



CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO GIÀ VINCENZO BELLINI



PERCORSO FORMATIVO
per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso
ai sensi del D.L. n. 59 del 13/04/17 e del D.M. 616 del 10/08/17

PER LE CATTEDRE

- A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado)
- A-30 (Musica nella scuola secondaria di I grado)
- A-53 (Storia della musica)
- A-55 (Strumento musicale e canto nella scuola secondaria di II grado)
- A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado)
- A-63 (Tecnologie musicali)
- A-64 (Teoria, analisi e composizione)

Per l'accesso al concorso è necessario possedere un Diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato congiuntamente a 24 Crediti Formativi Accademici (CFA), acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

Per 24 CFA maturati in:

1. **FORMA CURRICOLARE** si intendono i CFA maturati da studenti iscritti al Triennio di I Livello e al Biennio di II Livello della Scuola di Didattica della Musica.
2. **FORMA AGGIUNTIVA** si intendono i CFA maturati oltre i 300 CFA da studenti iscritti ai Trienni di I Livello e ai Bienni di II Livello di tutte le Scuole (eccetto quella di Didattica della Musica). Detti CFA sono maturati contemporaneamente al corso di studi frequentato.
3. **FORMA EXTRA CURRICOLARE** si intendono i CFA maturati da studenti non iscritti ad alcuno specifico corso di studi.

Ai fini dell'accesso al concorso, è necessaria l'acquisizione di n. 24 CFA.

Secondo il PIANO DI STUDI MINISTERIALE di cui al D.M. 616 del 10/08/17, bisogna avere acquisito **almeno 6 CFA in almeno 3 dei 4 Ambiti Disciplinari**.

Coloro che nel corso dei propri studi abbiano conseguito discipline comprese nell'allegato C al D.M. 616 del 10/08/17 ovvero PIANO DI STUDI GENERALE MINISTERIALE (di seguito riportato) hanno diritto al rilascio della relativa certificazione da parte dell'Istituzione che ha erogato l'insegnamento.

Per la richiesta di certificazione crediti si dovrà presentare presso la segreteria studenti apposita istanza (**Modulo - Certificazione crediti didattici conseguiti**).



Pertanto coloro che hanno acquisito soltanto alcuni CFA didattici dovranno iscriversi ai corsi richiedendo **solo** gli ulteriori crediti necessari per raggiungere i 24 CFA.

Il primo riferimento per individuare **quali sono le discipline didattiche musicali valide** ai fini del computo dei 24 CFA è dato dall'allegato C al D.M. 616 del 10/08/17- **PIANO DI STUDI GENERALE MINISTERIALE**:

AMBITO DISCIPLINARE N. 1

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione. Discipline:

Fondamenti di didattica generale
Fondamenti di pedagogia generale
Pedagogia musicale
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione

Settori disciplinari di riferimento: CODD/04

AMBITO DISCIPLINARE N. 2

Psicologia. Discipline:

Fondamenti di psicologia generale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo
Fondamenti di psicologia dell'educazione
Psicologia musicale

Settori disciplinari di riferimento: CODD/04

AMBITO DISCIPLINARE N. 3

Antropologia. Discipline:

Fondamenti di sociologia musicale
Metodologia d'indagine storico-musicale
Fondamenti di semiologia musicale
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia

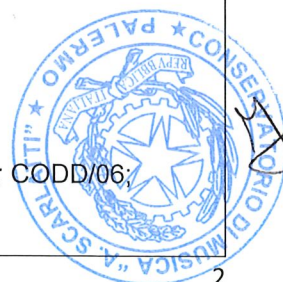
Settori disciplinari di riferimento: CODD/06

AMBITO DISCIPLINARE N. 4

Metodologie e tecnologie didattiche. Discipline:

Fondamenti di tecnica vocale
Direzione e concertazione di coro
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica
Tecniche di arrangiamento e trascrizione
Musica d'insieme per Didattica della Musica
Pratiche di musica d'insieme
Metodologia dell'educazione musicale
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo
Didattica della storia della musica
Didattica dell'ascolto
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
Movimento espressivo

*Settori disciplinari di riferimento: CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06;
CODD/07*



Il Conservatorio di Palermo per l'a.a. 2019/2020 attiva un percorso per l'acquisizione dei 24 crediti definito sulla base del D.L. 13/04/2017 n. 59 del D.M. 10/08/2017 n. 616 e allegati.

