Prot. n. 0012718 anno 2020 del 14/09/2020

PROCEDURE PER L'AMMISSIONE AI CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO

A.A. 2020/2021

PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

AI SENSI DEL D.M. 367/20

LE DOMANDE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE DAL 14 SETTEMBRE AL 14 OTTOBRE 2020

IL DIRETTORE
M° Gregorio BERTOLINO

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il corso per il quale è possibile presentare domanda di ammissione è:

*DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA

Per quanto riguarda l'organizzazione e il funzionamento dei corsi si rimanda al Regolamento Didattico del Conservatorio.
In riferimento alle modalità di svolgimento degli esami di ammissione e per i programmi di ammissione per singolo corso, si rimanda ai paragrafi successivi del presente bando.
Il corso di diploma accademico previsto dal D.M. 367, sarà attivato qualora vi siano richieste di iscrizione da parte degli studenti.
L'accesso ai corsi di I livello, in via transitoria, può essere consentito "in difetto" anche a coloro che non siano ancora in possesso del diploma di scuola secondaria. In tal caso, l'accesso alla prova finale è subordinato al conseguimento del diploma di scuola secondaria da parte dello studente ammesso "in difetto". In assenza di tale adempimento l'intero percorso formativo (cioè dei CFA temporaneamente acquisiti) rimarrà congelato (Art. 7 comma 3 del D.P.R. 212/2005).
La contemporanea iscrizione e la conseguente frequenza a più corsi di studio accademici e/o universitari è disciplinata con il D.M. del 28 settembre 2011, decreto attuativo dell'art. 29, comma 21 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240.

GLI ESAMI DI AMMISSIONE - PROVA PRATICA E VERIFICA DELLE COMPETENZE - SI SVOLGERANNO TRA IL 19 E IL 22 OTTOBRE 2020 COME DA CALENDARIO CHE VERRA' SUCCESSIVAMENTE PUBBLICATO ALL'ALBO DEL CONSERVATORIO.

LE DOMANDE DI AMMISSIONE DOVRANNO ESSERE PRESENTATE DAL 14 SETTEMBRE AL 14 OTTOBRE 2020, TRAMITE REGISTRAZIONE SUL PORTALE WWW.ISIDATA.NET.

***vedi piano di studi allegato**

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

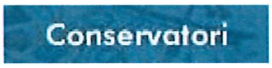
Si riportano di seguito le istruzioni per l'inserimento sul portale ISIDATA della domanda di ammissione:

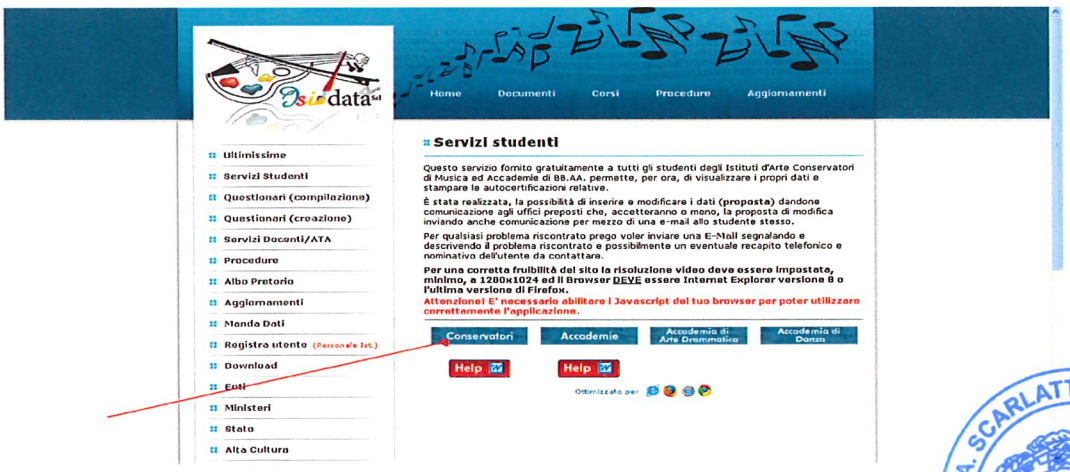
STEP 1 – REGISTRAZIONE SUL PORTALE ISIDATA E INSERIMENTO DOMANDA DI AMMISSIONE

Per una corretta fruibilità del sito la risoluzione video deve essere impostata, minimo, a 1280x1024 ed il Browser DEVE essere Internet Explorer versione 8 o l'ultima versione di Firefox. E' necessario abilitare i Javascript del tuo browser per poter utilizzare correttamente l'applicazione.

Digitare www.isidata.net, cliccare sulla sinistra sul link "Servizi Studenti",

Cliccare su sulla scritta in basso "Conservatories/Konservatorien"





