Prot. n. 0006066 anno 2020 del 11/06/2020

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* Palermo**

Alla Consulta degli Studenti
Ai Docenti
Agli Studenti
Al Personale Amministrativo
SEDE

Lettera aperta del Direttore alla Consulta degli Studenti
del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo

Gentili rappresentanti della Consulta degli Studenti,

mi è stata girata una vostra lettera pubblicata giorno 8 giugno 2020 sul canale ufficiale della pagina Facebook della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Palermo e che risulta pubblicata anche sul canale Telegram.
Mi è stata girata da altri, non essendo io iscritto a Facebook, per correttezza di informazione, perché la lettera riguarda il Conservatorio e perché nella stessa lettera si trova anche un esplicito riferimento a mie "risposte insoddisfacenti" a domande da voi rivolte in eroica difesa del diritto allo studio degli studenti, mentre dall'altra parte, sembra vogliate intendere, si rimanga immobili o quasi.
Non so se questo sia stato il senso delle vostre parole, non entro nel merito, d'altronde il direttore, come ogni rappresentante di una Istituzione, ha il compito di ascoltare critiche, proposte, e lavora attraverso il dialogo che come voi stessi sottolineate deve essere "improntato al rispetto".
Ma è proprio in virtù di quel rispetto a cui voi vi riferite, che è il rispetto delle persone e dell'Istituzione, che ritengo giusto fare alcune considerazioni su quanto avete scritto, se non altro perché la vostra lettera pubblica me lo impone, e perché lo impone il rispetto del lavoro di tutti, non solo il mio personale ma quello di quanti quotidianamente lavorano per l'Istituto.

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091/586742
info@pec.conservatoriobellini.it- C.F.97169270820

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
***"Alessandro Scarlatti"* Palermo**

Sicuramente nessuno avrebbe potuto prevedere un momento così difficile, una pandemia con effetti e conseguenze globali, che hanno cambiato la nostra vita e che ci hanno costretto ad una totale riorganizzazione di ogni attività sociale, artistica e culturale.

In questo momento, nel ruolo di Direttore dell'Istituzione che rappresento, il mio compito è innanzitutto quello di agire nel rispetto della normativa e di garantire percorsi e soluzioni di buon senso a tutela di tutti e soprattutto degli studenti.

La gestione del Conservatorio non è mai rimasta immobile in questo periodo.

Vi ricordo che in brevissimo tempo abbiamo organizzato, tra non poche difficoltà, la fruizione di una piattaforma on-line per didattica a distanza e per lo svolgimento degli esami, con enorme lavoro da parte della Segreteria che ha caricato e inviato oltre 1500 credenziali di accesso per studenti, docenti e personale amministrativo. Ho dato disposizioni che venisse introdotto il verbale elettronico per la registrazione in tempo reale dell'esame accademico, una procedura che avrà utilizzo anche in futuro e che snellirà di molto il lavoro delle segreterie.

È stato necessario studiare e testare questa procedura, e possiamo dire di averlo fatto sulle nostre spalle, grazie ad un grande lavoro di squadra e ad un grande spirito di collaborazione da parte di tutti, ciascuno nel proprio ruolo.

Inoltre l'organizzazione delle attività di esercitazioni, secondo le norme di sicurezza previste dai vari DPCM, la predisposizione in Istituto di postazioni per collegamenti telematici, e la stesura del calendario dei diplomi accademici non espletati nella sessione invernale per la sospensione delle attività, hanno comportato misure organizzative straordinarie, al di fuori della normale vita accademica, e se alla data dell'8 giugno il calendario degli esami di profitto per la sessione estiva non era stato ancora pubblicato dalla segreteria, questo ritardo non è dovuto alla mancanza di considerazione verso studenti e docenti, ma è stato conseguenza di una pesante compressione dei tempi e del recepimento di disposizioni ministeriali giunte durante la fase organizzativa.

Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche lo scambio continuo di messaggi, mail e telefonate sia con i direttori degli altri Conservatori che con i nostri componenti degli organi istituzionali, ed in particolare all'interno del Consiglio Accademico, dimostrano l'attenzione verso i problemi dell'Istituto che ritengo di avere sempre coordinato in funzione di soluzioni che fossero

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091/586742
info@pec.conservatoriobellini.it- C.F.97169270820

le più adeguate per il nostro Conservatorio nella garanzia del rispetto del diritto di tutti e della normativa in atto.

Ho redatto più bozze operative per l'organizzazione delle modalità di svolgimento degli esami poi inviate ai Consiglieri Accademici perché fossero valutate in attesa di una convocazione del Consiglio Accademico che ho indetto nel momento in cui abbiamo ricevuto indicazioni precise da parte del Ministro.

Il Consiglio Accademico ha potuto così approvare, successivamente all'emanazione del DM del 29 aprile, in sole due sedute, sulla base dei documenti formulati e loro modifiche a seguito del nuovo DM, il regolamento sulle modalità di svolgimento degli esami con grande responsabilità di ciascun componente.

Per queste ragioni e per la mia costante attenzione verso gli studenti, per tutte le occasioni di visibilità e coinvolgimento nei moltissimi progetti artistici di alto profilo che abbiamo realizzato in questi anni, prima di facili proclami e pubbliche affermazioni sarebbe opportuna qualche riflessione in più sul globale andamento dell'Istituto e sul momento storico che stiamo vivendo, così come si conviene a chi ricopre ruoli istituzionali.

Cordialmente

Palermo, 10/06/2020

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore
Gregorio Bertolino