



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

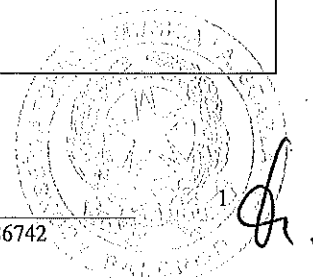
Palermo 27 novembre 2019
Prot. n.19108

Relazione illustrativa al Contratto integrativo d'Istituto a.a. 2018/2019

In applicazione di quanto disposto dal Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e dalla Circolare del 13 maggio 2010 n.7 del D.F.P. *Contrattazione integrativa. Indirizzi applicativi del D. Lgs. 27/10/2009, n.150*, nonché alle lettere circolari n.1 del 17 febbraio 2011 e n.7 del 5 aprile 2011, si espone quanto segue:

Modulo I – Illustrazione degli aspetti procedurali e sintesi del contenuto del contratto

Data di sottoscrizione			
Periodo temporale di vigenza		dal 01/11/2018 al 31/10/2019	
Composizione della delegazione trattante		Parte pubblica: Presidente della delegazione: prof. Mario Barbagallo Direttore: M° Gregorio Bertolino R.S.U: Viviana Ancona - Carmelo Chiavetta - Alberto Giacchino – Rappresentanti OO.SS. firmatarie del C.C.N.L.: CILS UNIVERSITÀ: Luigi Rocca – Gaetana Patrizia Naccari - Maurizio Ippolito CONFSAL SNALS: Giovan Battista Vaglica – FLC CGIL: Daniela Vancheri – Ignazio Maria Schifani - A. Quitadamo UIL RUA: Tommaso Santangelo – Carmelo Caruso – Riccardo Pisciotta UNAMS: Assente	
Soggetti destinatari		Personale docente e tecnico amministrativo	
Materie trattate dal contratto integrativo (descrizione sintetica)		Relazioni sindacali. Organizzazione del lavoro e articolazione dell'orario di servizio del personale ¹ . Disciplina dei servizi minimi in caso di sciopero. Attuazione normativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro. Utilizzazione dei servizi sociali. Criteri per la formazione e aggiornamento del personale. Criteri di impiego delle risorse del fondo d'istituto. Norme finali.	
Rispetto dell'iter Adempimenti procedurali e degli atti propedeutici e successivi alla contrattazione	Intervento dell'organo di controllo.	Acquisizione della certificazione dell'Organo interno di controllo: Verbale dei Revisori dei conti n.12 del 27 novembre 2019	
	Allegazione della certificazione dell'organo di controllo interno alla Relazione illustrativa	Rilievi dell'Organo di controllo: _____	
	Attestazione del rispetto degli obblighi di legge che in caso di inadempimento comportano il divieto di erogazione della retribuzione accessoria		Adozione del Piano della performance previsto dall'art.10 del d. lgs. 150/2009: Amministrazione attualmente non obbligata² (vedi Osservazioni). Adozione del Programma triennale per la trasparenza e l'integrità previsto dall'art.11, comma 2 del d. lgs.150/2009: Amministrazione attualmente non obbligata²⁻³ (vedi Osservazioni).
			Assolvimento degli obblighi di pubblicazione di cui ai commi 6 e 8 dell'art.11 del d. lgs. 150/2009: Obbligo assolto a seguito della certificazione dell'Organo di controllo (Revisori dei conti).
		La Relazione della Performance è stata validata dall'OIV ai sensi dell'art.14, comma 6 del d. lgs. 150/2009. Amministrazione attualmente non obbligata² (vedi Osservazioni).	





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti" - Palermo
già Vincenzo Bellini

Osservazioni

¹A seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. n.150/2009 - ed in particolare con la modifica dell'art. 40, comma 1 del D. Lgs. n.165/2001 (da leggere in combinato disposto con l'art.5, comma 2) - sono disapplicate le disposizioni del CCNL che demandano alla sede integrativa la contrattazione degli istituti relativi all'organizzazione del lavoro e alla gestione del rapporto di lavoro. Di tali istituti è peraltro consentita esclusivamente l'informazione.