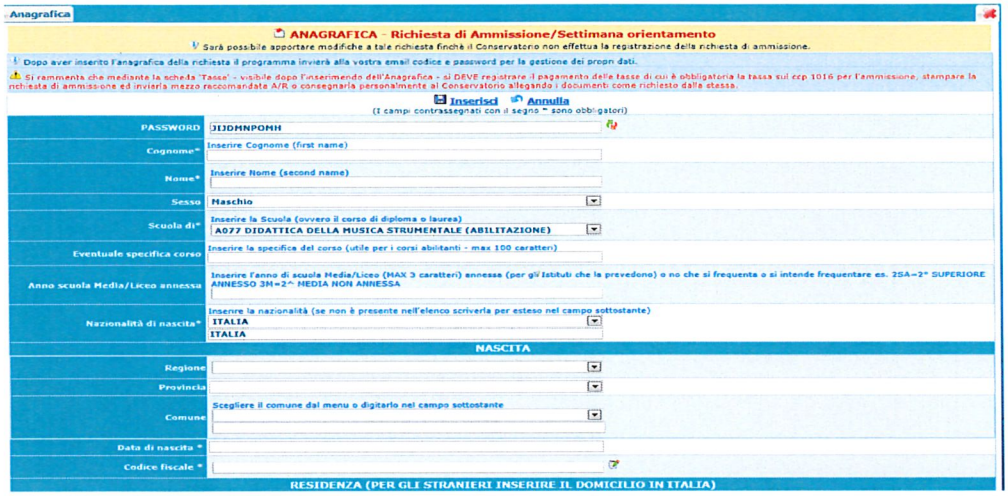
Dal menu principale, scegliere l'opzione **1. "Inserimento domanda di ammissione"**,

selezionare dal menu a tendina l'Istituzione a cui si intende inoltrare la domanda di ammissione: PALERMO

Inserire TUTTI i dati richiesti nei relativi campi di testo della sezione ANAGRAFICA.
N.B.: i campi contrassegnati con l'asterisco sono obbligatori.

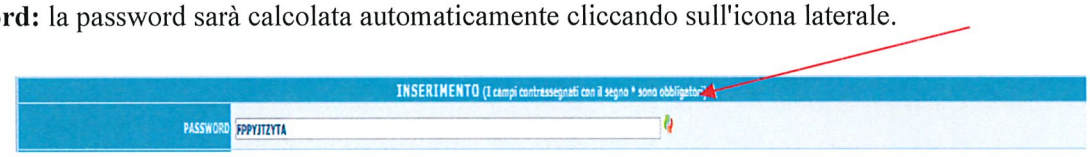
Dopo aver inserito TUTTI i dati della sezione ANAGRAFICA, cliccare su Inserisci.
La domanda è così stata inserita sul portale ISIDATA e potrà comunque essere ancora modificata più volte prima di inviarla cliccando su "Modifica".
IL SISTEMA INVIERÀ ALLA VOSTRA E-MAIL IL CODICE E LA PASSWORD DI ACCESSO PER LA MODIFICA E GESTIONE DEI PROPRI DATI.
Con queste credenziali (codice e password) sarà possibile entrare successivamente e modificare i dati inseriti.
La segreteria non potrà accettare la domanda finché la stessa non verrà inviata.

LA REGISTRAZIONE SUL PORTALE ISIDATA DEVE ESSERE EFFETTUATA UNA SOLA VOLTA PER OGNI DOMANDA DI AMMISSIONE.
NEL CASO IN CUI IL CANDIDATO VOLESSE PRESENTARE DOMANDA DI AMMISSIONE A UNO O PIU' CORSI E' NECESSARIO REGISTRARSI PIU' VOLTE E RIPETERE TUTTA LA PROCEDURA PER OGNI DOMANDA DI AMMISSIONE.



Per spostarsi da un campo all'altro usare il tasto Tab, per tornare al campo precedente utilizzare il tasto Maiusc + Tab. Per i menu a tendina basterà cliccare sulla freccia laterale o sulla casella di testo, digitare le prime lettere e scorrere dall'alto in basso della lista attraverso la barra di scorrimento, selezionare il testo desiderato con il mouse, cliccare o premere invio.

Password: la password sarà calcolata automaticamente cliccando sull'icona laterale.



Cognome: inserire solamente il cognome a caratteri maiuscoli.
Nome: inserire solamente il nome a caratteri maiuscoli.
Sesso: selezionare dal menu a tendina se Maschio o Femmina.
Scuola di: non inserire nulla.
Eventuale specifica corso: non inserire nulla.
Nazionalità: selezionare dal menu a tendina la nazionalità (se non è presente nell'elenco scriverla per esteso nel campo sottostante).
In possesso di nazionalità Italiana: togliere il segno di spunta se non si è in possesso di nazionalità Italiana

DATI RELATIVI ALLA NASCITA

Regione: inserire la regione di nascita solamente in caso di cittadinanza italiana.
Provincia nascita: sarà possibile inserire la provincia di nascita solamente se si è inserita la regione. Si avrà la lista delle province appartenenti solamente a quella regione. Nel caso di nazionalità non italiana inserire EE = Escursionista Estero.
Comune: scegliere il comune di nascita dal menu a tendina, oppure se si tratta di un comune non presente nella lista, lasciare vuoto il campo con il menu a tendina e digitarlo nella casella sottostante.
Nel caso di allievi stranieri, lasciare vuoto il campo con il menu a tendina e digitare nel campo sottostante il paese di provenienza. inserire Es.: se la nazionalità è americana, inserire USA. (oppure USA-New York).

Data di nascita: inserire la data di nascita nel formato gg/mm/aaaa (dd/mm/yyyy).
Codice fiscale: digitare il proprio codice fiscale, oppure farlo calcolare direttamente al sistema cliccando sull'icona laterale,

cliccare su "Calcola" e poi "Riporta" per inserirlo.
DATI RELATIVI ALLA RESIDENZA

N.B.: Nel caso di allievi stranieri, per ovvi motivi, inserire il domicilio in Italia e non la residenza estera.