Sono attivi i seguenti insegnamenti:

PIANO DI STUDI PER IL PERCORSO FORMATIVO 24 CFA

AMBITO DISCIPLINARE 1			
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione			
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA
Codd/04	Fondamenti di pedagogia generale	20	2
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	40	4

AMBITO DISCIPLINARE 3			
Antropologia			
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA
Codd/06	Fondamenti di sociologia musicale	60	6

AMBITO DISCIPLINARE 4			
Metodologie e tecnologie didattiche			
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA
Codd/01	Fondamenti di tecnica vocale	20	2
	Direzione e concertazione di coro	20	2
Codd/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	20	2
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	20	2
Codd/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	40	4



PERCORSO FORMATIVO per l'acquisizione dei 24 CFA FORMA EXTRA-CURRICOLARE

Possono richiedere l'iscrizione ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA nel settore delle Discipline antro-psico-pedagogiche (app) e nelle Metodologie e tecnologie didattiche (mtd), in forma extra-curricolare i non iscritti all'a.a. 2019/2020 in possesso di:

- diploma accademico Vecchio ordinamento rilasciato da un Conservatorio o da un Istituto pareggiato Afam;
- diploma Biennio accademico di II livello, rilasciato da un Conservatorio o da un Istituto pareggiato Afam;
- laurea magistrale o a ciclo unico, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA FORMA EXTRA-CURRICOLARE

L'iscrizione deve essere effettuata entro il 6 LUGLIO 2020 esclusivamente tramite registrazione sul portale ISIDATA (www.isidata.net – Servizi Studenti – Conservatori - 1) Inserimento domanda di ammissione - selezionare Conservatorio Palermo)

Allegati alla domanda:

- **Documento di riconoscimento** in corso di validità
- **N. 1 fototessera**
- **Modulo richiesta crediti**
- **Attestazione ISEE-U richiesta nell'anno 2020 con scadenza 31/12/2020** (al fine di calcolare la rispettiva fascia di contribuzione)
- **Imposta di bollo** da € 16,00 (*da assolvere in maniera virtuale* effettuando un versamento sul c/c postale n. 283903 oppure mediante bonifico IT42X0760104600000000283903, intestato a Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini con indicazione della seguente causale: imposta di bollo virtuale)
- **Contributo Percorsi formativi conseguimento crediti (FIT):** importo calcolato secondo la fascia di reddito ISEE-U ed in relazione al numero di crediti da conseguire. L'importo può essere versato sul c/c postale n. 283903 intestato a Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti oppure mediante bonifico bancario (stessa intestazione): IT42X0760104600000000283903 (causale: "Contributo Percorsi formativi conseguimento crediti")

Vista la Delibera del C.A. n. 43 del 27/05/2020;

Vista la Delibera del C.d.A. n. 13 del 09/06/2020;

In ottemperanza alle disposizioni presenti nell'art. 4 del D.M. 616 del 10 agosto 2017 inerente le modalità di acquisizione dei 24 crediti formativi universitari e accademici che costituiscono requisito di accesso ai concorsi come previsto dall'art. 5 comma 4 del D.L. 59 del 13 aprile



2017, le contribuzioni dovute per l'iscrizione, la frequenza e la certificazione finale dei percorsi formativi extra-curricolari per i NON ISCRITTI all'a.a. 2019-2020, sono così stabilite:

FASCIA DI REDDITO ISEE-U	CONTRIBUZIONE PER SINGOLO CREDITO	Min/Max
da € 0 a € 13.000,00	€ 10,00	da € 10,00 a € 240,00
da € 13.001,00 a 30.000,00	€ 15,00	da € 15,00 a € 360,00
oltre € 30.001,00	€ 20,00	da € 20,00 a € 480,00

La fascia di reddito sarà determinata in ragione dell'ATTESTAZIONE ISEE-U PER PRESTAZIONI PER IL DIRITTO ALLO STUDIO UNIVERSITARIO (ISEE-U che "si applica alle prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario" in favore dello studente iscritto al corso - codice fiscale dello studente).