Nel rispetto dei vincoli derivanti da norme di legge (D. Lgs. n.165 del 2001, art.40 comma 3-bis, come modificato dall'art.54 del D. Lgs. n.150/2009), per espressa disposizione definite imperative e pertanto inderogabili da tutti i livelli contrattuali (DFP Circ.7 del 13 maggio 2010, B – MEF Circ. n.25 del 19 luglio 2012, Allegato) in tema di ripartizione di competenza per materia della contrattazione integrativa di questo istituto, si ritiene applicabile il principio di etero-integrazione contrattuale ex artt.1339 e 1419 secondo comma del Codice Civile, per eventuale sussistente nullità per violazione dei vincoli e dei limiti di competenza per materia imposti dalla legge.

² Si rinvia a quanto disposto dal Titolo III (art.10 e ss.) del D.P.C.M. 26/01/2011, in base al quale per le finalità relative alla valutazione della performance dei docenti degli Enti del Comparto AFAM, l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), d'intesa con la Commissione per la valutazione, la trasparenza e l'integrità delle amministrazioni pubbliche, individua specifici obiettivi, indicatori e standard nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della performance dei docenti delle istituzioni AFAM. Tale individuazione non risulta ad oggi effettuata.

Nella stessa relazione dell'ANVUR sul Piano della performance 2012/2014 si chiarisce che - stante le particolari caratteristiche del settore AFAM - l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria, intendendo sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università.

Il Decreto legislativo recante Modifiche al D. Lgs. 27/10/2009 n.150, in attuazione dell'art. 17, comma 1, lett. r) della l.7 agosto 2015 n.124 apporta modifiche ai Titoli II e III del cd. Decreto Brunetta in materia di misurazione e valutazione della performance nelle P.A. Il provvedimento, non prevede ulteriori atti attuativi successivi se non la generale attività di indirizzo – attraverso l'adozione di linee guida – da parte del Dipartimento della Funzione Pubblica. Si precisa che l'art.10, rubricato Modifiche all'art.13 del D. Lgs. n.150 del 2009, ha introdotto il nuovo comma 12 che ha disposto che il sistema di valutazione delle attività amministrative delle università e degli enti di ricerca di cui al Capo I del decreto legislativo 31 dicembre 2009, n. 213, sia svolto dall'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR); tra le disposizioni non modificate, l'articolo 74, comma 4 del decreto legislativo n. 150 del 2009, prevede che con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri siano determinati i limiti e le modalità di applicazione delle disposizioni dei Titoli II e III del Decreto n. 150/2009 al personale docente della scuola e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale. È rimasta esclusa la costituzione degli OIV nell'ambito del sistema scolastico e delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale. In particolare, la disposizione prevede che i principi generali del decreto legislativo n. 150/2009 si applichino a Scuola e AFAM salvaguardandone le specificità e pertanto con gli opportuni adattamenti.

Il Dipartimento della Funzione Pubblica ha adottato in data 16 giugno 2017 le nuove Linee guida per il Piano della performance dei Ministeri per fornire alle amministrazioni indicazioni utili alla sua predisposizione già a cominciare dal ciclo 2018-2020.

(funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/16-06-2017/pubblicate-linee-guida-sul-piano-della-performance).

Con delibera consiliare n.36 del 22 novembre 2017 è stato nominato il Direttore pro-tempore M^o Gregorio Bertolino quale Responsabile per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza; il Piano è stato presentato con nota prot. n.6642 del 18/04/2018.

³ Con nota prot. n.776/D1 del 21/01/2014 avente ad oggetto «L. n.190/2012 e D. Lgs n.33/2013. Adempimenti in tema di anticorruzione. Richiesta parere» sono stati evidenziati al vigilante Ministero, i profili di debolezza per l'immediata applicabilità delle norme all'interno delle strutture AFAM territoriali ed è stato richiesto uno specifico parere al fine di dare compiuta applicazione. Successivamente alla pubblicazione in G.U S.G. n.197 del 24/08/2016 del primo Piano Nazionale Anticorruzione, la Direzione Generale FIS - con provvedimento n.11108 del 07/09 2016 – in ordine all'applicazione della normativa in ambito AFAM ha precisato che il PTPC è adottato dai Consigli di Amministrazione e che il RPCT è individuato nel Direttore dell'Istituzione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

Modulo II – Illustrazione dell'articolato del contratto

(Attestazione della compatibilità con i vincoli derivanti da norme di legge e di contratto nazionale – Modalità di utilizzo delle risorse – Risultati attestati – Altre informazioni utili).

