

## IL CONSIGLIO

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*, con particolare riferimento al comma 4, art.14 (Statuto e Regolamenti);

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 862 del 17/12/2018, ns. prot.n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

**PRESO ATTO** delle dimissioni (prot.n. 4897 del 01/04/2019) della Prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

**VISTO** il Decreto MIUR n.652 del 10/07/2019, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A. con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

**VISTO** lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Dirigenziale n.2192 del 10/08/2018;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, giusto Decreto dirigenziale n.134 del 20/04/2009;

**VISTA** la Legge 11 dicembre 2016 n. 232 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019) ed in particolare l'art. 1 commi 252-267;

**VISTA** la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.7 del 29 aprile 2020 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione per l'E.F. 2020;

**VISTO** il Verbale del Consiglio Accademico n.43 del 27 maggio 2020 con il quale è stato approvato il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2020/2021 (punto 3);

**PRESO ATTO** del Regolamento didattico, giusto Decreto direttoriale del 13/09/2018

**PRESO ATTO** della Relazione finale del gruppo di lavoro per la revisione del Manifesto degli Studi e predisposizione del Regolamento sulla retribuzione studentesca per l'a.a. 2020/2021, prot. n5311 del 25/05/2020;

## DELIBERA

di approvare il MANIFESTO DEGLI STUDI per l'anno accademico 2020/2021, che costituisce parte integrante del presente provvedimento. Se ne dispone la traduzione giurata in lingua inglese.

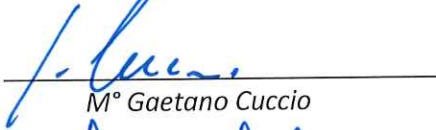


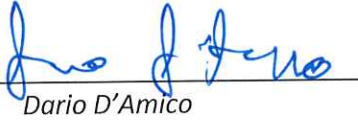
**COMPONENTI**

  
M° Gregorio Bertolino

F.80

Arch. Loreto Ognibene

  
M° Gaetano Cuccio

  
Dario D'Amico

**PRESIDENTE**

Prof. Mario BARBAGALLO





CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO

# MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020/2021

Corsi Accademici di I Livello e di II livello, Corsi del previgente ordinamento V.O. ad esaurimento  
Corsi Propedeutici, Corsi di Formazione di base ad esaurimento  
Corsi di abilitazione, Master annuale di II livello

*Handwritten blue ink marks on the left margin, including a checkmark and some illegible scribbles.*

---

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2020/2021  
Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini di Palermo



# SEZIONE 1 - PREMESSE

## FINALITÀ DEL MANIFESTO DEGLI STUDI

Il Manifesto degli Studi ha lo scopo di informare gli studenti sui corsi attivi presso il Conservatorio di Musica "A. Scarlatti" nell'a.a. 2020/21, e sugli adempimenti formali e amministrativi d'interesse degli studenti.

## OFFERTA FORMATIVA

- Corsi di Diploma accademico di I livello (Triennio)
- Corsi di Diploma accademico di II livello (Biennio)
- Corsi V.O. ad esaurimento
- Corsi Propedeutici (istituiti dall'a.a. 2019/2020)
- Corsi di Formazione di Base ad esaurimento
- Corsi Periodo di debito Triennio ad esaurimento
- Corsi Periodo di debito Biennio
- Master annuali di II livello

## REGOLAMENTI

Le attività formative del Conservatorio "A. Scarlatti" sono regolate dai seguenti documenti:

- Regolamento Didattico;
- Regolamento per la contribuzione studentesca a.a.2020/2021
- Regolamento dei Corsi Propedeutici
- Regolamento Corsi di Formazione di base ad esaurimento
- Regolamento Consulta degli studenti

I Regolamenti del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo sono consultabili sul sito del Conservatorio <https://conservatoriopalermo.it>

## CALENDARIO ACCADEMICO

**Inizio attività didattiche:** lunedì 02 novembre

**Chiusura della sede:**

Festività: 8 dicembre, martedì - 25 aprile, domenica - 1 maggio, sabato - 15 luglio, giovedì

Altre chiusure: 24 dicembre, giovedì - 31 dicembre, giovedì - 3 aprile, sabato - 14 luglio, mercoledì

Vacanze natalizie: da mercoledì 23 dicembre a mercoledì 6 gennaio

Vacanze pasquali: da giovedì 1 aprile a martedì 6 aprile

Chiusura estiva: dal 12 al 22 agosto

**Sospensione delle lezioni per esami V.O.:**

- sessione febbraio: da lunedì 15 febbraio a sabato 20 febbraio
- sessione estiva: da giovedì 17 giugno a sabato 30 giugno
- sessione autunnale: da giovedì 13 settembre a sabato 25 settembre

**Esami ammissioni corsi Triennio e Biennio e verifica delle competenze (in questo periodo le lezioni sono sospese):** da lunedì 24 maggio a sabato 29 maggio

**Esami ammissioni corsi Propedeutici:** da martedì 29 giugno a sabato 3 luglio

**Esami accademici:**

- Prima sessione: da lunedì 1 febbraio a sabato 6 marzo
- Seconda sessione: da lunedì 7 giugno a sabato 30 giugno
- Terza sessione: da lunedì 13 settembre a sabato 10 ottobre

**Diplomi accademici:**

- Prima sessione: da lunedì 8 marzo a sabato 13 marzo
- Seconda sessione: da mercoledì 7 luglio a sabato 24 luglio
- Terza sessione: da giovedì 14 ottobre a sabato 30 ottobre



## COME ORIENTARSI

### Segreteria studenti

La segreteria studenti è a disposizione per ogni informazione che riguardi gli studenti e i loro adempimenti.

#### Ricevimento pubblico:

- lunedì dalle 09:45 alle 12:00
- giovedì dalle 14:45 alle 17:00
- venerdì dalle 09:45 alle 12:00
  
- mercoledì dalle 09:45 alle 12:00 (esclusivamente consegna pergamene)

#### Ricevimento telefonico:

- lunedì dalle 08:30 alle 09:30
- martedì dalle 14:45 alle 16:00
- giovedì dalle 08:30 alle 09:30
- venerdì dalle 08:30 alle 09:30

Eventuali variazioni d'orario saranno comunicate sul sito.

La segreteria può essere contattata tramite mail al seguente indirizzo:

[didattica@conservatoriopalermo.it](mailto:didattica@conservatoriopalermo.it)

### Sito del Conservatorio

Sul sito del Conservatorio: [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it) sono disponibili nella sezione FORMAZIONE e SEGRETERIA importanti informazioni. E' possibile scaricare la modulistica da utilizzare dal seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/modulistica/>

Lo studente è invitato a visitare spesso il nostro sito, soprattutto la sezione denominata: ALBO ONLINE, dove, nella sezione di pertinenza, sono pubblicati comunicazioni e avvisi.

### Consulta degli Studenti - contatti:

[consultadeglistudenti@conservatoriopalermo.it](mailto:consultadeglistudenti@conservatoriopalermo.it)

facebook.com/consultastudentiscarlatti

instagram.com/consultastudentiscarlatti

### Erasmus

Per informazioni consultare il sito internet al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/erasmus/info/>



## SEZIONE 2 - CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO E DI II LIVELLO

### OFFERTA FORMATIVA

La durata dei corsi di diploma accademico I livello (Triennio) è di tre anni. L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-di-primo-livello/>  
Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

La durata dei corsi di diploma accademico II livello (Biennio) è di due anni. L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-di-secondo-livello/>  
Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

### TITOLI DI ACCESSO

Per essere ammessi ai Corsi Accademici di I livello e di II livello occorre essere in possesso dei seguenti titoli:

- **Corsi Accademici di I livello:** diploma di scuola secondaria superiore (di durata quinquennale o con anno integrativo) o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo.  
Possono altresì essere ammessi studenti con spiccate capacità e attitudini che non abbiano ancora conseguito il titolo, a condizione che il titolo di accesso venga conseguito prima del termine del corso accademico di I livello.
- **Corsi Accademici di II livello:** (uno dei seguenti titoli di studio)
  - diploma di Conservatorio o I.M.P. dell'ordinamento previgente alla riforma, congiuntamente ad un diploma di scuola secondaria superiore (quinquennale o con anno integrativo);
  - diploma accademico di I livello (Triennio) conseguito presso un conservatorio;
  - laurea o titolo equipollente.

