

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

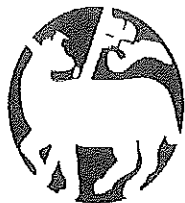
**PROCEDURE PER L'AMMISSIONE AI
CORSI PROPEDEUTICI PER L'A.A. 2020/2021
AI SENSI DEL D.M. 382 DEL 2018**

Le domande dovranno essere spedite a
protocollo@conservatoriopalermo.it
Dal 25 Maggio al 20 Luglio 2020

Si elencano, qui di seguito, le scuole dei corsi propedeutici attivati:

ARPA
BASSO TUBA
CANTO
CHITARRA
CLARINETTO
CONTRABBASSO
CORNO
EUFONIO
FISARMONICA
FLAUTO
MANDOLINO
ORGANO
PIANOFORTE
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TROMBA
SAX
VIOLA
VIOLINO
VIOLONCELLO
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO
CLARINETTO STORICO
CORNETTO
CORNO NATURALE
FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091586742
info@pec.conservatoriobellini.it - C.F.97169270820



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

FLAUTO DOLCE
FLAUTO TRAVERSIERE
LIUTO
OBOE BAROCCO E CLASSICO
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO BAROCCO
VIOLONCELLO BAROCCO
COMPOSIZIONE
DIDATTICA DELLA MUSICA
DIREZIONE D'ORCHESTRA
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE – Musica per la liturgia
MUSICA ELETTRONICA
BASSO ELETTRICO
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO JAZZ
CHITARRA JAZZ
CONTRABBASSO JAZZ
PIANOFORTE JAZZ
SASSOFONO JAZZ
TASTIERE ELETTRONICHE
TROMBA JAZZ
TROMBONE JAZZ
VIOLINO
VIOLINO JAZZ
CLARINETTO JAZZ

Per quanto riguarda l'organizzazione e il funzionamento dei corsi propedeutici, si rimanda al piano didattico prot. 2657 del 20/02/2019 - approvato dal Consiglio Accademico con verbale n.25 del 22.02/2019.

Le domande di ammissione dovranno essere inviate dal 25 maggio al 20 Luglio 2020 on line a **protocollo@conservatoriopalermo.it** unitamente alle ricevute di versamento seguenti:

- € 25,00 sul conto n.283903 intestato al Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo;

90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 – Tel 091/580921/581465/582803 – Fax 091586742
info@pec.conservatoriobellini.it - C.F.97169270820



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

- € 6,04 sul conto 1016 intestato a Agenzia delle Entrate Centro Operativo di Pescara-tasse scolastiche

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo calendario che verrà successivamente pubblicato all'Albo.

Requisiti di accesso

Le prove di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- prova di ammissione alla Disciplina di indirizzo
- prova di Teoria , ritmica e percezione musicale e Pratica e Letteratura Pianistica/Lettura della partitura (quest'ultima se prevista nel piano di studi), lo studente, sempre se in possesso di adeguata età anagrafica, può essere indirizzato alla frequenza diretta di un'annualità successiva alla prima

La base di valutazione viene definita in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione minima di almeno 18 trentesimi.



Il Direttore

Gregorio Bertolino



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

ALLEGATO DOMANDA DI AMMISSIONE
CORSO PROPEDEUTICO PER A.A. 2020/2021

Spett.le
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

Il/la sottoscritt _____

_____ *Cognome e nome del genitore in caso di studente minorenn*
nat il / / a _____ Prov. _____

residente a _____ Prov. _____

in Via _____ n. _____
(se studente straniero indicare l'indirizzo in cui si risiede in Italia)

Recapito telefonico: _____

Cell.: _____

Chiede di essere ammesso sostenere l'esame di ammissione al corso Propedeutico di:

DICHIARA

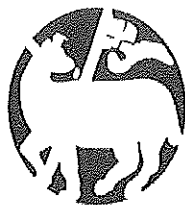
di eseguire per l'esame di ammissione il seguente programma:

VERIFICA DELLE COMPETENZE

Teoria ritmica e percezione musicale

di avere conseguito la licenza/attestato di competenza di Teoria e Solfeggio

presso _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo
già Vincenzo Bellini

Pratica e lettura al Pianoforte

di avere conseguito la licenza /attestato di competenza di Pratica e lettura al pianoforte

presso _____

Palermo, _____

Firma del candidato

Si allegano alla domanda i seguenti documenti:

- Fotocopia di un documento di riconoscimento(il documento originale dovrà esser esibito al momento dell'esame);
- In caso di studente minorenni copia del documento di un genitore;
- Curriculum vitae in formato europeo (non obbligatorio).

Gli studenti stranieri devono allegare i seguenti ulteriori documenti:

- Fotocopia del visto di soggiorno;
- Fotocopia del passaporto;
- Dichiarazione di valore dei titoli dichiarati;
- Traduzione in lingua italiana dei documenti allegati.

Il/La sottoscritt__ dichiara di essere a conoscenza che i candidati idonei all'ammissione entrano in una graduatoria ad esaurimento .L'accesso dei candidati idonei avverrà sui posti effettivamente disponibili.

Il/La sottoscritt__ di chiara di essere consapevole che l'istituto può utilizzare i dati contenuti nel presente documento esclusivamente nell'ambito e per i fini della Pubblica Amministrazione (Legge 31/12/1996 n.675 “ Tutela della privacy” art.27 e successivi aggiornamenti).

Palermo, _____

Firma del candidato