La presentazione dell'ISEE-U non è obbligatoria ma la mancata presentazione della attestazione, comporterà l'inserimento d'ufficio nella fascia di reddito più alta.

Esempio di calcolo:

Fascia ISEEU di appartenenza	Quota per credito		Crediti		Contributo Percorsi formativi conseguimento crediti (FIT)
da € 0 a € 13.000,00	€ 10,00	X	nn crediti	=	€ _____
da € 13.001,00 a 30.000,00	€ 15,00	X	nn crediti	=	€ _____
oltre € 30.001,00	€ 20,00	X	nn crediti	=	€ _____

Modalità di frequenza

Per tutti i corsi è obbligatoria la frequenza dell'80% delle lezioni, come da D.P.R. n. 212 del 08/07/2015.

Le lezioni si svolgeranno on-line sulla con la piattaforma Teams attivata dall'Istituto, secondo un calendario che verrà comunicato successivamente.

La attivazione del corso è subordinata al raggiungimento di un numero di iscrizioni tali da coprire i costi relativi al funzionamento dello stesso (Delibera C.d.A. n. 13 del 09/06/2020)



PERCORSO FORMATIVO per l'acquisizione dei 24 CFA FORMA AGGIUNTIVA

Gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2019/2020 ai Corsi del Triennio di I livello, ai Corsi del Biennio di II livello ed ai corsi del V.O., ovvero come studenti diplomandi possono chiedere di conseguire i 24 CFA nel settore delle discipline antro-psico-pedagogiche (app) e nelle Metodologie e tecnologie didattiche (mtd), in forma **aggiuntiva** senza aggravio di spesa.

Gli studenti che chiederanno i crediti in forma aggiuntiva avranno diritto ad un prolungamento di un semestre della durata normale del corso di studio.

Per ulteriori chiarimenti si rimanda all'informativa per gli studenti interni già immatricolati e regolarmente iscritti a.a. 2019/2020 prot. n. 17676 del 18/11/2017

Modalità di iscrizione PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA FORMA AGGIUNTIVA

L'iscrizione deve essere effettuata **entro il 6 LUGLIO 2020 esclusivamente tramite registrazione sul portale ISIDATA (www.isidata.net – Servizi Studenti – Conservatori - 1) Inserimento domanda di ammissione - selezionare Conservatorio Palermo)**

Allegati alla domanda:

- **Documento di riconoscimento** in corso di validità
- **Modulo richiesta crediti**
- **N. 1 fototessera**
- **Imposta di bollo** da € 16,00 (*da assolvere in maniera virtuale* effettuando un versamento sul c/c postale n. 283903 oppure mediante bonifico IT42X0760104600000000283903, intestato a Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini con indicazione della seguente causale: imposta di bollo virtuale)

Modalità di frequenza

Per tutti i corsi è obbligatoria la frequenza dell'80% delle lezioni, come da D.P.R. n. 212 del 08/07/2015.

Le lezioni si svolgeranno on-line con la piattaforma Teams attivata dall'Istituto, secondo un calendario che verrà comunicato successivamente.

