## IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.862 del 17/12/2018, ns. prot. n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

**PRESO ATTO** delle dimissioni (prot. n.4897 del 01/04/2019) della prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Decreto ministeriale n.652 del 10/07/2019, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A. con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTA la Delibera n.1 del 13/01/2021 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato l'esercizio provvisorio per E.F. 2021;

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n.3 del 18/01/2021 (Verbale n.6) con il quale è stata approvata l'attivazione dei Corsi di Formazione Iniziale (CFI) al fine di incentivare nei giovanissimi lo studio della musica ad indirizzo professionale;

VISTA la Delibera n.4 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento dei Corsi di Formazione Iniziale (CFI);

VISTA la Delibera n.5 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha determinato la contribuzione a carico degli studenti per la partecipazione ai Corsi di Formazione Iniziale (CFI);

**CONSIDERATO** che il Consiglio Accademico ha ritenuto necessaria l'attivazione dei Corsi di Formazione Iniziale (CFI) «per incentivare nei giovanissimi lo studio della musica ad indirizzo professionale, cosa che attualmente non è prevista per quella fascia d'età negli ordinamenti dei Conservatori»;

VISTO il Contratto Collettivo Integrativo d'Istituto del 3 dicembre 2020, giusta Delibera consiliare n.26 del 14 dicembre 2020, con particolare riferimento al Capo II, «Criteri generali per corrispondere compensi accessori finanziati nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale (conto terzi)»;

IN PARTICOLARE, dell'art.23,comma 1, secondo cui il piano finanziario, limitatamente alle collaborazioni di importo superiore ai € 20.000,00 (ventimila/00) ... dovrà tener conto nel calcolo del contributo, oltre che dei costi diretti per beni e servizi necessari all'esecuzione della prestazione, della «quota destinata alla copertura delle spese di carattere generale della struttura interessata e per l'usura e l'obsolescenza della strumentazione utilizzata, non inferiore al 3%», lett. a) e che una «quota non inferiore al 10% delle somme introitate confluisca nel bilancio dell'istituzione», lett. c);

W.

## DELIBERA

Parte delle quote del piano finanziario per lo svolgimento dei Corsi di Formazione Iniziale (CFI) di cui al Capo II, art.23, comma 1, *lettera a*) e *lettera c*) del Contratto Collettivo Integrativo d'Istituto, potrà essere finalizzata all'attribuzione di borse di studio a favore di studenti economicamente più disagiati. Le borse potranno coprire l'intero Contributo annuale di partecipazione ai Corsi o parte di esso. Eventuali ulteriori risorse per il funzionamento generale dei Corsi, potranno essere utilizzate nel rispetto delle previsioni generali che disciplinano le attività in conto terzi.

COMPONENTI

Mº Daniele Ficola

PRESIDENTE

Prof. Mario BARBA

ETO

Arch. Loyéto Ognibene

M<sup>o</sup> daetano Cuccio

Dario D'Amico