Gli studenti stranieri (comunitari ed extracomunitari), ai fini dell'ammissione ai Corsi Accademici di I livello e di II livello devono essere in possesso di titoli di studio scolastici e musicali che consentano l'accesso ai corsi di Alta Formazione. Gli studenti che siano in possesso di un titolo di studio conseguito all'estero, sono tenuti a presentare la "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel paese di conseguimento del titolo.

### INCOMPATIBILITA'

Per gli studenti dei Corsi di Diploma di I Livello e di II Livello, ai sensi della normativa vigente, è vietata l'iscrizione contemporanea:

- a più Istituzioni di Alta Formazione

- a più corsi di Alta Formazione all'interno dello stesso Conservatorio (due Corsi di Diploma di I Livello ovvero un Corso di Diploma di I Livello e uno di II Livello ovvero due Corsi di Diploma di II Livello)

E' possibile effettuare contemporaneamente l'esame di ammissione a più Corsi di Diploma di I e II Livello (avendo i requisiti d'accesso previsti) all'interno dello stesso Conservatorio secondo le modalità di seguito riportate. Nell'ipotesi di contemporanea ammissione a due corsi accademici di cui sopra lo studente al momento dell'iscrizione dovrà optare per quale corso frequentare.

E' invece compatibile la contemporanea iscrizione ad un corso superiore (Corso di Diploma Accademico di I Livello o ad un Corso di Diploma Accademico di II Livello o Corso V.O ad esaurimento) e ad un corso Propedeutico o ad un Corso di Formazione di base ad esaurimento.



## CONTEMPORANEA ISCRIZIONE ALL'UNIVERSITA'

E' compatibile l'iscrizione contemporanea ai corsi di Alta Formazione Musicale e corsi universitari ai sensi della L.240/2010 art.29, comma 21 e D.M. 28 settembre 2011 «*Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studi presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutica*».

Gli studenti devono indicare, al momento dell'immatricolazione o dell'iscrizione, tale contemporanea iscrizione e presso quale delle due Istituzioni opereranno per l'iscrizione part-time. La *Tassa regionale diritto allo studio* deve essere versata presso l'Ateneo facente parte dell'ambito territoriale della Regione Siciliana e la copia della ricevuta di versamento deve essere allegata alla domanda di iscrizione.

## AMMISSIONE

### MODALITÀ E TERMINI DI AMMISSIONE

I termini per la presentazione delle domande di ammissione, salvo diverse disposizioni ministeriali e/o eventuali deroghe a seguito di provvedimenti del Direttore o del Consiglio Accademico, sono i seguenti:

- **Presentazione domande di ammissione**
  - dal 15 giugno al 20 luglio 2020
- **Esami di ammissione (PROVA PRATICA)**
  - nel mese di settembre 2020 secondo un calendario che verrà successivamente pubblicato
- **Esami di ammissione (PROVE VERIFICHE DELLE COMPETENZE)**
  - nel mese di settembre 2020 secondo un calendario che verrà successivamente pubblicato

### PROCEDURA DI AMMISSIONE

L'accesso ai Corsi Accademici di I livello e di II livello avviene tramite *esame d'ammissione*.

I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai Corsi Accademici sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione.

Per le modalità di accesso ai corsi consultare i relativi bandi di ammissione dei corsi accademici di I livello (Triennio) e di II livello (Biennio) pubblicati all'albo pretorio del conservatorio.

Per sostenere l'esame di ammissione il candidato dovrà compilare la domanda di ammissione esclusivamente on-line attraverso la piattaforma ISIDATA al seguente indirizzo:

<https://www.servizi2.isidata.net/home/ServiziStudenti.aspx> - selezionare il Conservatorio di Palermo.

Il candidato dopo essersi registrato accedendo all'area riservata, dovrà compilare la domanda generata dal sistema allegando il versamento del *Contributo esame di ammissione*, della *Tassa di esame di ammissione* e tutti gli altri allegati richiesti secondo le scadenze e le modalità previste dai rispettivi bandi di ammissione.

Nel caso in cui il candidato volesse presentare domanda di ammissione a uno o più corsi è necessario registrarsi più volte attraverso la piattaforma ISIDATA e ripetere tutta la procedura per ogni domanda di ammissione.

L'importo del Contributo esame di ammissione non è rimborsabile ad alcun titolo ad eccezione della mancata attivazione del corso di studi prescelto.

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione con "*Idoneità*" ed al numero di posti disponibili. L'eventuale idoneità non garantisce il diritto all'iscrizione. Con successivo provvedimento sarà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi, tra gli studenti risultati idonei, secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili.

Non è possibile procedere all'iscrizione senza la previa pubblicazione dell'elenco degli ammessi.



## TRIENNIO

Per essere ammessi ai corsi di diploma accademico di I livello (Triennio) lo studente deve essere in possesso delle competenze di base nelle seguenti discipline:

- Teoria ritmica e Percezione musicale *(per tutti i corsi)*
- Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche *(per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)*
- Teoria dell'armonia e dell'analisi *(per i corsi di Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati)*

La conoscenza delle competenze di base è accertata dal possesso di titoli o anche da casi specifici, come di seguito precisato. I documenti utili (in copia o in autocertificazione) devono essere consegnati all'atto dell'esame di ammissione.

L'esame di ammissione per accedere ai corsi di I livello (Triennio) si articola in due prove e in un colloquio di carattere generale e motivazionale:

**1) PROVA PRATICA**

**2) VERIFICA DELLE COMPETENZE articolata nelle prove di:**

- **Teoria, ritmica e Percezione musicale** *(per tutti i corsi)*

La prova è articolata nei moduli di "Lettura cantata", "Percezione", "Teoria Musicale", "Lettura ritmica".

Per i corsi del Triennio di Musica Elettronica e di Didattica della Musica la prova è articolata esclusivamente nei moduli di "Lettura cantata", "Teoria Musicale", "Lettura ritmica")

- **Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche** *(per i corsi di Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Composizione, Cornetto, Corno naturale, Direzione di coro e composizione corale, Direzione d'orchestra, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Strumentazione per orchestra di fiati, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco)*

- **Teoria dell'armonia e dell'analisi** *(per i corsi di Direzione d'orchestra, Strumentazione per orchestra di fiati)*

**3) COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE**

## TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Sono esonerati dal sostenere le prove della verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale coloro che sono in possesso di:

- licenza di *Teoria, solfeggio e dettato musicale* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano
- attestato delle competenze in *Teoria, ritmica e percezione musicale* conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo **o da scuole e istituti convenzionati con il Conservatorio.**
- documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi a tutti i debiti di "Teoria musicale", "Lettura cantata", "Percezione e dettato musicale", "Lettura ritmica I" e "Lettura ritmica II" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo. Nel caso in cui il candidato non abbia ancora sostenuto l'esame di debito formativo di "Lettura ritmica II" lo stesso dovrà essere obbligatoriamente sostenuto nella sessione di verifica delle competenze che si svolgerà nel mese di settembre 2020 secondo un calendario che verrà successivamente pubblicato all'albo del Conservatorio. I candidati che saranno risultati "idonei" nelle prove di verifica delle competenze potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.
- diploma di maturità conseguito in un liceo musicale





## PRATICA E LETTURA AL PIANOFORTE/TASTIERE STORICHE

Sono esonerati dal sostenere la prove della verifica delle competenze di Pratica e lettura al pianoforte/tastiere storiche coloro che sono in possesso di:

- licenza di *Pianoforte complementare (triennale per strumentisti; quadriennale per cantanti e percussionisti)* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano
- attestato delle competenze in *Pianoforte complementare* conseguito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo
- documentazione comprovante l'aver sostenuto gli esami relativi ai debiti di "Pratica e lettura al Pianoforte" o "Tastiere storiche" in un corso di studi del Periodo di debito ovvero del Triennio con debito presso il Conservatorio di musica Alessandro Scarlatti di Palermo
- diploma di maturità conseguito in un liceo musicale, purché i candidati abbiano frequentato i corsi di Pianoforte come primo o secondo strumento

## TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Sono esonerati dal sostenere la prove della verifica delle competenze di Teoria dell'armonia e analisi coloro che sono in possesso di:

- licenza di *Armonia complementare (biennale)* del previgente ordinamento (Vecchio Ordinamento ad esaurimento) conseguito presso un conservatorio di musica italiano
- diploma di maturità conseguito in un liceo musicale

Gli studenti che non rientrano nei casi sopra citati ma che ritengono di avere comunque una adeguata preparazione al percorso accademico nelle predette discipline, devono sostenere le prove di verifiche delle competenze.