Regione: inserire la regione di residenza.
Provincia: sarà possibile inserire la provincia di residenza solamente se si è inserita la regione. Si avrà la lista delle province appartenenti solamente a quella regione. Nel caso di nazionalità non italiana inserire EE = Escursionista Estero.
Comune: scegliere il comune di residenza dal menu a tendina, oppure se si tratta di un comune non presente nella lista, lasciare vuoto il campo con il menu a tendina e digitarlo nella casella sottostante.
Cap: digitare il codice di avviamento postale (numerico, massimo 5 caratteri).
Indirizzo: digitare l'indirizzo ed il relativo numero civico.
Telefono: inserire il numero di telefono dell'abitazione, obbligatorio se non si inserisce il n. di cellulare.
Cellulare: inserire uno o più numeri di cellulare. E' obbligatorio inserire o il n. di telefono fisso o di cellulare.
E-mail: inserire l'indirizzo e-mail (minuscolo). **OBBLIGATORIO**; in questo caso indispensabile per comunicarvi il Login e la Password per poter rientrare ed apportare eventuali modifiche. E 'importante ricordarsi di non cambiare questo dato (anche quando sarete studenti) in quanto ogni comunicazione ed altro verranno inviate a questo indirizzo; inoltre, se dimenticate le vostre credenziali, potrete richiederle scegliendo l'opzione "Password dimenticata" al momento della futura autenticazione.
Insegnante preferito: indicare una preferenza (opzionale)
Insegnante preparatore: Inserire l'insegnante preparatore (in assenza di insegnante scrivere Autodidatta).
Titolo di studio: inserire il titolo di studio posseduto: Diploma maturità ovvero Licenzia Media nel caso in cui il candidato non abbia ancora conseguito il diploma di scuola secondaria di 2° ciclo.
Valutazione del titolo di studio: inserire le valutazioni relativa al titolo di studio conseguito.
Data del titolo di studio: inserire la data di conseguimento del titolo di studio.
Nome Istituto: inserire il nominativo del Liceo/Scuola dove è stato conseguito il titolo di studio.
Indirizzo Istituto: inserire l'indirizzo del Liceo/Scuola dove è stato conseguito il titolo di studio.
Frequenta altri studi: indicare l'anno di frequenza di altri studi frequentati inserendo il valore "1","2","3" ecc…per indicare l'anno di frequenza. Se non si frequentano altri studi indicare il valore "0".
In possesso licenza di solfeggio: indicare con "SI/NO" il possesso dell'eventuale Licenza di solfeggio e/o attestato di competenze conseguito.
In possesso di certificato d'Italiano: indicare il livello della certificazione di Lingua Italiana.
In possesso Dip. Sup.: apporre il segno di spunta se si è in possesso del diploma di maturità.

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

Anno\A.A.: inserire l'anno di corso "1" e digitare 2020/2021.
N° Commissione: il Numero Commissione deve rimanere su 1 e non è modificabile.
Ha precedentemente svolto studi musicali relativi allo strumento prescelto? apporre il segno di spunta se si sono stati effettuati studi musicali per lo stesso strumento per il quale si fa l'ammissione.
Licenze o compimenti conseguite presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati: (indicare materia, votazione, luogo e anno scolastico degli esami sostenuti) inserirne uno per riga. Premere 'INVIO' per andare a capo al termine di ciascuna Licenza/Compimento.
Allega curriculum: apporre il segno di spunta se si intende allegare il CV nella sezione "ALLEGA DOCUMENTAZIONE".
Note: digitare nella text area eventuali note
Iscritto ad altra Università: dal menù a tendina selezionare se si è iscritti ad un'altra Università.
Importo ISEE-U: se si è già in possesso di Attestazione ISEE-U indicare l'importo ISEE-U.
Se l'indicatore ISEE-U è pari ad 0 (caso raro) indicare il valore "0", se ancora non si è in possesso di Attestazione ISEE-U cancellare tutti i campi e non indicare nulla.
N° rich. Inps ISEE/Protocollo: se si è già in possesso di Attestazione ISEE-U indicare il numero di protocollo: INPS-ISEE-2020-XXXXXXXXX-00
Proveniente da: selezionare un'opzione

Gli studenti dei Corsi Accademici di I livello e di II Livello devono presentare al momento dell'immatricolazione/reiscrizione l'attestazione ISEE-U, richiesta nell'anno solare 2020 ed in corso di validità, ai fini dell'individuazione della fascia contributiva di appartenenza.
Deve essere preso a riferimento il parametro dell'indicatore della situazione economica equivalente (ISEE-U) che "*si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario*" in favore dello studente iscritto al corso (codice fiscale dello studente). Detto ISEE-U non coincide necessariamente con l'ISEE ordinario. Si consiglia, visti i lunghi tempi di attesa, di recarsi preventivamente presso i CAF per acquisire istruzioni riguardo la documentazione necessaria al rilascio della attestazione ISEE-U.
Si precisa che saranno considerate esclusivamente le attestazioni ISEE-U che non riporteranno alcuna annotazione (omissioni/difformità).

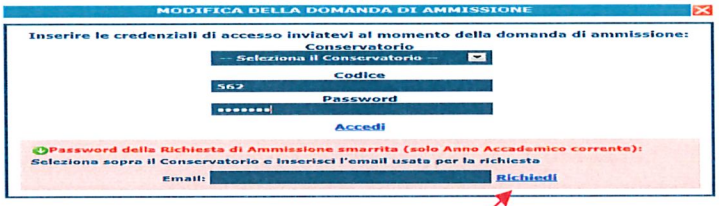
Dopo aver inserito TUTTI i dati della sezione ANAGRAFICA, cliccare su INSERISCI. La domanda è così stata inserita sul portale ISIDATA e potrà comunque essere ancora modificata più volte prima di inviarla cliccando su "Modifica".
Il programma invierà alla vostra e-mail le credenziali (codice e password) di accesso per la modifica e gestione dei propri dati.
La segreteria non potrà accettare la domanda finché la stessa non verrà inviata.

