandata al Conservatorio o a mezzo posta certificata all'indirizzo info@pec.conservatoriopalermo.it.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato sulla domanda, oppure da disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

La busta dovrà recare sull'esterno la seguente dicitura:

“Selezione comparativa esperto programmazione internazionale ed Erasmus”

Il presente Bando è pubblicato all'albo del Conservatorio di Musica *Alessandro Scarlatti*, via Squarcialupo n. 45, 90133 – Palermo, fino al 21 febbraio 2020 ed è scaricabile dal sito web www.conservatoriopalermo.it.

Art. 8

(Documentazione)

I candidati dovranno produrre la seguente documentazione:

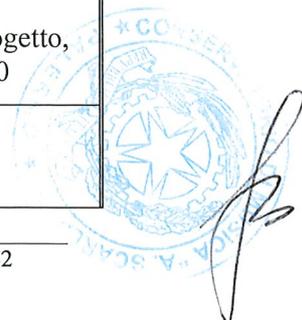
- istanza di partecipazione utilizzando il **modello A** allegato al presente avviso;
- curriculum vitae in formato europeo attestante i requisiti professionali specifici posseduti;
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 utilizzando il **modello B** allegato al presente avviso;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

Articolo 9

(Assegnazione punteggi titoli)

La valutazione dei titoli avverrà secondo i seguenti criteri:

Griglia di valutazione	
Laurea	Vecchio ordinamento o specialistica
da 105 a 107	punti 3
da 108 a 109	punti 5
voto 110	punti 8
voto 110 e lode	punti 10
Master universitario di I livello in ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato	punti 3
Master universitario di II livello in ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato	punti 6
Corso di specializzazione universitario in ambiti affini e coerenti con il profilo ricercato	punti 2 fino a max punti 6
Conoscenza lingua inglese ed altra lingua straniera	
Livello B1	punti 3
Livello B2	punti 6
Livello C1	punti 9
Livello C2	punti 12
Altri requisiti specifici	
Esperienza di coordinamento di iniziative eventi e progetti di carattere nazionale e internazionale, nei settori dell'istruzione, della formazione, dell'orientamento e della mobilità per studio e tirocinio all'estero	punti 2 per ogni coordinamento/progetto, fino a max punti 10
Collaborazione con Uffici Relazioni Internazionali di Istituti di Alta Formazione Artistico Musicale per la gestione del Programma Erasmus	punti 3





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

La valutazione comparativa delle candidature sarà effettuata da una Commissione nominata con successivo provvedimento.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura purché corrispondente al profilo richiesto.

Articolo 10

(Trattamento dei dati personali)

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), codice in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. ed ii. esclusivamente nell'ambito della presente procedura nel rispetto dei limiti stabiliti dalla legge e dai suoi regolamenti attuativi.

Art. 11

(Il Responsabile del Procedimento)

Il Responsabile del procedimento è il Direttore dell'Ufficio Ragioneria Adriana Arru.

Il Responsabile dell'istruttoria

Ignazio Scutari



Il Direttore

M° *Gregorio Bertolino*

Bertolino

Modello A

Al Direttore
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti
Via Squarcialupo n. 45
90133 - Palermo

Oggetto: Domanda di partecipazione alla “**Selezione comparativa di un esperto in programmazione nazionale ed internazionale**”

Il/La sottoscritto/a nato a
....., il, c.f. residente in
.....Prov., Via n., recapito
telefonico....., indirizzo E-mail, PEC
.....

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione di cui all'oggetto.

A tal fine dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci di cui all'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000, quanto segue:

- a) di essere cittadin... italian... ovvero di Stato dell'Unione Europea (Nazione:) e di possedere tutti i requisiti di cui all'art. 3 del D.P.C.M. n. 174/1994;
- b) di essere residente in Sicilia nel Comune di dal
- c) di essere in possesso diploma di (*laurea V.O. o laurea specialistica N.O.*) nell'ambito delle materie umanistiche, Facoltà di, conseguito nell'anno accademico presso, con votazione
- d) di essere in possesso di master universitario di I livello in, conseguito nell'anno accademico presso, con votazione/giudizio
- e) di essere in possesso di master universitario di II livello in, conseguito nell'anno accademico presso, con votazione/giudizio
- f) di essere in possesso del corso di specializzazione universitario in, conseguito nell'anno accademico presso, con votazione/giudizio

g) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

h) di avere maturato le seguenti esperienze nell'ambito del coordinamento di eventi e progetti di carattere nazionale e internazionale:

.....;
.....;
.....;
.....;

i) di avere maturato le seguenti esperienze presso Istituti di Alta Formazione Artistico Musicale nell'ambito della gestione del Programma Erasmus+ :

.....;
.....;
.....;
.....;

j) di essere consapevole della veridicità delle dichiarazioni contenute nella presente domanda di ammissione di partecipazione al concorso e di essere a conoscenza delle sanzioni penali di cui al D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni;

k) di essere informato che i dati personali ed, eventualmente, sensibili, oggetto delle dichiarazioni contenute nella domanda, verranno trattati dal Conservatorio A. Scarlatti al solo scopo di permettere l'espletamento della procedura di selezione in oggetto, l'adozione di ogni provvedimento annesso e/o conseguente e la gestione del rapporto di lavoro che, eventualmente, si instaurerà.

Alla presente allega:

- fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- curriculum professionale.

Il/La sottoscritt.... chiede infine che ogni comunicazione inerente il presente concorso gli venga effettuata al seguente indirizzo, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni e riconoscendo che il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario (indicare anche numero telefonico):

Indirizzo di posta elettronica:

.....,
(luogo)

.....
(data)

.....
(firma)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art.19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a a _____,
(prov. _____), il _____ e residente in _____, (prov. _____),
in via _____, n. _____,

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 sulla responsabilità
penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli
effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

DICHIARA

che la copia dei seguenti contratti/attestati/pubblicazioni

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

è conforme all'originale.

Data

Firma