La attivazione del corso è subordinata al raggiungimento di un numero di iscrizioni tali da coprire i costi relativi al funzionamento dello stesso (Delibera C.d.A. n. 13 del 09/06/2020)

Per ogni ulteriore informazione contattare:

Segreteria studenti: 091.580921

Il Direttore
Prof. *Gregorio Bertolino*



**ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE TRAMITE LA PROCEDURA ON-LINE ISIDATA
DELLA RICHIESTA DI AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE
AL PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DEI 24 CFA**

Si forniscono di seguito alcune sintetiche indicazioni per la compilazione on-line della domanda di ammissione e immatricolazione al percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA:

SEZIONE "ANAGRAFICA": compilare i relativi campi con i dati anagrafici

- in TIPO CORSO selezionare: "FORMAZIONE INIZIALE TIROCINIO FIT"
- in EVENTUALE SPECIFICA CORSO cliccare e selezione: "PERCORSO FORMATIVO 24 CREDITI – crediti aggiuntivi" ovvero "PERCORSO FORMATIVO 24 CREDITI – crediti extra-curricolari"

PER GLI STUDENTI CHE SI ISCRIVONO AL "PERCORSO FORMATIVO 24 CREDITI – CREDITI EXTRA-CURRICOLARI":

SEZIONE "TASSE":

Scansionare ed allegare:

- versamento "Contributo 24 crediti (F.I.T.)" (*importo da calcolare*)
- versamento "Imposta di bollo virtuale" di € 16,00

SEZIONE "ALLEGA DOCUMENTAZIONE":

Scansionare i documenti nei formati richiesti ed allegare:

- modulo richiesta crediti
- attestazione ISEE-U richiesta nell'anno 2020 con scadenza 31/12/2020 (al fine di calcolare la rispettiva fascia di contribuzione)
- n. 1 fototessera
- documento in corso di validità

PER GLI STUDENTI CHE SI ISCRIVONO AL "PERCORSO FORMATIVO 24 CREDITI – CREDITI AGGIUNTIVI":

SEZIONE "TASSE":

Scansionare ed allegare:

- versamento "Imposta di bollo virtuale" di € 16,00

SEZIONE "ALLEGA DOCUMENTAZIONE":

Scansionare i documenti nei formati richiesti ed allegare:

- modulo richiesta crediti
- n. 1 fototessera
- documento in corso di validità

SEZIONE "INVIA DOMANDA"

Nella sezione "INVIA DOMANDA" si DEVE inviare la domanda al Conservatorio. La domanda non potrà essere letta finché non sarà inviata all'Istituzione.

Verificare che TUTTI i campi obbligatori siano evidenziati in verde.

La domanda non potrà essere inviata in presenza di "errori bloccanti".

Nel caso in cui non sia stati compilati tutti i campi obbligatori e non sia stata allegata tutta la documentazione richiesta non sarà possibile inviare la domanda e sarà presente il seguente messaggio "**La domanda NON può essere inviata in quanto alcuni dei dati obbligatori NON sono stati inseriti (vedi i campi in rosso)**".

Quando tutti i campi obbligatori saranno evidenziati in verde e non saranno presenti errori bloccanti, sarà possibile pertanto inviare la domanda.

Cliccare sul pulsante "CONFERMA DATI E INVIA LA DOMANDA" comparirà il seguente messaggio: "**la domanda è stata inviata alla segreteria in data 00/00/0000 ore 00:00 e non è più inviabile /modificabile, attenderne l'accettazione**".

Una volta completate tutti gli step precedentemente indicati bisognerà attendere da parte della Segreteria Studenti l'accettazione della domanda.

LE RICHIESTE DI AMMISSIONI INCOMPLETE O NON CORRETTAMENTE COMPILATE E/O PRIVE DELLE RICEVUTE DI VERSAMENTO PREVISTE NON SARANNO ACCOLTE E VALIDATE.



Qualora, infatti, dal controllo della segreteria dovessero risultare informazioni non correttamente compilate e/o documentazione non allegata, la segreteria provvederà a rendere nuovamente modificabile la domanda di ammissione ed invierà una mail al candidato specificando.

Il candidato dovrà pertanto perfezionare la domanda di ammissione come indicato nella mail e procedendo tramite l'opzione [Modifica domanda di AMMISSIONE](#) e provvedere nuovamente all'inoltro della stessa.

