

ENRICO LANCIA

CURRICULUM

Diplomatosi in Pianoforte al Conservatorio di Musica *N. Piccinni* di Bari nel 1986, si è perfezionato con il m° *Franco Medori* a Roma, dopo aver seguito Corsi di Interpretazione e Perfezionamento con *Bruno Canino*, *Maria Regina Seidlhofer* e *J. Carlos Parreira*. Si è inoltre dedicato al repertorio liederistico e operistico studiando con *Erik Werba* e *Sonja Stenhammar*.

Ha svolto una intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Europa, Asia, Africa e America). Ha tenuto centinaia di concerti per importanti istituzioni e festival in qualità di solista, con orchestra e in varie formazioni da camera (tra gli altri il violinista *Stefan Milenkovic* e il flautista *Marzio Conti*). Diversi suoi concerti sono stati ripresi e diffusi, anche in mondovisione, da emittenti televisive nazionali e locali.

Ha al suo attivo importanti **collaborazioni concertistiche con musicisti, cantanti, attori e direttori d'orchestra**, con concerti e recital effettuati nel corso di varie tourné in USA, Corea, Vietnam, Panama, Thailandia, Indonesia, Romania, Finlandia, Guatemala, El Salvador, Egitto, Cuba, Polonia e Canada, ospite delle **Ambasciate, Consolati e Istituti Italiani di Cultura** di quei paesi, oltre che di importanti istituzioni musicali locali. È stato membro di giuria in concorsi musicali nazionali. Ha tenuto **master-class di pianoforte** per importanti istituzioni (due in Indonesia e una in El Salvador). Ha svolto il ruolo di pianista accompagnatore per importanti master-class di canto.

Intensa anche la sua attività di **direttore d'orchestra** con concerti sinfonici e opere dirette in Italia e all'estero (Orchestra Sinfonica Nazionale di Kiev, l'Orchestra Sinfonica "M. Jora" di Bacau, l'Orchestra Filarmonica di Timisoara, l'Orchestra Sinfonica di Lugansk, la East European Philharmonic Orchestra e altre orchestre sinfoniche e da camera), registrando ottimi riscontri da parte della critica e del pubblico in occasione di concerti svolti in Italia e all'estero. Anche per la sua attività di **compositore** ha registrato consensi unanimi da parte della critica e del pubblico in occasione delle esecuzioni di molte delle sue opere.

Per la sua attività professionale e per il suo impegno nell'ambito della promozione culturale gli sono stati conferiti degli importanti riconoscimenti e premi tra cui il *Premio Giubileo 2000* da parte dell'*Accademia Internazionale Città di Roma* e il *I Premio alla Vittoriesità* da parte del Comune di Vittoria e di T.C.V.I. – Tele Città Val d'Ippari.

Dal 1990 ad 2013 è stato direttore artistico della *Associazione Amici della Musica* di Vittoria (RG). Attualmente ne ricopre la carica di Presidente. È stato docente al Conservatorio *A. Boito* di Parma, *G. F. Ghedini* di Cuneo, *F. Torrefranca* di Vibo Valentia, *A. Scontrino* di Trapani, *G. P. da Palestrina* di Cagliari, *L. D'Annunzio* di Pescara, all'ISSM *A. Toscanini* di Ribera (AG) e negli Istituti Musicali Comunali *P. Vinci* di Caltagirone (CT) e *G. Navarra* di Gela (CL). È stato nel 2007/2008 Consulente Culturale del Sindaco di Vittoria (RG) e Direttore Artistico della Stagione Teatrale al Teatro Comunale *V. Colonna* di Vittoria.

È titolare della cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale al Conservatorio *A. Scarlatti* di Palermo. Nel 2020 ha pubblicato il manuale *Teoria Musicale*, edito da EDLVittoria.