Potranno accedere alle prove di verifiche delle competenze soltanto i candidati che abbiano conseguito un punteggio minimo di 18/30 nella prova pratica che precederà la prova di verifica delle competenze.

I candidati che saranno risultati "idonei" nelle prove di verifica delle competenze potranno iscriversi al Triennio, se in posizione utile nella graduatoria di ammissione.

Il candidato che dovesse risultare "non idoneo" o "assente" nella prova pratica e/o delle prove di verifiche delle competenze sostenute per l'ammissione al corso accademico di I livello (Triennio) è ammesso d'ufficio a sostenere l'esame di ammissione al corso Propedeutico che si svolgerà nel mese di settembre 2020, secondo un calendario che verrà successivamente pubblicato all'albo del Conservatorio, per lo stesso strumento oggetto di ammissione del corso del Triennio senza alcun ulteriore versamento.

I titoli conseguiti in data successiva al termine della domanda di ammissione, comunque conseguiti entro e non oltre la data della prova di Verifica delle Competenze dovranno essere fatti pervenire tempestivamente presso la segreteria studenti tramite pec o raccomandata.

## TRIENNIO CON DEBITO

Per l'a.a. 2020/2021 sarà consentita l'iscrizione al "TRIENNIO CON DEBITO", esclusivamente ai candidati che nella prova di verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale avranno avuto assegnati non più di due debiti tra le quattro prove previste ("Teoria musicale", "Lettura cantata", "Percezione" e "Lettura ritmica").

Per i corsi di Didattica della Musica e Musica elettronica sarà consentita l'iscrizione al "TRIENNIO CON DEBITO", esclusivamente ai candidati che nella prova di verifica delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale avranno avuto assegnati non più di due debiti tra le tre prove previste ("Teoria musicale", "Lettura cantata" e "Lettura ritmica").

Nel caso di iscrizione al "Triennio con debito", lo studente sarà iscritto al primo anno di triennio e potrà frequentare tutte le materie previste dal piano di studi ma non potrà sostenere esami delle stesse se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Lo studente, per l'iscrizione all'a.a. successivo del corso del Triennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFA) ai fini della determinazione del C.O.A. secondo gli importi della Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021. Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFA dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.



## STUDENTI PROVENIENTI DAI LICEI MUSICALI

Agli studenti provenienti dai licei musicali viene garantito il riconoscimento delle competenze acquisite attraverso le discipline "Storia della musica", "Teoria, analisi e composizione" e "Tecnologie musicali" e certificate dal liceo musicale. Eventuali debiti formativi, variabili secondo la tipologia dei corsi oggetto dell'esame di ammissione, potranno essere attribuiti successivamente all'iscrizione.

Pertanto gli studenti provenienti dai licei musicali, risultati "idonei" nella prima prova e ammessi secondo la graduatoria di merito, potranno iscriversi al I anno del Triennio, secondo il disposto dell'art. 6 comma 5 Decreto M.I.U.R. del 11/05/2018.

Gli eventuali debiti formativi saranno accertati da apposita commissione, successivamente all'iscrizione, con calendario che sarà comunicato successivamente.

Lo studente a cui verranno assegnati eventuali debiti formativi sarà considerato iscritto al "Triennio con debito". Lo studente pertanto sarà iscritto al primo anno di triennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami delle stesse se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Lo studente, per l'iscrizione all'a.a. successivo del corso del Triennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFA) ai fini della determinazione del C.O.A. secondo gli importi della Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca degli studi a.a. 2020/2021. Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFA dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.

Gli studenti provenienti dai licei musicali che faranno istanza di ammissione ai corsi ove è previsto la verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" e che non sono in possesso dei requisiti previsti nel precedente paragrafo, limitatamente a questa verifica di competenza dovranno sostenere l'esame di verifica delle competenze di "Pratica e lettura al pianoforte/Tastiere storiche" nella prevista sessione di esami di ammissione. I candidati risultati "non idonei" nella suddetta prova di verifica delle competenze non potranno iscriversi al Triennio e potranno essere ammessi d'ufficio a sostenere l'esame di ammissione al corso propedeutico che si svolgerà nel mese di settembre 2020, secondo un calendario che verrà successivamente pubblicato all'albo del Conservatorio, per lo stesso strumento oggetto di ammissione del corso del Triennio senza alcun ulteriore versamento.

## PERIODO DI DEBITO TRIENNIO AD ESAURIMENTO

A partire dall'a.a. 2019/2020 i corsi di studi del Periodo di debito Triennio è ad esaurimento, non è pertanto più possibile immatricolarsi.

Per gli studenti iscritti al Periodo di debito ad esaurimento negli a.a. precedenti si rimanda al Manifesto degli studi vigente all'atto dell'immatricolazione.

## PERIODO DI DEBITO BIENNIO

Lo studente a cui in sede di esame di ammissione sono stati attribuiti debiti formativi può iscriversi al "Periodo di Debito" (opzione A) del corso accademico di II livello (fino ad un massimo di due anni).

Per quanto riguarda le modalità ed i costi di iscrizione si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca. In via eccezionale, all'atto dell'iscrizione lo studente può optare per l'iscrizione al "Biennio con debito" (opzione B) avendo la facoltà di frequentare le discipline del piano degli studi ma senza potere sostenere esami se non solo dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Nel caso di iscrizione al "Biennio con debito", lo studente sarà iscritto al primo anno di biennio e potrà frequentare tutte le materie ma non potrà sostenere esami delle stesse se non dopo avere colmato i debiti a lui assegnati. Lo studente, per l'iscrizione all'a.a. successivo del corso del biennio, dovrà comunque avere conseguito entro il 10 agosto n. 10 crediti formativi universitari (CFA) ai fini della determinazione del C.O.A. secondo gli importi della Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca degli studi a.a. 2020/2021. Nel caso in cui lo studente non dovesse raggiungere i 10 CFA dovrà fare riferimento agli importi della Tabella 3.

Per quanto riguarda le modalità ed i costi di iscrizione si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca.



## IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI

Per i corsi accademici di primo (Triennio) e di secondo livello (Biennio) la procedura di iscrizione agli anni successivi al primo e di immatricolazione al primo anno, è esclusivamente online tramite il seguente indirizzo: <https://www.servizi2.isidata.net/home/Procedure.aspx>.

Attraverso l'area riservata lo studente potrà compilare la domanda generata dal sistema, allegando i versamenti e tutta la documentazione richiesta, secondo le modalità e scadenze riportate nel Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021 per:

- modalità e scadenze di immatricolazione e iscrizione
- modalità e scadenze dei versamenti del contributo di iscrizione e delle tasse
- fruizione di esoneri parziali e totali previsti
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive

## PIANI DI STUDIO

Il piano di studio di ciascuno studente comprende, oltre alle attività obbligatorie, eventuali attività formative previste come opzionali e attività scelte autonomamente nel rispetto dei vincoli stabiliti dall'ordinamento didattico del Conservatorio. La presentazione da parte degli studenti dei rispettivi piani di studio deve essere effettuata on-line tramite il portale Isidata entro il 20 ottobre.

Successivamente, ogni anno accademico si potranno richiedere variazioni dello stesso entro il 20 ottobre.

## MATERIE A SCELTA

Le materie a scelta sono discipline che lo studente, all'interno del proprio piano di studi, è libero di scegliere nell'ambito delle materie previste all'interno dei corsi del medesimo livello di studi.

La scelta deve essere effettuata contestualmente all'inoltro del piano di studi entro il 20 ottobre.

- gli studenti del Triennio potranno scegliere qualsiasi materia del Triennio, ma non potranno scegliere insegnamenti che fanno parte del Biennio;
- gli studenti del Biennio potranno scegliere qualsiasi materia del Biennio, ma non potranno scegliere insegnamenti che fanno parte del Triennio;

La scelta è subordinata ad eventuali propedeuticità, ove previste, e alla disponibilità di posto nelle classi con lezioni individuali.

Gli studenti del Triennio e Biennio potranno altresì inserire nelle materie a scelta, per un massimo di 6 crediti formativi per anno, discipline inerenti al percorso formativo dei 24 CFA.