SE NON SI RICEVE LA MAIL, CONTROLLARE NELLA CARTELLA DI POSTA DENOMINATA 'SPAM' O 'POSTA INDESIDERATA' SE È PRESENTE LA MAIL INVIATA AUTOMATICAMENTE DAL CONSERVATORIO E CONTRASSEGNARLA COME POSTA SICURA.

MODIFICA DOMANDE DI AMMISSIONE GIA' INSERITA

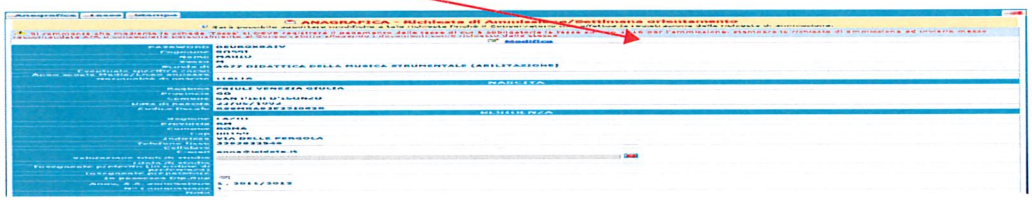
Per modificare la domanda già inserita, sempre che non sia già stata inoltrata e registrata dal Conservatorio, procedere come segue: una volta ricevute tramite e-mail le credenziali per accedere al Servizio Studenti, cliccare dal menu principale l'opzione **2. "Modifica domanda di ammissione"**.

Scegliere dal menu a tendina il Conservatorio al quale avete richiesto l'esame di ammissione, inserire il codice e la password (inviatevi via e-mail al momento dell'inserimento della domanda di ammissione).



(In caso di smarrimento della password, inserire l'indirizzo E-mail indicato al momento dell'inserimento della domanda di ammissione e cliccare su: "Richiedi". Il sistema vi invierà all'E-mail indicata le credenziali relative). Cliccare su "Richiesta di modifica domanda di ammissione.

Scegliere l'opzione 1. Richiesta di ammissione. Se la domanda non è ancora stata inviata al Conservatorio in rosso sarà evidenziata la seguente dicitura "DOMANDA ANCORA NON INVIATA" e sarà possibile ancora apportare modifiche.
Cliccare su "Modifica".



Apportare le modifiche e "Salvare".

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

STEP 2 – GESTIONE TASSE

Nella sezione "TASSE" - visibile dopo l'inserimento dell'Anagrafica - si DEVE registrare il pagamento dei versamenti previsti (contributo esame di ammissione e tassa di ammissione):

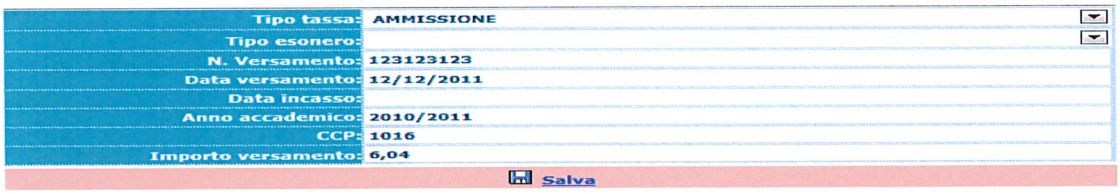
- Contributo esame di ammissione di € 50,00 da versare sul c/c postale n. 283903 intestato a "Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini" utilizzando i bollettini disponibili presso gli uffici postali oppure mediante bonifico bancario (stessa intestazione) IBAN IT42X0760104600000000283903 causale: **Contributo ammissione Triennio/Biennio**
- Tassa di ammissione di € 6,04 da versare sul c/c postale n. 205906 intestato a "Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara" utilizzando i bollettini disponibili presso gli uffici postali oppure attraverso bonifico bancario (stessa intestazione) IBAN: IT26S0760103200000000205906 causale: **Tasse scolastiche - Sicilia - Ammissione**

L' importo Contributo esame di ammissione non è rimborsabile ad alcun titolo ad eccezione della mancata attivazione del corso di studi prescelto.

Gestione Tasse

Dopo aver inserito la domanda di ammissione nella videata successiva in alto a sinistra, cliccare su "Tasse".

Per modificare le tasse già inserite di default cliccare sull'icona "Modifica".



Tipo esonero: non selezionare niente

C.C.P./C.C.B.: non modificare

N. Versamento: non modificare

Data versamento: inserire la data del versamento nel formato 99/99/9999.

Data incasso: non inserire nulla

Anno accademico: non modificare

Imp. versamento: non modificare

Cliccare su "Sfoglia" e selezionare immagine o scansione del bollettino da allegare (N.B.: solo file di tipo immagine JPG, JPEG, PNG, PDF). Cliccare su "Salva".

Ripetere la procedura sia per la "TASSA DI AMMISSIONE" sia per il "CONTRIBUTO ESAME DI AMMISSIONE".

Se si dovesse eliminare inavvertitamente un "Tipo Tassa" già inserita di default, è possibile procedere all'inserimento cliccando su "Inserisci tassa" e compilare i campi come precedentemente descritto.

Dopo aver inserito correttamente l'immagine o la scansione del bollettino comparirà nel campo "Allegato" il simbolo della lente di ingrandimento .

