

## CURRICULUM VITAE

**Francesco Palmisano** si è diplomato brillantemente al Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo nell'anno accademico 1993 sotto la guida del M. **Luigi Rocca**. Dal 1993 al 1995 si perfeziona presso l'Accademia Musicale Pescarescense prendendo parte al corso d'alto perfezionamento solistico tenuto dal maestro **Franco Mezzena** e ai corsi di musica da camera tenuti dai maestri **Bruno Mezzena** e **Arturo Bonucci** e contemporaneamente partecipa ad alcuni Master Class del M. **Aaron Rosand**.

Tra il 1996 e il 2001 è vincitore d'audizione, presso l'**Ente Concerti "Marialisa de Carolis"** di Sassari, la **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana**, la **Fondazione "Teatro Massimo"** di Palermo e prende parte come primo violino di spalla e come primo dei secondi ad alcune produzioni dell'Ente "**Luglio Musicale Trapanese**".

Ha svolto attività solistica in diversi concerti per violino e orchestra con un repertorio che spazia dal barocco al contemporaneo ed è altresì dedicatario di due concerti per violino composti dai Maestri A. Fortunato e G. Gioia.

Dal 1995 fa parte del **Trio Strabern**, ensemble di musica contemporanea (violino, clarinetto e pianoforte), per il quale compositori di fama nazionale ed internazionale (Betta, Caruso, De Kemp, Del Barba, Festa, Fortunato, Fournier, Carlo ed Emilio Galante, Mannino, Pedini, Sollima, Morricone) hanno composto brani espressamente scritti e dedicati al trio ed eseguiti in Italia e all'estero (Rotterdam - Gaudeamus Festival Bruxelles - Astoria Concert, Kaufmann Auditorium, Comunità Europea; Washington e Baltimora ~ Columbus Day - Festival di Musica Contemporanea di Catania - Teatro Golden di Palermo Amici della Musica - Teatro Politeama di Palermo Mattinate Musicali).

Sempre con il **Trio Strabern** ha inciso tre CD per le case discografiche Tirreno di Milano (1995) e O.M.C di Palermo (1998-2000) con musiche di autori nazionali.

Nel 1998 è stato assegnato al Trio Strabern il premio "**ARS ARTIS**" (Ancona) come migliore ensemble italiano di musica contemporanea.

Continuando a seguire un progetto rivolto alla musica contemporanea, ha inciso nel 1998 un CD di musiche inedite di compositori italiani come violino solista dell'ensemble "Orchestra Musica Contemporanea" di Palermo e nel 2000 sempre come violino solista ha preso parte alla registrazione del CD: "**Apparizioni Poetico - Musicali apres "Liszt"**" con brani editi ed inediti del compositore ungherese e alla realizzazione del CD "**Specchio Invisibile**" con musiche della compositrice Corinne Latteur.

Dal 2008 suona nel "900Duo" con la pianista Deborah Conte esibendosi in Italia e all'estero.

Ha collaborato con l'**Ensemble Fenicia** ed il tenore **Pietro Ballo** con cui ha svolto numerosi concerti per importanti istituzioni italiane.

Attualmente è violinista dell'Orchestra della **Fondazione "Teatro Massimo"** di Palermo e titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo.