

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 862 del 17/12/2018, ns. prot.n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

PRESO ATTO delle dimissioni (prot.n. 4897 del 01/04/2019) della Prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Decreto MIUR n.652 del 10/07/2019, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A. con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

VISTO l'art.5, co.4 del D. Lgs. n.59 del 13/04/2017 che prevede che con Decreto del Ministro siano individuati i settori scientifico-disciplinari all'interno dei quali acquisire i 24 CFA che costituiscono requisito di accesso ai concorsi nonché gli eventuali costi a carico degli interessati e gli effetti sulla durata normale del Corso per gli studenti che eventualmente debbano conseguire tali crediti in forma aggiuntiva rispetto al piano curriculare;

PRESO ATTO che l'art.5 del citato D. Lgs. n.59/2017 dispone in merito ai requisiti di accesso ai concorsi per posti di docente nella scuola secondaria di primo e secondo grado, limitando l'accesso ai predetti concorsi a coloro che posseggono – congiuntamente al titolo di studio universitario o accademico previsto dalla vigente normativa in materia di classi di concorso – anche 24 crediti formativi universitari o accademici nelle discipline antro-po-psi-co-pedagogiche e nelle metodologie didattiche garantendo comunque il possesso di almeno 6 crediti in ciascuno di almeno 3 degli ambiti disciplinari previsti;

VISTO il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017 che stabilisce i settori disciplinari, gli obiettivi formativi, le modalità organizzative e gli eventuali costi a carico degli interessati per il conseguimento dei previsti 24 crediti;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.30 del 29/09/2017 con la quale è stata determinata la contribuzione per gli studenti esterni per l'acquisizione dei crediti extra-curricolari relativi al Corso 24 CFA;

VISTO il Decreto presidenziale n.6 del 17 aprile 2019 con il quale è stato approvato il Manifesto degli Studi per l'a.a. 2019/2020;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione n.25 con la quale è stato approvato il Regolamento sulla disciplina delle attività svolte in collaborazione con enti pubblici e privati e per le quali il Conservatorio percepisce contributi e/o fondi da introitare in bilancio e/o conto terzi

VISTO il D.P.C.M. del 26 aprile 2020 recante « *Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n.6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale*»;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n.42 del 13 maggio 2020, con il quale è stato approvato il *Regolamento per lo svolgimento degli esami e dei diplomi accademici nella fase 2 dell'emergenza sanitaria Covid 19*, prot. n.4773 del 14/05/2020;

VISTO il D.P.C.M. del 17 maggio 2020 recante «Disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, recante ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19»;

VISTO il Verbale del Consiglio Accademico n.43 del 27 maggio 2020 prot. n.5463 del 28/05/2020, con il quale è stata approvata la proposta del Dipartimento di Didattica della Musica prot. n.5372 del 27/05/2020;

DELIBERA

di approvare l'attivazione del Corso per l'acquisizione dei 24 CFA che costituiscono requisito di accesso ai concorsi con le seguenti contribuzioni da parte degli studenti esterni:

Fascie di reddito ISEE-U	Contribuzione per singolo credito
da € 0,00 ad € 13.000,00	€ 10,00
da € 13.000,01 ad € 30.000,00	€ 15,00
oltre € 30.000,00	€ 20,00

Ai fini dell'individuazione della fascia contributiva di appartenenza deve essere preso come riferimento il parametro dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE-U) che *si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario* in favore dello studente iscritto al Corso (codice fiscale dello studente) indicato nell'attestazione ISEE-U richiesta nell'anno solare 2020 in corso di validità.

Il Corso dovrà:

1. auto-finanziarsi e non gravare sul bilancio dell'Istituzione;
2. al fine di coniugare le esigenze didattico-formative erogate nella fase emergenziale con la certezza delle prestazioni da rendere ai sensi dell'art.1176 c.c. le attività didattiche saranno da intendersi effettivamente rese solamente se la rilevazione della presenza degli studenti alle lezioni avverrà tramite il portale Isidata;

Potranno essere retribuite esclusivamente le ore di lezione rese in tele-presenza su piattaforma Teams. Non sono retribuibili le attività rese in modalità e-learning.

COMPONENTI


M° Gregorio BERTOLINO

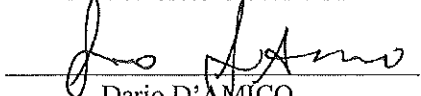

M° Gaetano CUCCIO

PRESIDENTE

Prof. Mario BARBAGALLO



Arch. Loreto OGNIBENE


Dario D'AMICO