LA DOMANDA DI AMMISSIONE SI PERFEZIONERA' ESCLUSIVAMENTE CON LA RICEZIONE DA PARTE DELLA SEGRETERIA STUDENTI DEL NUMERO DI PROTOCOLLO ACCETTAZIONE PRATICA.

NEL CASO DI MANCATA RICEZIONE DEL NUMERO DI PROTOCOLLO CONTATTARE LA SEGRETERIA STUDENTI.

NON SARANNO PERTANTO PRESE IN CONSIDERAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE INOLTRATE IN CARTACEO E/O INViate TRAMITE MAIL, PEC E/O RACCOMANDATE.

La domanda di iscrizione on-line dovrà essere inserita ed inviata tramite il portale ISIDATA con TUTTI gli allegati ENTRO IL 06 LUGLIO 2020.

La attivazione del corso è subordinata al raggiungimento di un numero di iscrizioni tali da coprire i costi relativi al funzionamento dello stesso (Delibera C.d.A. n. 13 del 09/06/2020)



Modulo
RICHIESTA CREDITI
FORMA EXTRA-CURRICOLARE
FORMA AGGIUNTIVA

Al Direttore
del Conservatorio di Musica A. Scarlatti
Via Squarcialupo, 45
90133 - PALERMO

Oggetto: **Domanda di iscrizione al percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA per l'accesso al Concorso FIT**

- **FORMA EXTRA-CURRICOLARE**
- **FORMA AGGIUNTIVA**

Il/la sottoscritto/a _____
Cognome _____ Nome _____
nato/a il ____ / ____ / ____ a _____ Prov. _____,
codice fiscale _____
residente a _____ Prov. _____ c.a.p. _____
in Via _____ n. _____
tel. _____ cell. (campo obbligatorio) _____
e-mail (campo obbligatorio) _____
(le eventuali comunicazioni saranno inviate tramite mail)

Ai fini della partecipazione al concorso nazionale di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 per la classe di concorso (indicare una o più classi di concorso) _____,

DICHIARA

- di avere conseguito il seguente titolo di studio: _____
_____ □
- Corso accademico di I livello di Triennio □ Corso accademico di II livello di Biennio □ Corso V.O.
presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti già V. Bellini Data conseguimento titolo _____

OVVERO

- di essere regolarmente iscritto per l'a.a. 2019/2020 al corso di studio di: _____

- Corso accademico di I livello di Triennio □ Corso accademico di II livello di Biennio □ Corso V.O.
presso il Conservatorio di Musica A. Scarlatti già V. Bellini.

CHIEDE

l'iscrizione al percorso formativo per il conseguimento dei 24 CFU, in forma:

- EXTRA-CURRICOLARE
- FORMA AGGIUNTIVA

Indicare con il segno X nella casella "scelta" le discipline per le quali si chiede l'iscrizione.

PIANO DI STUDI PER IL PERCORSO FORMATIVO 24 CFA

AMBITO DISCIPLINARE 1				
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	Scelta
CODD/04	Fondamenti di pedagogia generale	20	2	
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	40	4	

AMBITO DISCIPLINARE 3				
Antropologia				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	Scelta
CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	60	6	

AMBITO DISCIPLINARE 4				
Metodologie e tecnologie didattiche				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	Scelta
CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	20	2	
	Direzione e concertazione di coro	20	2	
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	20	2	
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	20	2	
CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	40	4	

**Da compilare esclusivamente per l'iscrizione al percorso formativo per l'acquisizione dei 24 CFA in
FORMA EXTRA-CURRICOLARE**

Totale n. _____ CFA richiesti

Reddito ISEE-U: € _____

Contributo per singolo credito € _____

Importo complessivo Contributo di iscrizione, frequenza e certificazione € _____

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazione mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 79 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

Il sottoscritto dichiara, altresì, di essere a conoscenza che ai sensi dell'art. 13 del D.Lvo 30/06/2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" i propri dati personali, saranno utilizzati per le sole finalità istituzionali, le rispetto delle disposizioni vigenti.