## CREDITI

Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studi prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti formativi (CFA) in sostituzione di quelli previsti dal piano di studio su presentazione di specifica documentazione. Possono altresì contribuire alla maturazione di crediti la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dal Conservatorio e la partecipazione ad altre attività svolte dal Conservatorio quali Master class, Seminari ecc... (Regolamento didattico, art. 28, 1 b-c).

La facoltà di riconoscimento di crediti è esercitabile esclusivamente a domanda dello studente.

Per il riconoscimento crediti lo studente dovrà presentare al momento dell'iscrizione e comunque **entro il 20 ottobre di ogni anno accademico**, apposita istanza utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio o presso la segreteria studenti.

La domanda dovrà essere consegnata presso la segreteria studenti corredata dalla documentazione cartacea della dichiarazione sostitutiva attestante la conformità agli originali dei singoli esami superati e dell'attività artistica svolta (quest'ultima anche in fotocopia ma corredata da autocertificazione di copia conforme all'originale).

La documentazione prodotta in modo difforme da quanto indicato non sarà presa in esame.

La richiesta di riconoscimento dei crediti va presentata **entro il 20 ottobre** al fine di poter ottenere l'esonero dalla frequenza delle materie inserite nel piano di studi relative sia al I semestre che al II semestre. Tale data vale sia per i già iscritti, sia per i nuovi ammessi, sia per i richiedenti trasferimento da altro Conservatorio.

Eventuali altre richieste di riconoscimento crediti per la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dallo studente in data successiva il 20 ottobre, potranno essere inoltrate entro la data del 31 agosto esclusivamente se il riconoscimento dei crediti formativi richiesto è finalizzato al raggiungimento del numero di crediti formativi necessari per determinare il C.O.A. dovuto per l'iscrizione all'anno accademico successivo secondo gli importi della Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca. In caso contrario lo studente potrà chiedere il riconoscimento crediti al momento dell'iscrizione all'anno accademico successivo e comunque **entro il 20 ottobre di ogni anno accademico**.

Lo studente può chiedere, pertanto, il riconoscimento dei crediti formativi dell'anno di corso cui è iscritto oppure può chiedere il riconoscimento di crediti anche di materie inserite nel piano di studi in anni accademici precedenti o successivi all'anno di corso in cui è iscritto. In questo caso, i crediti formativi riconosciuti (CFA), pur riferendosi ad anni accademici precedenti o successivi, saranno considerati conseguiti nell'arco temporale della data di convalida con cui saranno registrati ed inclusi per il conteggio nei dodici mesi antecedenti il 10 agosto dell'anno accademico precedente la relativa iscrizione e non concorreranno al cumulo dei crediti dell'anno o degli anni successivi.

Per maggiore chiarezza, lo studente che chiede di anticipare eventuali riconoscimenti crediti di anni successivi, nel caso in cui senza questi crediti non dovesse raggiungere negli stessi anni i crediti minimi richiesti per iscriversi in fascia agevolata (Tabella 1 del Regolamento sulla contribuzione studentesca) dovrà fare riferimento agli importi del C.O.A. determinati dalla Tabella 3.

I crediti formativi riconosciuti non saranno trascritti sul libretto dello studente ma registrati sul profilo Isidata dello studente.

## ATTIVITÀ DIDATTICA AGGIUNTIVE

Lo studente iscritto al Triennio o al Biennio, per ampliare il suo *curriculum studiorum*, può richiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano degli studi prescelto sempre che ciò non costituisca onere di spesa per il Conservatorio. Il superamento delle suddette materie mediante esame o verifica attribuisce crediti comunque non eccedenti il 30% di quelli previsti dal corso in cui lo studente è iscritto. Per gli insegnamenti individuali il Conservatorio verifica la disponibilità e l'eventuale importo a carico dello studente.

Lo studente dovrà presentare apposita istanza entro il 20 Ottobre, utilizzando la modulistica disponibile sul sito del Conservatorio o presso la segreteria studenti.

La richiesta dello studente potrà essere accolta solamente se ci sarà disponibilità all'interno del monte orario dei docenti della materia.

## STUDENTI STRANIERI: COMUNITARI ED EXTRACOMUNITARI

La condizione economica e patrimoniale degli **studenti stranieri comunitari** è certificata con apposita documentazione rilasciata dalle competenti autorità del Paese ove i redditi sono stati prodotti con traduzione giurata in lingua italiana.

La determinazione degli indicatori della situazione economica equivalente e dell'indicatore della situazione patrimoniale equivalente sono effettuate con le stesse modalità previste per gli studenti italiani.

Il parametro utilizzato al fine della determinazione della fascia di reddito di appartenenza è l'**Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEEU)**.

Al fine del calcolo ISEEU lo studente straniero deve utilizzare l'apposito modulo per la *dichiarazione dei redditi e patrimoni ai fini ISEEU* da far compilare alla Rappresentanza Diplomatica o Consolare presente in Italia (Modulo DS).

La mancata presentazione della certificazione attestante il parametro ISEEU comporterà l'inserimento d'ufficio nella fascia di reddito più alta secondo gli altri requisiti che determinano l'appartenenza alle **Tabelle 1-2-3 per i Corsi Accademici di I e di II Livello** del Regolamento sulla contribuzione studentesca. Gli studenti appartenenti all'ultima fascia di reddito sono esonerati dal produrre la certificazione del reddito.

L'importo del *Contributo onnicomprensivo annuale* è riportato nelle **Tabelle 1-2-3 per i Corsi Accademici di I e di II Livello** e deve essere determinato sulla base del valore ISEEU calcolato dal CAF o altro Ente autorizzato. Per beneficiare degli esoneri totali o parziali occorre produrre la relativa documentazione a supporto tradotta in lingua italiana secondo la normativa vigente.

Nel caso di studenti con **nazionalità di Paesi non appartenenti alla UE e residenti all'estero**, per i quali risulti inapplicabile il calcolo dell'ISEE ai sensi dell'**art. 8, co. 5, del DPCM 159/2013**, l'importo del *Contributo onnicomprensivo annuale* è stabilito come da importi determinati nel Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Gli studenti stranieri ammessi dovranno compilare **entro il 30 settembre 2020** la propria domanda di iscrizione on-line tramite registrazione sul portale ISIDATA ([www.isidata.net](http://www.isidata.net) – Servizi studenti – Conservatorio).

La domanda di iscrizione on-line dovrà essere inoltrata presso la segreteria studenti con tutti gli allegati richiesti ed i seguenti ulteriori documenti:

- copia del passaporto con lo specifico visto d'ingresso
- copia della ricevuta dell'istanza di permesso di soggiorno in corso di validità

Per accedere ai Corsi Accademici di I livello e di II livello, gli studenti stranieri dovranno superare un test di lingua italiana che dimostri un Livello B1. Il test si svolgerà presso il Conservatorio di Palermo secondo tempi e modalità che verranno comunicate successivamente. Se il test non è superato lo studente è obbligato a frequentare un *Corso di lingua italiana* appositamente organizzato dal Conservatorio, la cui quota di iscrizione è determinata dal Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Le norme per l'accesso degli studenti stranieri ai corsi universitari AFAM, il calendario per le procedure per le immatricolazioni a.a. 2020/2021, e relativa modulistica possono essere reperite cliccando sul seguente link <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/> e/o sul sito del Conservatorio.

Il calendario di ammissione verrà successivamente pubblicato sul sito del Conservatorio.

## STUDENTI DIPLOMANDI

Sono considerati *diplomandi* gli studenti dei corsi accademici di I livello e di II livello che si trovino nelle seguenti condizioni:

- abbiano completato la frequenza di tutte le materie entro il 31 ottobre 2020
- sosterranno tutti gli esami previsti dal piano di studi entro la sessione straordinaria 2021

Gli *studenti diplomandi* dovranno sostenere la *Prova finale* entro e non oltre la sessione straordinaria 2020, quale ultima sessione utile per l'anno accademico precedente e quindi senza la necessità di rinnovare l'iscrizione.

**Lo studente diplomando dovrà esclusivamente inoltrare entro il 31 ottobre 2020, in luogo della domanda d'iscrizione, apposita istanza di "Iscrizione studente diplomando" unitamente all'Attestazione ISEE-U richiesta nell'anno solare 2020 con scadenza 31/12/2020, perché nel caso in cui non dovessero riuscire a conseguire il diploma accademico in tempo utile, dovranno procedere all'iscrizione per l'a.a. in corso e potranno comunque avere diritto alla riduzione del Contributo onnicomprensivo annuale.**

Gli studenti che non sosterranno tutti gli esami del corso accademico e/o la *Prova finale* entro la sessione straordinaria 2021, dovranno procedere ad ulteriore iscrizione per l'anno accademico a.a. 2020/2021 entro e non oltre il **30 aprile 2021** senza diritto di mora.