STEP 3 – ALLEGA DOCUMENTAZIONE

Nella sezione "ALLEGA DOCUMENTAZIONE" si DEVE allegare la seguente documentazione:

- ❑ Allegato A - Verifica delle competenze
- ❑ Fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (il documento originale dovrà essere esibito all'esame). Se il candidato è minorenne allegare anche la fotocopia del documento di riconoscimento di un genitore/tutore o di persona delegata

Gli studenti stranieri dovranno allegare i seguenti ulteriori documenti:

- ❑ Fotocopia del passaporto o del documento di identità per studenti comunitari
- ❑ Diploma supplement ove adottato
- ❑ Traduzione in lingua italiana dei documenti allegati (effettuata dall'ambasciata o da una rappresentanza consolare) congiuntamente la dichiarazione di valore dei titoli dichiarati
- ❑ Fotocopia del permesso di soggiorno o della documentazione attestante la richiesta presentata alla Questura
- ❑ Certificazione di lingua italiana livello B1

Per allegare i documenti richiesti cliccare sull'opzione "*Sfoglia*", selezionare l'immagine o la scansione del documento da allegare (N.B.: solo file di tipo immagine JPG, JPEG, PNG, PDF), nel campo "Oggetto del documento" inserire il nome del file e cliccare su "Inserisci documento".
Ripetere la procedura per ogni singolo documento da allegare.

N.B.
IL CANDIDATO IL GIORNO DELL'ESAME DI AMMISSIONE DOVRÀ PRESENTARE LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE:

- ❑ **DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO IN CORSO DI VALIDITÀ IN ORIGINALE**
- ❑ **CURRICULUM ARTISTICO (facoltativo)**

STEP 4 – INVIA DOMANDA

Nella sezione "INVIA DOMANDA" si DEVE inviare la domanda al Conservatorio. La domanda non potrà essere letta finché non sarà inviata all'Istituzione.
Verificare che TUTTI i campi obbligatori siano evidenziati in verde.
La domanda non potrà essere inviata in presenza di "errori bloccanti".
Nel caso in cui non sia stati compilati tutti i campi obbligatori e non sia stata allegata tutta la documentazione richiesta non sarà possibile inviare la domanda e sarà presente il seguente messaggio **"La domanda NON può essere inviata in quanto alcuni dei dati obbligatori NON sono stati inseriti (vedi i campi in rosso)".**
Quando tutti i campi obbligatori saranno evidenziati in verde e non saranno presenti errori bloccanti, sarà possibile pertanto inviare la domanda.
Cliccare sul pulsante "CONFERMA DATI E INVIA LA DOMANDA" comparirà il seguente messaggio: "**la domanda è stata inviata alla segreteria in data 00/00/0000 ore 00:00 e non è più inviabile /modificabile. attenderne l'accettazione**"

Una volta completate tutti gli step precedentemente indicati bisognerà attendere da parte della Segreteria Studenti l'accettazione della domanda.
LE RICHIESTE DI AMMISSIONI INCOMPLETE O NON CORRETTAMENTE COMPILATE E/O PRIVE DELLE RICEVUTE DI VERSAMENTO PREVISTE NON SARANNO ACCOLTE E VALIDATE.
Qualora, infatti, dal controllo della segreteria dovessero risultare informazioni non correttamente compilate e/o documentazione non allegata, la segreteria provvederà a rendere nuovamente modificabile la domanda di ammissione ed invierà una mail al candidato specificando.
Il candidato dovrà pertanto perfezionare la domanda di ammissione come indicato nella mail e procedendo tramite l'opzione 2. Modifica domanda di AMMISSIONE e provvedere nuovamente all'inoltro della stessa come indicato allo Step $– INVIA DOMANDA.

LA DOMANDA DI AMMISSIONE SI PERFEZIONERA' ESCLUSIVAMENTE CON LA RICEZIONE DA PARTE DELLA SEGRETERIA STUDENTI DEL NUMERO DI PROTOCOLLO ACCETTAZIONE PRATICA.
NEL CASO DI MANCATA RICEZIONE DEL NUMERO DI PROTOCOLLO CONTATTARE LA SEGRETERIA STUDENTI.
NON SARANNO PERTANTO PRESE IN CONSIDERAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE INOLTRATE IN CARTACEO E/O INVIATE TRAMITE MAIL, PEC E/O RACCOMANDATE.

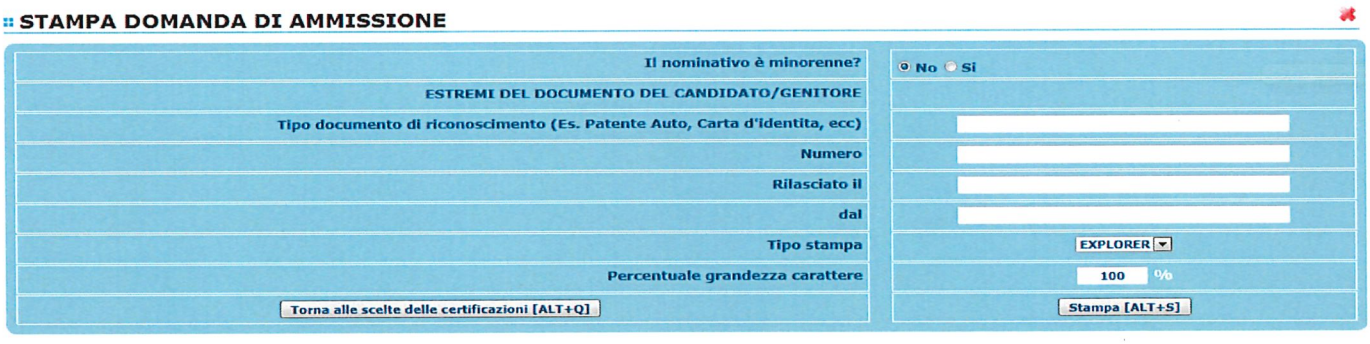
ALTRE FUNZIONI UTILI

E' CONSIGLIABILE CONSERVARE COPIA DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE, DEL NUMERO DI PROTOCOLLO ACCETTAZIONE PRATICA E DI ATTESTAZIONE DI TUTTI I VERSAMENTI EFFETTUATI