Palermo, ____/____/____

FIRMA

INFORMATIVA PER GLI STUDENTI INTERNI

GIA' IMMATRICOLATI E REGOLARMENTE ISCRITTI A.A. 2017/2018

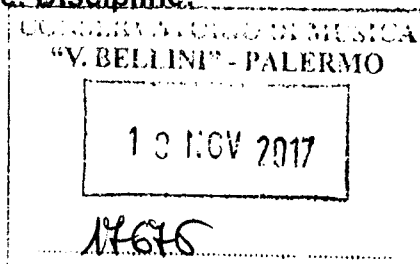
sull' acquisizione dei 24 CFA

A) Il primo riferimento per individuare **quali sono le discipline didattiche musicali valide** ai fini del computo dei 24 CFA è dato dall'allegato C al D.M. 616 del 10/08/17, ovvero PIANO DI STUDI GENERALE MINISTERIALE:

AMBITO DISCIPLINARE N. 1

Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione. Discipline:

Fondamenti di didattica generale
Fondamenti di pedagogia generale
Pedagogia musicale
Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione
Settori disciplinari di riferimento: CODD/04



AMBITO DISCIPLINARE N. 2

Psicologia. Discipline:

Fondamenti di psicologia generale
Fondamenti di psicologia dello sviluppo
Fondamenti di psicologia dell'educazione
Psicologia musicale
Settori disciplinari di riferimento: CODD/04

AMBITO DISCIPLINARE N. 3

Antropologia. Discipline:

Fondamenti di sociologia musicale
Metodologia d'indagine storico-musicale
Fondamenti di semiologia musicale
Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia
Settori disciplinari di riferimento: CODD/06

AMBITO DISCIPLINARE N. 4

Metodologie e tecnologie didattiche. Discipline:

Fondamenti di tecnica vocale
Direzione e concertazione di coro
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica
Tecniche di arrangiamento e trascrizione
Musica d'insieme per Didattica della Musica
Pratiche di musica d'insieme
Metodologia dell'educazione musicale
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo
Didattica della storia della musica
Didattica dell'ascolto
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
Movimento espressivo

Settori disciplinari di riferimento: CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07

B) Coloro che nel corso dei propri studi abbiano conseguito discipline comprese nell'elenco di cui sopra hanno diritto al rilascio della relativa certificazione da parte dell'Istituzione che ha erogato l'insegnamento. Nel caso del Conservatorio, gli studenti potranno richiedere presso la segreteria studenti un certificato attestante il nome della disciplina e il numero di crediti corrispondenti al Piano di studi da cui tale disciplina è stata tratta, nonché l'A.A. di conseguimento.

C) Coloro che abbiano la necessità di acquisire tutti i 24 crediti entro la pubblicazione del prossimo bando di concorso per l'insegnamento delle discipline musicali nella scuola possono iscriversi al **Percorso Formativo per l'acquisizione dei 24 CFA** scegliendo le discipline che si intende seguire, utilizzando apposito modulo.

PIANO DI STUDI PER IL PERCORSO FORMATIVO 24 CFA

AMBITO DISCIPLINARE 1				
Pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	
Codd/04	Fondamenti di pedagogia generale	20	2	
	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	40	4	

AMBITO DISCIPLINARE 3				
Antropologia				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	
Codd/06	Fondamenti di sociologia musicale	60	6	

AMBITO DISCIPLINARE 4				
Metodologie e tecnologie didattiche				
SSD	Attività Formativa (Disciplina)	Ore	CFA	
Codd/01	Fondamenti di tecnica vocale	20	2	
	Direzione e concertazione di coro	20	2	
Codd/02	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	20	2	
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	20	2	
Codd/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	40	4	

D) Coloro che nel tempo abbiano già conseguito crediti didattici, pertanto necessitano ancora di pochi crediti, possono inserire nel proprio piano di studi le seguenti **discipline a scelta** tratte dal Piano di Studi del Triennio di Didattica della Musica. Si precisa che il numero di CFA sotto indicato può essere diverso rispetto a quello indicato nel Piano di Studi del **Percorso Formativo 24 CFA** (di cui al punto C) in ragione della durata della singola disciplina, che nelle **discipline a scelta** è la stessa di quella curriculare del Triennio di Didattica. Come tutte le altre discipline dei corsi accademici, anche le discipline didattiche a scelta si svolgono entro il termine dell'A.A. in corso.