I versamenti effettuati oltre il termine previsto del **30 aprile 2021** saranno gravati da una sanzione amministrativa da versarsi contestualmente al *Contributo onnicomprensivo annuale* entro e non oltre il 30 settembre 2021.

Lo studente, nonostante la sua condizione di *diplomando*, deve necessariamente rinnovare l'iscrizione per l'a.a. 2020/2021 senza incorrere in mora nel caso in cui nell'anno accademico in corso debba partecipare a programmi di mobilità internazionale.

La richiesta di esame di prova finale va presentata, utilizzando l'apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti, entro 45 giorni prima dell'inizio di ogni sessione di diploma. Le sessioni di diploma sono determinate come da calendario dal Consiglio accademico.

Le tesi devono essere depositate presso la segreteria studenti entro i 20 gg. precedenti la data di esame della Prova finale. Nel caso di prova teorica, la tesi va redatta in numero 2 copie rilegate ed 7 in formato CD.

## PROROGA PROVA FINALE

Lo *studente diplomando* che non sosterrà l'esame di prova finale nella sessione straordinaria, potrà ottenere una proroga della Prova finale entro e non oltre la sessione estiva 2021, a condizione che abbia sostenuto e superato tutti gli esami del corso accademico entro la sessione straordinaria 2021. In tal caso lo *studente diplomando* dovrà presentare apposito modulo "Istanza proroga prova finale" in segreteria entro il termine del **30 aprile 2021**, unitamente al versamento con causale: *Contributo di proroga Prova finale*.

Gli studenti che non sosterranno la *Prova finale* entro la sessione estiva 2021, dovranno procedere ad ulteriore iscrizione per l'anno accademico a.a. 2020/2021, versando la *Tassa di Frequenza annuale*, la *Tassa Regionale di Diritto allo Studio* e il *Contributo onnicomprensivo annuale (C.O.A.)* secondo le **Tablelle 1-2-3 per i Corsi Accademici di I e di II Livello**, in unica soluzione entro e non oltre il **30 settembre 2021** senza diritto di mora.

I versamenti effettuati oltre il termine previsto del **30 settembre 2021** saranno gravati da una *Sanzione amministrativa* da versare contestualmente al *Contributo onnicomprensivo annuale*.

**Lo studente non in regola con i pagamenti degli anni precedenti, non potrà rinnovare l'iscrizione all'anno accademico successivo se non regolarizza la propria posizione amministrativa.**



## PROROGA SEMESTRE PER STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO NELL'A.A. 2017/2018 IL PERCORSO 24 CFA

Ai sensi dell'art. 4 del D.M. 626 del 10/08/2017, l'accesso ai percorsi formativi comporta l'estensione della durata del corso di studi frequentato dallo studente pari ad un semestre ad ogni fine relativo alla posizione di studente in corso. Tale estensione di durata del corso di studio può avvenire una sola volta nella carriera dello studente. In particolare, se uno studente non completa il percorso per l'acquisizione dei 24 CFA nei tempi previsti e richiede una nuova iscrizione a tale percorso, non usufruisce di alcun allungamento della durata normale del proprio corso di studi.

Pertanto gli studenti contemporaneamente iscritti nell'A.A. 2017/2018 ad un corso accademico di I livello (Triennio) o di II livello (Biennio) ed al percorso formativo 24 CFA, hanno diritto - su richiesta - alla proroga della durata del corso di studi, dal 31 Ottobre 2020 al 28 Febbraio 2021.

I termini relativi a Esami/Prove Finali ed eventuali iscrizioni per gli *studenti diplomandi*, saranno rimodulati con successivo calendario accademico.

Gli *studenti diplomandi* dovranno sostenere la Prova finale entro e non oltre la sessione estiva, quale ultima sessione utile per l'anno accademico precedente e quindi senza la necessità di rinnovare l'iscrizione.

Gli studenti che non sosterranno tutti gli esami del corso accademico e/o la Prova finale entro la sessione estiva, dovranno procedere ad ulteriore iscrizione per l'anno accademico successivo.

Lo *studente diplomando* che non sosterrà l'esame di prova finale nella sessione estiva, può ottenere una proroga della Prova finale entro e non oltre la sessione autunnale, a condizione che abbia sostenuto e superato tutti gli esami del corso accademico entro la sessione estiva e versando il *Contributo di proroga Prova finale* secondo gli importi determinati dal Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Gli studenti che non sosterranno la Prova finale entro la sessione autunnale, dovranno procedere ad ulteriore iscrizione per l'anno accademico successivo, secondo i termini e modalità riportati nel Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021.

### STUDENTI CHE NON RIENTRANO NELLO STATUS DI DIPLOMANDI PER L'A.A. 2019/2020

Devono procedere a regolare iscrizione entro il 30 Settembre 2020 secondo le modalità e i termini previsti nel Regolamento della contribuzione studentesca a.a. 2020/2021. Ai fini della determinazione del *Contributo onnicomprensivo annuale (C.O.A.)*, andranno considerati i crediti formativi universitari (CFA) conseguiti entro il 10 Agosto 2020, rispetto all'anno precedente, esclusi i crediti relativi al Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA.

Potranno beneficiare - su richiesta - della proroga di un semestre della durata del corso di studi al conseguimento dello status di *studente diplomando*, secondo i termini che verranno annualmente comunicati dal Consiglio di Amministrazione.



## ISCRIZIONE SOTTO CONDIZIONE

Gli studenti che intendono conseguire il titolo finale di un corso di studi entro la successiva sessione di straordinaria 2021 possono contestualmente iscriversi sotto condizione anche ad altro corso di studi purché siano in possesso di tutti gli altri requisiti previsti dal Regolamento didattico ovvero essere nella condizione di *studente diplomando*. La domanda di ammissione deve essere presentata entro le scadenze previste, versando i corrispondenti importi. Qualora ammessi gli studenti sono tenuti ad effettuare per l'iscrizione al nuovo corso di studi:

- il versamento della *Tassa immatricolazione*;
- il versamento della *Tassa di frequenza*;
- il versamento della *Tassa Regionale del Diritto agli Studi*;
- il versamento del *Contributo onnicomprensivo annuale* ridotto in misura del 30% di quello previsto, a titolo di I rata

Entro il **30 Aprile 2021**, conseguito il titolo finale, gli studenti devono perfezionare l'iscrizione per l'a.a. 2020/2021 provvedendo al versamento del saldo del *Contributo onnicomprensivo annuale (C.O.A.)*.

(Esempio: C.O.A. dovuta di € 1.000,00 dovrà essere versato il 70% dell'importo pari ad € 700,00 entro il termine di iscrizione del 30 settembre 2020 e l'importo del 30% pari ad € 300,00 entro il 30 aprile 2021).

Nel caso in cui il titolo finale non venga conseguito, gli studenti decadono a tutti gli effetti dall'iscrizione *sotto condizione*, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati.

Gli studenti iscritti sotto condizione non possono chiedere l'ulteriore proroga della Prova finale nella sessione estiva così come previsto per gli *studenti diplomandi* dal Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021.

Gli studenti contemporaneamente iscritti nell'A.A. 2017/2018 ad un corso accademico di I livello (Triennio) o di II livello (Biennio) ed al percorso formativo 24 CFA, se **iscritti sotto condizione** ad altro corso accademico di I o di II livello, non potranno usufruire della proroga della durata del corso di studi prevista per la frequenza al percorso formativo 24 CFA.

## FREQUENZA E FUORI CORSO

Per i corsi triennali, dopo il terzo anno di frequenza, lo studente viene considerato fuori corso. Per i corsi biennali lo studente viene considerato fuori corso dopo il secondo anno di frequenza.

Lo studente fuori corso ha diritto alla frequenza delle materie del proprio piano di studi dal primo al terzo anno fuori corso per i corsi triennali, dal primo al secondo anno fuori corso per i corsi biennali.

Per i corsi triennali dal quarto anno fuori corso gli studenti sono considerati uditori. Per i corsi biennali dal terzo anno fuori corso gli studenti sono considerati uditori.

Gli studenti uditori possono sostenere gli esami mancanti per completare il loro ciclo di studi, ma non hanno diritto alla frequenza delle materie.