STAMPE

Se si desidera si può procedere con la stampa della domanda di ammissione.
Per stampare la vostra richiesta di ammissione: cliccare su "Stampe".

Scegliere l'opzione 1. Stampa domanda di ammissione.



Inserire i dati nel menu di scelta. Nel caso di minorenni inserire gli estremi del documento del genitore.
Scegliere dal menu a tendina il tipo di Stampa: Explorer, Pdf o Word.
Impostare la grandezza del carattere secondo le Vs. esigenze (100% va bene) e cliccare su stampa.

Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE

Per essere ammessi ai corsi di diploma accademico di I livello (Triennio) il candidato deve essere in possesso delle competenze di base nelle seguenti discipline:

1. **Teoria ritmica e Percezione musicale** *(per tutti i corsi)*
2. **Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche** *(per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)*
3. **Teoria dell'armonia e dell'analisi** *(per i corsi di Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati e Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)*

La conoscenza delle competenze di base è accertata dal possesso di titoli o anche da casi specifici, come di seguito precisato.

Nell'**ALLEGATO A** del bando di ammissione dovranno pertanto essere indicati ESCLUSIVAMENTE i titoli posseduti relativi alla verifica delle competenze (in questo modulo NON DEVE essere indicato il titolo di Diploma di maturità ovvero Licenzia Media) ovvero indicare se il candidato ha colmato debiti in un corso di studi del Periodo di debito e/o Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo ovvero indicare la provenienza da un Liceo Musicale.

I TITOLI CONSEGUITI IN DATA SUCCESSIVA AL TERMINE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE E COMUNQUE ENTRO E NON OLTRE LA DATA DELLA PROVA VERIFICA DELLE COMPETENZE DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI TEMPESTIVAMENTE PRESSO LA SEGRETERIA STUDENTI TRAMITE PEC O RACCOMANDATA:

Conservatorio di Musica A. Scarlatti già V. Bellini
Via Squarcialupo n. 45
90133 - Palermo

PEC: info@pec.conservatoriopalermo.it

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" ★ PALERMO

ALLEGATO A: VERIFICA DELLE COMPETENZE
DA COMPILARE, SCANSIONARE E CARICARE SUL PORTALE ISIDATA NELLA SEZIONE "ALLEGA DOCUMENTAZIONE"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE PER L'AMMISSIONE CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO – TRIENNIO A.A. 2020/2021

__l__ sottoscritt__ _____ _____
Cognome *Nome*
nat__ il _____/_____/_____ a _____ Prov. _____,

chiede di sostenere l'esame di ammissione del corso accademico di I livello (Triennio) di: _____

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste dall' art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 46 del citato D.P.R.

DICHIARA

TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE *(da compilare per l'ammissione di TUTTI i corsi)*

- ❑ di essere in possesso di (*licenza/attestato competenze*): _____ _____conseguito il _____ con la votazione di _____ presso l'Istituto _____ _____ sito nel comune di _____
- ❑ di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di "Teoria musicale", "Lettura cantata", "Percezione e dettato musicale", "Lettura ritmica I" e "Lettura ritmica II"
- ❑ di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale presso l'Istituto _____e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2019/2020

PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE/ TASTIERE STORICHE *(da compilare per l'ammissione ai corsi di Arpa rinasc. e barocca, Canto rinasc. e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e comp.corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orch. fiati, Tromba rinasc. e barocca, Trombone rinasc. e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)*

- ❑ di essere in possesso di (*licenza/attestato competenze*): _____ _____conseguito il _____ con la votazione di _____ presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____
- ❑ di avere sostenuto in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio A. Scarlatti di Palermo tutti gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al pianoforte", "Tastiere storiche"
- ❑ di essere in possesso di diploma di liceo musicale ovvero di frequentare l'ultimo anno del Liceo musicale presso l'Istituto _____ e di sostenere l'esame di maturità entro l'a.s. 2019/2020 e di avere frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento.

TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI *(da compilare per l'ammissione ai corsi di Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati, Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)*

- ❑ dichiara di essere in possesso di: _____ _____conseguito il _____ con la votazione di _____ presso l'Istituto _____ sito nel comune di _____

Nel caso in cui lo studente non sia in possesso di uno dei titoli sopra indicati oltre la prova pratica dovrà svolgere anche la prova di Verifica delle competenze, ove prevista dal Bando di ammissione, in quanto soltanto i candidati che abbiano conseguito un punteggio minimo di 18/30 nella prova pratica e che saranno risultati "idonei" nelle prove di verifica delle competenze potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.
I titoli conseguiti in data successiva al termine della domanda di ammissione, comunque conseguiti entro e non oltre la data della prova di Verifica delle Competenze dovranno essere fatti pervenire tempestivamente presso la segreteria studenti tramite pec o raccomandata.