Discipline a scelta

Pedagogia musicale I, 6 CFA (Facente parte dell'ambito disciplinare N.1, Codice: CODD 04),
Psicologia musicale, 6 CFA (Facente parte dell'ambito disciplinare N.2, Codice: CODD 04)
Metodologia d'indagine storico-musicale, 3 CFA Fondamenti di sociologia musicale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare N.3, Codice: CODD 06),
Fondamenti di tecnica vocale, 3 CFA Direzione e concertazione di coro, 6 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 01)
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica, 6 CFA Tecniche di arrangiamento e trascrizione, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 02)
Metodologia dell'educazione musicale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 04)
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 05)

N.B.: Si ricorda che per accedere al concorso bisogna conseguire almeno 6 CFA in almeno 3 dei 4 Ambiti Disciplinari indicati nell'elenco di cui al punto A)

Il Piano di Studi del Percorso Formativo 24 CFA (di cui al punto C) rispetta già tale obbligo.

Si ribadisce che sono valide tutte le discipline conseguite nella propria carriera di studi presenti al punto A anche se non dovessero essere presenti al punto C.

Esempi di scelta corretta: 6 CFA conseguiti in ciascuno dei 4 ambiti disciplinari; ovvero 6 CFA in due ambiti e 12 in un altro; ovvero 8 CFA in 3 ambiti; purché nel complesso si tocchino almeno 3 ambiti con 6 CFA in ciascuno di essi.

Gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2017/2018 ai Corsi del Triennio di I livello, ai Corsi del Biennio di II livello ed ai corsi del V.O., ovvero come studenti laureandi possono chiedere di conseguire i 24 CFA nel settore delle discipline antro-psico-pedagogiche (app) e nelle Metodologie e tecnologie didattiche (mtd), in forma curricolare senza aggravio di spesa.



Il Direttore
Prof. Gregorio Bertolino



Oggetto: **Domanda di richiesta CREDITI CURRICOLARI per l'accesso al Concorso FIT**

Il/la sottoscritto/a _____
Cognome Nome
 nato/a il ____ / ____ / ____ a _____ Prov. _____,
 iscritto al Corso di _____ Matricola _____

Ai fini della partecipazione al concorso nazionale di cui al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 per la classe di concorso (indicare una o più classi di concorso) _____,

CHIEDE

di inserire nel proprio piano di studi le seguenti discipline a scelta tratte dal Piano di Studi del Triennio di Didattica della Musica.

(INDICARE CON UNA "X" NEL CAMPO "SCELTA" LE DISCIPLINE DA INSERIRE NEL PROPRIO PIANO DI STUDI)

DISCIPLINA	CFA	SCELTA
Pedagogia musicale I, 6 CFA (Facente parte dell'ambito disciplinare N.1, Codice: CODD 04)	6	
Psicologia musicale, 6 CFA (Facente parte dell'ambito disciplinare N.2, Codice: CODD 04)	6	
Metodologia d'indagine storico-musicale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare N.3, Codice: CODD 06)	3	
Fondamenti di sociologia musicale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare N.3, Codice: CODD 06)	3	
Fondamenti di tecnica vocale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 01)	3	
Direzione e concertazione di coro, 6 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 01)	6	
Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica, 6 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 02)	6	
Tecniche di arrangiamento e trascrizione, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 02)	3	
Metodologia dell'educazione musicale, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 04)	3	
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica, 3 CFA (Facenti parte dell'ambito disciplinare 4, Codice: CODD 05)	3	

Totale CFA inseriti nel piano di studi in forma CURRICOLARE _____

Palermo, ____ / ____ / ____

FIRMA