Per gli studenti già interni, l'anno di frequenza sarà calcolato in base all'anno di immatricolazione.

Nel caso di studenti part-time, lo studente interno che chiede di revocare l'opzione part-time con decorrenza dall'anno accademico successivo, proseguirà la propria carriera scolastica, rispettivamente, dallo stesso anno di corso se ha frequentato soltanto un anno part-time, dall'anno di corso successivo se ha frequentato due anni part-time.

Nel periodo fuori corso non è consentita l'iscrizione part-time.





## ISCRIZIONI PART-TIME

E' prevista l'iscrizione ai corsi in regime di part-time per gli studenti contemporaneamente iscritti ad Università o studenti non impegnati a tempo pieno negli studi; lo studente può pertanto chiedere di avvalersi della facoltà di conseguire un titolo di studio accademico in tempi superiori alla durata legale del corso (Triennio fino a 6 anni e Biennio fino a 4 anni).

Lo studente che deciderà di avvalersi dell'iscrizione *part-time* dovrà indicarlo al momento dell'immatricolazione/iscrizione per ogni annualità.

Lo studente che opta per il corso part-time potrà conseguire soltanto 30 crediti per anno accademico. Pertanto, lo studente iscritto in questo Conservatorio ad un'annualità in regime di part-time maturerà i relativi 60 crediti formativi nell'arco dei due anni in cui è suddivisa la stessa.

La materia caratterizzante il corso, Prassi esecutiva e repertorio, sarà frequentata durante le due annualità per un totale di ore pari a  $3\frac{3}{4}$  per anno del monte orario previsto nel piano di studi (ad esempio nel caso di materia da 32 ore, lo studente ne frequenterà 24 per anno part-time e sosterrà il relativo esame alla fine della seconda annualità part-time).

Per il corso accademico di II livello di Musica da camera lo studente frequenterà *Prassi esecutiva e repertorio* divisa nelle prime due annualità in regime part-time e *Prassi esecutiva e repertorio del '900* nelle successive due annualità in regime part-time.

L'opzione per il corso part-time può essere revocata con decorrenza dall'anno accademico successivo. Lo studente, in tal caso proseguirà la propria carriera accademica, rispettivamente, dallo stesso anno di corso se ha frequentato soltanto un anno part-time, dall'anno di corso successivo, se ha frequentato due anni part-time.

Il D.M. 28/09/2011, in applicazione dell'art. 29, comma 21 della legge n.240/2010, disciplina la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e presso i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza.

La contemporanea iscrizione deve essere espressamente comunicata dallo studente al momento della immatricolazione/iscrizione. Le attività formative svolte dallo studente per ciascun anno accademico nelle due Istituzioni e l'acquisizione dei relativi crediti formativi non possono comunque superare il limite complessivo di 90 CFA per anno, fatti salvi quelli conseguiti per le discipline valutabili in entrambi gli ordinamenti.

Lo studente iscritto a tempo parziale non può superare annualmente il limite dei 30 CFA previsti. Può tuttavia sostenere gli esami delle materie degli anni precedenti di cui ha già acquisito le frequenze, detti crediti acquisiti con questi esami non concorrono al cumulo dei 30 crediti previsti per l'anno in corso.

**Per gli anni in regime di *part-time* il Contributo onnicomprensivo annuale sarà ridotto del 50% per ogni annualità in regime di *part-time* rispetto a quanto previsto dalla Tabella 2 dei corsi accademici di I e di II livello del Regolamento sulla contribuzione studentesca, salvo il pagamento delle altre tasse dovute nei termini previsti.**

In caso di contemporanea iscrizione ad altro corso di studio universitario, la Tassa di Diritto allo Studio (ERSU) deve essere versata presso l'Ateneo facente parte dell'ambito territoriale della Regione Siciliana e la copia della ricevuta di versamento deve essere consegnata alla segreteria studenti del Conservatorio unitamente alla cartella di iscrizione.

**Non è prevista iscrizione in regime di part-time per le annualità in Periodo di debito.  
Non è prevista iscrizione in regime di part-time per gli studenti *Fuori corso*.**



## TRASFERIMENTI IN ENTRATA ED IN USCITA

Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di tasse e contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente da eventuali quote di tasse e contributi già versati nella Istituzione di provenienza.

### Trasferimenti verso altri Conservatori

Lo studente può chiedere il trasferimento presso altro Conservatorio inoltrando istanza soggetta ad imposta di bollo virtuale (modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti) unitamente al versamento del *Contributo nulla osta trasferimento verso altri conservatori* entro il **31 luglio 2020**.

Per la concessione del nulla osta lo studente deve essere in regola con il versamento del *Contributo onnicomprensivo annuale* (C.O.A.) e delle Tasse erariali (*Tassa di immatricolazione, Tassa di frequenza annuale*) e della *Tassa Regionale di Diritto allo Studio* dell'anno in corso e con le iscrizioni relative agli anni precedenti.

### Trasferimenti da altri Conservatori

A partire dall'a.a. 2019/2020 non è possibile inoltrare richiesta di trasferimento in entrata.

Lo studente, pertanto, potrà accedere ai corsi accademici di I e di II livello seguendo le procedure previste dai relativi bandi di ammissione. Lo studente, risultato idoneo ed in posizione utile nella graduatoria di ammissione, perfezionata l'iscrizione, potrà fare richiesta di convalida materie e ai fini del riconoscimento della carriera svolta.

La struttura didattica responsabile del corso di studio al quale lo studente intende trasferirsi delibera circa il riconoscimento dei crediti conseguiti validi per il nuovo curriculum. Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative già svolte, è lasciata all'autonomia del Conservatorio la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

## SOSPENSIONE E RICONGIUNGIMENTO DEGLI STUDI

Lo studente può chiedere la sospensione degli studi, a partire dal II anno di frequenza, conservando la possibilità di accedere nuovamente al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato entro i successivi tre anni accademici nel caso di Corso Accademico di I livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di Corso Accademico di II livello.

A tal fine lo studente dovrà presentare per l'anno accademico 2020/2021, in luogo della domanda di reinscrizione, istanza di sospensione degli studi soggetta ad imposta di bollo virtuale (modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti) **entro il 30 settembre 2020**. Non è possibile richiedere la sospensione oltre la data prevista. Lo studente deve essere in regola con i versamenti degli anni accademici precedenti.

L'istanza di sospensione deve essere inoltrata una sola volta anche se si intendono sospendere più anni accademici consecutivi.

Lo studente che ha presentato istanza di sospensione degli studi è pertanto totalmente esonerato dal versamento delle tasse e del contributo di iscrizione per gli anni accademici in cui non sia risultato iscritto.

Gli studenti beneficiari non possono effettuare negli anni accademici di interruzione degli studi alcun atto di carriera. Possono solo sostenere esclusivamente esami entro la sessione straordinaria di febbraio 2021 per le materie già frequentate entro il 31/10/2020.

La richiesta del beneficio non è revocabile nel corso dell'anno accademico.

**La sospensione degli studi è concessa a partire dal secondo anno di frequenza.**

**Non è possibile richiedere la sospensione della carriera scolastica per il "Periodo di Debito".**

Al momento del ricongiungimento della carriera, lo studente dovrà presentare istanza di ricongiungimento degli studi istanza soggetta ad imposta di bollo virtuale (modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti) **entro il 30 settembre 2020** e versare, oltre al pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione dovuto per l'a.a. di nuova iscrizione, un *Contributo ricongiungimento degli studi* per ciascun anno di sospensione.

Gli studenti costretti ad interrompere gli studi a causa di infermità gravi e prolungate certificate da una struttura pubblica sono esonerati totalmente dal pagamento di tasse e contributi in tale periodo. Lo studente che beneficia di tale disposizione non può effettuare negli anni accademici di interruzione alcun atto di carriera e non è soggetto al pagamento di alcun contributo di ricongiungimento di carriera scolastica.

La richiesta del beneficio non è revocabile nel corso dell'anno accademico e il periodo d'interruzione non è preso in considerazione ai fini della valutazione del merito.

Lo studente che non abbia proceduto all'iscrizione per l'a.a. corrente o che non abbia presentato apposita istanza di sospensione entro il termine previsto è sospeso d'ufficio.