Palermo, lì_____

Firma _____
(per i minorenni firma di un genitore/tutore o di persona delegata)

L'esame di ammissione sarà articolato in due prove comprendenti:

1) **PROVA PRATICA** (elaborato scritto);
2) **VERIFICA DELLE COMPETENZE** per i candidati risultati "*idonei*" alla prova pratica, articolata nelle prove di:
   - **Teoria, ritmica e Percezione musicale**: La prova è articolata nei moduli di "Lettura cantata", "Teoria Musicale", "Lettura ritmica");
   - **Teoria dell'armonia e dell'analisi** *(per i corsi di Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati Discipline storiche, critiche e analitiche della musica)*

- Il punteggio della prova pratica verrà espresso in trentesimi.
- L'esito della prova di verifica delle competenze sarà valutato con "*Idoneo/Non idoneo*"
- Per i candidati stranieri non in possesso di certificazione di lingua italiana B1, è fatto obbligo di sostenere, un test che verifichi la conoscenza della lingua italiana. A seconda del risultato, allo studente verrà o meno attribuito l'obbligo di frequenza (con verifica finale) di un corso di Italiano.
- L'eventuale idoneità non garantisce il diritto all'iscrizione. Con successivo provvedimento saranno indicati i candidati risultati "*idonei*" in sede di ammissione ed ammessi secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili.

Sono esonerati dal sostenere le prove della verifica delle competenze di **TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE**, ove previste, coloro che sono in possesso di:

- licenza di *Teoria, solfeggio e dettato musicale* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano
- attestato delle competenze in *Teoria, ritmica e percezione musicale* conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo **o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.**
- documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi a tutti i debiti di "Teoria musicale", "Lettura cantata", "Percezione e dettato musicale", "Lettura ritmica I" e "Lettura ritmica II" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo. Nel caso in cui il candidato non abbia ancora sostenuto l'esame di debito formativo di "Lettura ritmica II" lo stesso dovrà essere obbligatoriamente sostenuto nella sessione di verifica delle competenze che si svolgerà nel mese di luglio. I candidati che saranno risultati "*idonei*" nelle prove di verifica delle competenze potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.
- diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

Sono esonerati dal sostenere le prove della verifica delle competenze di **TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI**, ove previste, coloro che sono in possesso di:

- licenza di *Armonia complementare (biennale)* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano, ovvero avere superato almeno due annualità di discipline afferenti al settore "Teoria dell'armonia ed analisi", attivate nel triennio accademico di I livello.
- diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

I candidati che non rientrano nei casi sopra citati ma che ritengono di avere comunque una adeguata preparazione al percorso accademico nelle predette discipline dovranno sostenere le prove di verifiche delle competenze.
Potranno accedere alle prove di verifiche delle competenze soltanto i candidati che abbiano conseguito un punteggio minimo di 18/30 nella prova pratica che precederà la prova di verifica delle competenze.
I candidati che saranno risultati "*idonei*" nelle prove di verifica delle competenze potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.
Il candidato risultato "*idoneo*" sia alla prova pratica che alla verifica delle competenze, potrà perfezionare l'iscrizione all'anno effettivo del TRIENNIO ORDINAMENTALE, secondo le modalità riportate nel Manifesto degli studi 2020/2021.

STUDENTI PROVENIENTI DAI LICEI MUSICALI

Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline "Storia della musica", "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" e certificate dal liceo musicale. Eventuali debiti formativi, variabili secondo la tipologia dei corsi oggetto dell'esame di ammissione, potranno essere attribuiti successivamente all'iscrizione.
Gli studenti risultati "*idonei*" nella prima prova e ammessi secondo la graduatoria di merito potranno iscriversi al I anno del Triennio, secondo il disposto dell'art. 6 comma 5 Decreto M.I.U.R. del 11/05/2018.
Gli eventuali debiti formativi saranno accertati da apposita commissione, successivamente all'iscrizione, con calendario che sarà comunicato successivamente.
Lo studente a cui verranno assegnati eventuali debiti formativi sarà considerato iscritto al "**TRIENNIO CON DEBITO**". Lo studente pertanto sarà iscritto al primo anno di triennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami delle stesse se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati.
Lo studente, per l'iscrizione all'A.A. successivo del corso del Triennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFU) ai fini della determinazione del C.O.A. (Contributo omnicomprensivo annuale) secondo gli importi della Tabella 1 del Manifesto degli studi a.a. 2019/2020. Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFU dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.

PROGRAMMI DI AMMISSIONE VERIFICA DELLE COMPETENZE

Si riportano di seguito i programmi di verifica delle competenze previsti:

TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE - COTP/06 ex f350:

❖ *Programma per il test di ingresso*

Il candidato dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità musicali nei vari ambiti disciplinari:

Lettura cantata

Obiettivi: corretta rappresentazione interiore della linea melodica di una frase o di un periodo musicale tratto dal repertorio, avendo sviluppato piena dimestichezza nei possibili rapporti tra le tre funzioni armoniche di Tonica, Sottodominante e Dominante e le caratteristiche ritmico-melodiche.

Modalità di svolgimento dell'esame:

- **Intonare una melodia in tonalità con non oltre di un'alterazione in chiave senza l'ausilio del pianoforte eseguendone anche eventuali varianti ritmiche**

Lettura ritmica

Obiettivi: raggiungere abilità nella lettura e fluidità nell'esecuzione di elementari codici ritmici, attraverso la riproduzione mediante sillabazione o percussione e la lettura in chiave di Violino.

