IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato Alessandro Scarlatti;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n.862 del 17/12/2018, ns. prot. n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio;

PRESO ATTO delle dimissioni (prot. n.4897 del 01/04/2019) della prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Decreto ministeriale n.652 del 10/07/2019, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A. con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto Dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

VISTA la nota MIUR/Afam n.7973 del 13/03/2020 con la quale sono state fornite alle Istituzioni indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello per l'a.a.2020/2021;

VISTO il D.M. 367 del 17/07/2020 con il quale è stata effettuata una integrazione delle tabelle allegate al decreto 30 settembre 2009n.124 con il DCPL 15/A, Corso di diploma accademico di primo livello in «Discipline storiche, critiche e analitiche della musica»:

VISTA la nota MIUR/Afam con n.18866 del 22/07/2020 con la quale sono state fornite ulteriori indicazioni operative;

VISTO il verbale del C.A n.47 del 22/07/2020 (punto 5) con il quale è stata approvata l'attivazione del Corso di triennio in «Discipline storiche, critiche e analitiche della musica», dando mandato al Direttore e ai docenti dei settori interessati di redigere la griglia con il piano di studi da sottoporre ad approvazione ministeriale;

DELIBERA

di approvare la nuova attivazione del Corso di diploma accademico di primo livello DCPL 15/A «Discipline storiche, critiche e analitiche della musica» con l'allegato piano di studi. Il nuovo Corso non comporterà ulteriori maggiori oneri a carico dello Stato.

John Chilly

M° Gregorio Bertolino

Arch. Loreto Ognibene

M° Gaetano Cuccio

Dario D'Amico

PRESIDENTE

Prof. Mario BARBAGALLO

BASE					IAN	I ANNUALITA'	.A	II AN	II ANNUALITA'	TA'	III AN	III ANNUALITA'	Ā
	Area disciplinare	Settore artistico-	Disciplina	Tip.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
T G	Teorico-analitico-pratid	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	PC	30	8	Ω						
Te	Teorico-analitico-pratic	COTP/06	Eartraining	PC				30	3	Е			
Te	Teorico-analitico-pratic	COTP/06	Teoria della musica	FG							30	т	ш
Te	Teorico-analitico-pratic	COTP/01	Metodologie dell'analisi	CC				45	9	Е			
T _e	Teorico-analitico-pratid	COTP/01	Analisi delle forme compositive	CC							45	9	ш
	Musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	36	9	Ш						
	Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	CC				30	3	Е			
T _e	Teorico-analitico-pratid	COTP/03	Pratica pianistica	П	21	9	Ш	18	3	Ш	18	ო	ш
CARATTERIZZANTI													
	Musicologiche	CODM/03	Organologia	СС	20	ო	₽						
	Musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	C)				20	3	Ш			
	Musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	CC	45	9	Е	45	9	Ш	45	9	ш
	Musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	CC						1	30	ო	ш
	Compositive	CODC/01	Tecniche compositive	П	25	6	Ш	25	0	ш			
	Compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	=	25	თ	Ш	25	0	ш			
	Compositive	CODC/01	Sistemi armonici	PT							25	ω	ш
	Compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (elementi)	P							25	7	ш
	Musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	2				36	9	Ш			
	Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	2							36	9	ш
INTEGRATIVE E AFFINI	FFINI			_ !		•	į						
Musica el	Musica elettronica e tecnologie	COME/05	eoscrittura musicale ed editoria musicale inform.LC Acustica musicale	2 2	20 20	n w	⊇Ш						
ULIEKIOKI			Stades tirocini attività interna ed esterna						က				
			טומטסט, וווססווו, מוויזומ ווויסווו כי סטומיוים										
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	RA COMUNITARIA	1000	(000)2://=:	-	C	c	2	30	ď	ц			
	Linguistiche	CODL/02 CODL/02	Lingua straniera comunitaria (Inglese) Lingua straniera comunitaria (tedesco)	2 2	00	2]	00	2	1	45	8	ш
	00	 										C	
ASGELTA DEVLO	STUDENTE					6			9			χr)	
A MARK													
1										Ш		7	
PROVA FINALE										-		12	
ALER.									-	1	}		

···