La posizione amministrativa dello studente sospeso d'ufficio è disciplinata secondo quanto previsto dal Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Per ricongiungere gli studi lo studente è tenuto al pagamento del *Contributo onnicomprensivo annuale*, della *Tassa di immatricolazione*, della *Tassa di frequenza annuale* e della *Tassa di Diritto allo Studio* per l'anno accademico in cui non è risultato iscritto secondo le modalità previste.

### RINUNCIA AGLI STUDI

Lo studente che intende interrompere in modo definitivo gli studi può presentare istanza di rinuncia soggetta ad imposta di bollo virtuale (modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti) regolarizzando i pagamenti di tasse e contributi relativi agli anni d'iscrizione precedenti all'anno accademico di rinuncia. In caso di rinuncia non saranno restituiti tasse e contributi già versati. La rinuncia è irrevocabile. Lo studente può chiedere successivamente certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento.

In caso di nuova immatricolazione gli esami sostenuti saranno ritenuti validi ai fini del proseguimento del percorso formativo previo riconoscimento da parte di apposita commissione.

### RICOGNIZIONE CARRIERA

La ricognizione è il procedimento amministrativo che lo studente, non decaduto e non rinunciatario, può utilizzare qualora, a seguito di un periodo di interruzione degli studi, ossia di omesso pagamento di tasse e contributi universitari, intenda riattivare la propria carriera accademica.

Per iscriversi dopo un periodo di interruzione degli studi lo studente deve presentare istanza di ricognizione soggetta ad imposta di bollo virtuale (modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti) **entro il 30 settembre 2020** e versare, oltre al pagamento delle tasse e del contributo di iscrizione dovuto per l'a.a. di nuova iscrizione, un *Contributo di ricognizione carriera* per ciascun anno accademico di omessa iscrizione secondo l'importo determinato dal Regolamento sulla contribuzione studentesca.

Lo studente dovrà inoltre perfezionare eventuali contributi di iscrizione e/o tasse non corrisposti degli anni accademici cui è stato iscritto.

Negli anni di interruzione, gli studenti non potranno compiere alcun atto di carriera.

### DECADENZA

La decadenza dagli studi è la perdita dello status di studente con la conseguente perdita degli esami, eventualmente, sostenuti e delle tasse precedentemente versate.

Per i corsi accademici di I livello e di II livello lo studente incorre nella decadenza se non rinnova l'iscrizione al corso di studio per otto anni, oppure se, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione, non ha sostenuto esami di profitto o prove di valutazione finale del profitto per otto anni.

## SEZIONE 3 - CORSI VECCHIO ORDINAMENTO AD ESAURIMENTO

I corsi del Vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non è pertanto più possibile immatricolarsi.

### Termini di presentazione domande esami

I termini per la presentazione delle domande di esami, salvo diverse disposizioni ministeriali e/o eventuali deroghe a seguito di provvedimenti del Direttore o del Consiglio Accademico, sono i seguenti:

### Termini di presentazione delle domande per sostenere gli esami:

Materie principali e materie complementari sessione estiva ed autunnale:

- Dal giorno 1 al giorno 30 aprile.

Materie principali e materie complementari sessione straordinaria:

- Dal giorno 1 al giorno 30 dicembre.

È possibile la contemporanea iscrizione e frequenza di corsi superiori del vecchio ordinamento ad esaurimento con corsi accademici di I e/o di II Livello.

### ISCRIZIONE

Gli studenti che abbiano presentato domanda di ammissione ai corsi di diploma accademico di I o II livello, devono effettuare esclusivamente il versamento della I rata per il corso del Vecchio Ordinamento ad esaurimento; il saldo deve essere versato in caso di mancata ammissione ai corsi accademici di diploma accademico di I o II Livello.

Nel caso invece di iscrizione ai corsi accademici del triennio e/o del biennio la I rata versata per il corso del Vecchio Ordinamento ad esaurimento sarà considerata come acconto per la iscrizione ai corsi superiori salvo il pagamento delle altre tasse.

Gli studenti che devono sostenere esami di strumento nella sessione autunnale dovranno effettuare il pagamento del *Contributo di iscrizione* e della *Tassa di frequenza annuale* entro n. 5 gg. dalla pubblicazione all'Albo dell'Istituto del risultato della sessione d'esame. I versamenti effettuati oltre tale termine, saranno gravati da un diritto di mora, da versare entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno in corso.

Gli studenti che non hanno effettuato esami di diploma e/o compimento inferiore e medio nella sessione estiva e/o autunnale, potranno iscriversi con riserva alla sessione straordinaria dell'anno successivo, pagando il *Contributo di iscrizione* e la *Tassa di frequenza annuale*, entro n. 5 gg. dalla pubblicazione all'Albo dell'Istituto del risultato della sessione d'esame. I versamenti effettuati oltre tale scadenza, saranno gravati da un diritto di mora, da versare entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno in corso.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021 per:

- modalità e scadenze di iscrizione studenti e privatisti
- modalità e scadenze dei versamenti tasse e contributi
- fruizione di esoneri parziali e totali previsti
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive



## RITIRO PER L'ANNO IN CORSO STUDENTI CORSO ORDINARIO

Gli studenti che intendano ritirarsi per l'anno in corso, devono presentare istanza presso la segreteria studenti dal 1 al 15 marzo di ogni anno.

Si rammenta che ai sensi del disposto dell'articolo 122 del D.L. 5 maggio 1918 n. 1852, gli alunni che senza legittima giustificazione si assentino dalle lezioni per un numero complessivo di quindici giorni durante l'anno scolastico, sono radiati dai registri di iscrizione. Non si procederà al rimborso delle tasse e contributi versati.

## PASSAGGI DAL V.O. AD ESAURIMENTO AL TRIENNIO ORDINAMENTALE

Gli studenti iscritti ai corsi del V.O. ad esaurimento possono optare, su richiesta, per il passaggio ai corsi di diploma accademico di I livello, come disciplinato dall'art. 43 e 44 del Regolamento didattico, purché sussistano le seguenti condizioni:

1. Corsi di 10 anni: promozione all'VIII anno;
2. Corsi di 9 anni: promozione al VII anno;
3. Corsi di 8 anni: promozione al VI anno;
4. Corsi di 7 anni: promozione al V anno;
5. Corsi di 6 anni: promozione al IV anno;
6. Corsi di 5 anni: compimento inferiore;
7. Corsi di Composizione, Musica Corale, Direzione D'Orchestra: compimento inferiore di Composizione.

Per il passaggio ai corsi del Triennio ordinamentale senza alcuna forma di verifica lo studente dovrà, in ogni caso, avere già conseguito le licenze di Teoria e Solfeggio e Pianoforte Complementare. Lo studente che non abbia i predetti requisiti, potrà previa richiesta, optare per il passaggio al I anno del Triennio ordinamentale qualora consegua con votazione pari o superiore a 8/10 i seguenti esami di passaggio:

1. Corsi di 10 anni: promozione dal VI al VII anno;
2. Corsi di 9 anni: promozione dal V al VI anno;
3. Corsi di 8 anni: promozione dal IV al V anno;
4. Corsi di 7 anni: promozione dal III al IV anno;
5. Corsi di 6 anni: promozione dal II al III anno;
6. Corsi di 5 anni: compimento inferiore;

Gli studenti che intendono optare per i corsi dei nuovi ordinamenti, prima di sostenere il relativo esame di passaggio, devono compilare apposita istanza ed essere in regola con il versamento del *Contributo di iscrizione* e delle Tasse erariali per l'anno accademico in corso e per gli anni accademici precedenti.

Superato con esito positivo l'esame di passaggio al corso del nuovo ordinamento lo studente dovrà perfezionare la propria posizione iscrivendosi al corso accademico di I livello versando il *Contributo di iscrizione*, determinato secondo le **Tabelle 1-2-3 per i Corsi Accademici di I e di II Livello** del Regolamento sulla contribuzione studentesca, ed integrando l'importo già versato quale *Contributo di iscrizione* per il Corso del V.O. ad esaurimento (o presentando idonea documentazione per beneficiare dell'esonero), le Tasse erariali (*Tassa di immatricolazione*, *Tassa di frequenza*) e la *Tassa Regionale di Diritto allo Studio* secondo le modalità sopra indicate.

Gli studenti che non hanno effettuato esami di diploma e/o compimento inferiore e medio nella sessione estiva e/o autunnale, potranno iscriversi con riserva alla sessione straordinaria dell'anno successivo, pagando il *Contributo di iscrizione* e la *Tassa di frequenza* entro n. 5 gg. dalla pubblicazione all'Albo dell'Istituto del risultato della sessione d'esame. I versamenti effettuati oltre tale scadenza, saranno gravati da un Diritto di mora da versare entro e non oltre il 31 dicembre dell'anno in corso.