Modalità di svolgimento dell'esame:

- **Eseguire un brano a prima vista con figure ritmiche elementari attraverso la riproduzione ritmica.**
- **Eseguire un solfeggio a prima vista in chiave di Violino nelle seguenti misure binarie, ternarie e quaternarie semplici 2/4, 3/4, 4/4 e nelle relative misure composte 6/8, 9/8, 12/8.**

Teoria musicale

Obiettivi: acquisire piena conoscenza nel riconoscimento dei fondamentali Codici di Notazione - Misure semplici e composte con relative Unità di Misura, Tempo e Suddivisione - Nozioni sulle discriminanti di altezza (tono, semitono diatonico e cromatico, unisono, suoni omofoni, intervalli maggiori e giusti con relativa analisi di toni e semitoni) – Scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) – Denominazione dei gradi della scala

Modalità di svolgimento dell'esame:

Dar prova attraverso un compito scritto di avere competenze sugli argomenti sopra elencati:

- **Notazione**
- **Metri**
- **Intervalli**
- **Scale**

TEORIA DELL'ARMONIA ED ANALISI:

❖ ***Programma per il test di ingresso al Triennio***

Il candidato nel tempo massimo di due ore presenterà un elaborato scritto in cui dovrà dare prova di:

1) Conoscere la nozione di accordo come modello teorico dei principi di stratificazione polifonica nella musica tonale;
2) Concatenamento di una breve successione accordale con gradi e funzioni realizzati con moto polifonico delle parti;
3) Conoscere le principali cadenze e la loro funzione.

Nel caso in cui lo studente idoneo alla prova pratica non superi la prova di Teoria dell'armonia e analisi o che lo richieda espressamente dovrà seguire un corso di debito in Fondamenti di composizione tenuto dai docenti di Teoria dell'armonia e analisi della durata di 60 ore da svolgere entro un anno. Chi avrà assegnato il debito di Teoria dell'armonia e analisi, ribadendo la transitorietà e l'eccezionalità del caso, sarà iscritto ad un anno propedeutico onde potere colmare tale debito. Qualora non dovesse colmarlo nel tempo sopra indicato non potrà iscriversi al triennio. Nello stesso anno propedeutico potranno essere colmati anche gli altri eventuali debiti.

L'attivazione del corso è subordinata all'autorizzazione da parte del M.U.R.

PROGRAMMI ESAMI DI AMMISSIONE TRIENNIO

DISCIPLINE STORICHE CRITICHE ANALITICHE DELLA MUSICA

1) PROVA PRATICA

Il candidato dovrà svolgere nel tempo massimo di tre ore un elaborato scritto su un generico argomento musicale assegnato dalla commissione attraverso il quale possano emergere da un
Lato le conoscenze storiche o analitiche di base già acquisite o comunque elementi atti a descrivere un determinato periodo o forma musicale dal Seicento ad oggi e dall'altro la predisposizione del candidato alla scrittura. E consentito l'uso del dizionario di lingua italiana.

2) VERIFICA DELLE COMPETENZE: Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e analisi

DOCUMENTI DA ESIBIRE IN SEDE DI ESAME:

- Programma da eseguire (obbligatorio)
- Documento di riconoscimento in corso di validità in originale obbligatorio)
- Curriculum artistico (facoltativo)

IL DIRETTORE
M° Gregorio BERTOLINO

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

BASE

	Area disciplinare	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Tip.	I ANNUALITA' Ore di lezione	I ANNUALITA' CFA	I ANNUALITA' Val.	II ANNUALITA' Ore di lezione	II ANNUALITA' CFA	II ANNUALITA' Val.	III ANNUALITA' Ore di lezione	III ANNUALITA' CFA	III ANNUALITA' Val.
Teorico-analitico-pratic		COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	3	ID						
Teorico-analitico-pratic		COTP/06	Ear training	LC				30	3	E			
Teorico-analitico-pratic		COTP/06	Teoria della musica	LC							30	3	E
Teorico-analitico-pratic		COTP/01	Metodologie dell'analisi	LC				45	6	E			
Teorico-analitico-pratic		COTP/01	Analisi delle forme compositive	LC							45	6	E
	Musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	36	6	E						
	Musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	LC				30	3	E			
Teorico-analitico-pratic		COTP/03	Pratica pianistica	LI	21	6	E	18	3	E	18	3	E
CARATTERIZZANTI													
	Musicologiche	CODM/03	Organologia	LC	20	3	ID						
	Musicologiche	CODM/03	Sociologia della musica	LC				20	3	E			
	Musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	LC	45	6	E	45	6	E	45	6	E
	Musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	LC							30	3	E
	Compositive	CODC/01	Tecniche compositive	LI	25	9	E	25	9	E			
	Compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	LI	25	9	E	25	9	E			
	Compositive	CODC/01	Sistemi armonici	LG							25	8	E
	Compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione (elementi)	LG							25	7	E
	Musicologiche	CODM/07	Letteratura e testi per musica	LC				36	6	E			
	Musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	LC							36	6	E
INTEGRATIVE E AFFINI													
Musica elettronica e tecnologie		COME/05	eoscrittura musicale ed editoria musicale inform.	LC	20	3	ID						
Musica elettronica e tecnologie		COME/03	Acustica musicale	LC	20	3	E						
ULTERIORI													
			Stages, tirocini, attività interna ed esterna						3				
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA													
	Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (inglese)	LC	30	3	ID	30	3	E			
	Linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (tedesco)	LC							45	3	E
A SCELTA DELLO STUDENTE						9			6			3	
PROVA FINALE												12	