## TRASFERIMENTI DA ALTRI CONSERVATORI O VERSO ALTRI CONSERVATORI

Lo studente può ottenere il trasferimento presso questo Conservatorio con domanda indirizzata al Direttore entro il 31 luglio (modulo disponibile on-line e presso la segreteria studenti), unitamente al versamento del *Contributo nulla osta trasferimento da altri conservatori*.

**Gli studenti provenienti da altre sedi sono assoggettati al regime di tasse e contributi previsto per gli studenti di questo Conservatorio, indipendentemente dalle eventuali quote di tasse e contributi già versati nel Conservatorio di provenienza.**

Pertanto lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione amministrativa versando il *Contributo di Iscrizione* in unica soluzione a seguito dell'autorizzazione del Direttore.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

Qualora lo studente dovesse chiedere il trasferimento da altro Conservatorio ad anno accademico iniziato, l'eventuale accettazione del trasferimento sarà subordinata alla disponibilità dei posti e autorizzazione del Direttore.

Lo studente che vuole trasferirsi presso altro Conservatorio dovrà essere in regola con i contributi d'iscrizione.

## STUDENTI PRIVATISTI

Gli studenti privatisti che alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici hanno già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente possono concludere il loro percorso di studi a parità di condizioni con gli altri studenti interni del Vecchio Ordinamento. Potranno presentare istanza per il conseguimento dei titoli intermedi e finale previo il pagamento di un *Contributo di iscrizione* e della *Tassa di immatricolazione*.



## SEZIONE 4 - CORSI PROPEDEUTICI

L'accesso ai Corsi Propedeutici avviene tramite *esame d'ammissione*.

I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai corsi sono stabiliti dalle strutture didattiche interessate, unitamente ai requisiti richiesti per la partecipazione.

Lo studente può sostenere l'esame di ammissione ad uno o più corsi.

Per le modalità di accesso ai corsi consultare il relativo bando di ammissione dei corsi Propedeutici pubblicato al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-propedeutici/>

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento dell'esame di ammissione con "Idoneità" ed al numero di posti disponibili. L'eventuale idoneità non garantisce il diritto all'iscrizione. Con successivo provvedimento sarà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi, tra gli studenti risultati idonei, secondo la graduatoria di merito ed i posti disponibili. Non è possibile procedere all'iscrizione senza la previa pubblicazione dell'elenco degli ammessi.

### OFFERTA FORMATIVA

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-propedeutici/>

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.

I corsi sono disciplinati dal D. M. 382 del 11/05/2018 e dal Regolamento dei corsi propedeutici Tabella A che fa parte integrante del piano didattico.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021 e relativa tabella per:

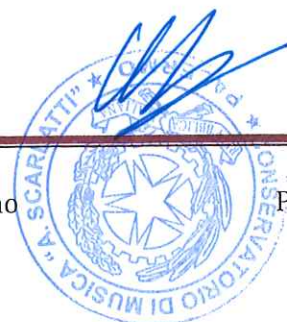
- modalità e scadenze di iscrizione studenti e privatisti
- modalità e scadenze dei versamenti tasse e contributi
- fruizione di esoneri parziali previsti
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive

### STUDENTI PRIVATISTI

E' possibile presentare istanza per il conseguimento da privatisti delle certificazioni delle competenze di:

- *Teoria ritmica e percezione musicale*
- *Pratica pianistica*
- *Lettura della partitura*

- Le istanze dovranno pervenire entro il 30 aprile su modulo disponibile sul sito web del Conservatorio e/o presso la segreteria studenti.



## SEZIONE 5 - CORSI DI FORMAZIONE DI BASE AD ESAURIMENTO

A partire dall'a.a. 2019/2020 i corsi di Formazione di base sono ad esaurimento, non è pertanto più possibile immatricolarsi.

Si rimanda al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021 e relativa tabella per:

- modalità e scadenze di iscrizione studenti
- modalità e scadenze dei versamenti tasse e contributi
- fruizione di esoneri parziali previsti
- sospensione d'ufficio, diritto di mora e sanzione amministrativa per iscrizione tardive

Per gli studenti iscritti ai corsi di Formazione di base ad esaurimento negli a.a. precedenti si rimanda al Regolamento interno.





## SEZIONE 6 - MASTER ANNUALI DI II LIVELLO

Le norme specifiche e le modalità di iscrizione per l'a.a. 2020/2021 saranno disciplinate con successivo provvedimento pubblico.

L'elenco completo dei corsi di attivi presso il Conservatorio di Palermo è disponibile e consultabile sul sito del Conservatorio presso il seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi/master-di-ii-livello-conservatorio-palermo/>

Per ciascun corso è disponibile il piano dell'offerta didattica.



## SEZIONE 7 - CORSI 24 CFA

Le norme specifiche e le modalità di iscrizione saranno disciplinate dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione con successivo provvedimento pubblico, secondo disposizioni del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Il provvedimento sarà pubblicato al seguente link: <https://conservatoriopalermo.it/corsi-di-abilitazione/>

*P. C...*

*B*

*R*



## SEZIONE 8 - NORME FINALI

Per tutti gli aspetti non disciplinati dal presente Manifesto si rimanda ai Regolamenti Didattici del Conservatorio ed ai Regolamenti interni dei singoli corsi nonché al Regolamento sulla contribuzione studentesca a.a. 2020/2021.

*P. L...*

*B*

*R*



## Sommario

<b>SEZIONE 1 - PREMESSE</b> .....	2
OFFERTA FORMATIVA .....	2
REGOLAMENTI .....	2
CALENDARIO ACCADEMICO .....	2
COME ORIENTARSI .....	3
<b>SEZIONE 2 - CORSI ACCADEMICI DI I LIVELLO E DI II LIVELLO</b> .....	4
OFFERTA FORMATIVA .....	4
TITOLI DI ACCESSO .....	4
INCOMPATIBILITA' .....	4
CONTEMPORANEA ISCRIZIONE ALL'UNIVERSITA' .....	5
AMMISSIONE.....	5
IMMATRICOLAZIONI E ISCRIZIONI.....	9
PIANI DI STUDIO .....	9
MATERIE A SCELTA .....	9
CREDITI .....	10
ATTIVITÀ DIDATTICA AGGIUNTIVE .....	10
STUDENTI STRANIERI: COMUNITARI ED EXTRACOMUNITARI .....	11
STUDENTI DIPLOMANDI .....	12
PROROGA PROVA FINALE.....	12
PROROGA SEMESTRE PER STUDENTI CHE HANNO FREQUENTATO NELL'A.A. 2017/2018 IL PERCORSO 24 CFA .....	13
ISCRIZIONE SOTTO CONDIZIONE .....	14
FREQUENZA E FUORI CORSO.....	14
ISCRIZIONI PART-TIME .....	15
TRASFERIMENTI IN ENTRATA ED IN USCITA.....	16
SOSPENSIONE E RICONGIUNGIMENTO DEGLI STUDI .....	16
RINUNCIA AGLI STUDI .....	17
RICOGNIZIONE CARRIERA.....	17
DECADENZA.....	17
<b>SEZIONE 3 - CORSI VECCHIO ORDINAMENTO AD ESAURIMENTO</b> .....	18
ISCRIZIONE .....	18
RITIRO PER L'ANNO IN CORSO STUDENTI CORSO ORDINARIO .....	19



PASSAGGI DAL V.O. AD ESAURIMENTO AL TRIENNIO ORDINAMENTALE .....	19
TRASFERIMENTI DA ALTRI CONSERVATORI O VERSO ALTRI CONSERVATORI .....	20
STUDENTI PRIVATISTI .....	20
<b>SEZIONE 4 - CORSI PROPEDEUTICI</b> .....	21
OFFERTA FORMATIVA .....	21
STUDENTI PRIVATISTI .....	21
<b>SEZIONE 5 - CORSI DI FORMAZIONE DI BASE AD ESAURIMENTO</b> .....	22
<b>SEZIONE 6 - MASTER ANNUALI DI II LIVELLO</b> .....	23
<b>SEZIONE 7 - CORSI 24 CFA</b> .....	24
<b>SEZIONE 8 - NORME FINALI</b> .....	25

*P. Bellini*  
*B*