A) Illustrazione dell'articolato

Lo stralcio del Contratto integrativo del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* (già Vincenzo Bellini) di Palermo, sottoscritto in data 14 novembre 2018 ed in vigore per l'a.a. 2018/2019 si compone di 18 articoli (per mero errore materiale l'articolo 18 risulta numerato con il n.19), suddivisi dal CAPO I al CAPO III.

Capo I – Disposizioni generali.

Art. 1: Campo di applicazione.

Si da atto della regolare composizione delle delegazioni trattanti in applicazione dell'art.7 del CCNL del 19 aprile 2018 vigente, composta da parte pubblica – costituita con delibera del Consiglio di Amministrazione n.46 del 02/10/2019 - dalle RSU e dalle organizzazioni sindacali firmatarie del CCNL vigente; le norme ivi contenute si applicano a tutto il personale del Conservatorio con contratto a tempo determinato e indeterminato. Si evidenzia inoltre la normativa Contrattuale di riferimento e le disposizioni del Decreto Legislativo 27 ottobre 2009 n.150 in attuazione della delega per la riforma del lavoro pubblico, approvata con Legge 04/03/2009 n.15.

Art. 2: Durata, decorrenza, tempi e procedure di applicazione del contratto.

In considerazione delle previsioni di cui al comma 2, art. 2 del CCNL del 19 aprile 2018, gli effetti economici si intendono relativi all'anno accademico 2018/19 già trascorso, sia per la parte giuridica che per la parte economica.

Art.3: Crediti di lavoro

Art.4: Attività aggiuntive.

Art.5: Incarichi specifici.

Capo II – Criteri generali per l'impiego delle risorse finanziarie, la ripartizione del fondo d'istituto e l'attribuzione dei compensi accessori al personale docente, amministrativo e tecnico per l'anno accademico 2018/2019.

Ai sensi dell'art.4 del D.L. 78/2010, il pagamento delle competenze accessorie, già dal 2011, è effettuato per il tramite della Ragioneria Territoriale dello Stato competente ad erogare le competenze fisse. Il MIUR infatti, non provvede più alle erogazioni direttamente alle istituzioni Afam il fondo per il Miglioramento dell'Offerta Formativa finalizzato alla retribuzione dei cd. compensi accessori al personale dipendente. Il Conservatorio è pertanto destinatario unicamente della comunicazione relativa alla consistenza del fondo, e le liquidazioni vengono predisposte ed autorizzate dall'Amministrazione tramite specifico programma informatico (SPT WEB).

Art. 6: Criteri generali per l'impiego delle risorse.

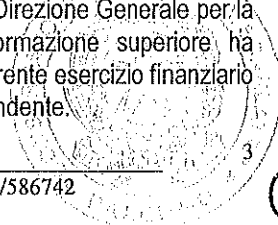
Le risorse non specificamente finalizzate vengono utilizzate come segue:

- a) attività di produzione artistica e di ricerca e connesse attività aggiuntive sia per il personale docente che per il personale amministrativo e tecnico;
- b) funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica del personale docente e tecnico amministrativo;
- c) progetti didattici per attività di rilevanza esterna comunque connesse al funzionamento dell'Istituto.

Art. 7: Modalità di assegnazione.

Art.8: Suddivisione del fondo d'istituto.

Si riporta il quadro economico delle risorse disponibili per il miglioramento dell'offerta formativa per l'a.a. 2018/2019. In applicazione del CCNL del 04/08/2010 e del CCNI del 12/07/2011 la Direzione Generale per la programmazione il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore ha comunicato, con nota prot. n.1859 del 8 ottobre 2019, le somme assegnate per il corrente esercizio finanziario relative alle indennità ed ai compensi al lordo dell'Irpef e degli oneri a carico del dipendente.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

Il fondo risulta essere pari ad € 239.990,00 di cui € 10.500,00 per le funzioni di Direttore Amministrativo ed € 6.750,00 per le funzioni di Direttore dell'Ufficio Ragioneria. In applicazione delle previsioni di cui all'art.3 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 il fondo è stato ripartito per il 70% al personale docente per € 155.918,00 e per il restante 30% al personale tecnico amministrativo per € 66.822,00.

Art. 9: Aree di distribuzione delle risorse.

Per ragioni di razionalizzazione della distribuzione delle risorse disponibili sono state previste 6 Aree di azione:

I) Attività artistica. II) Collaboratori del Direttore. III) Attività didattica e di coordinamento. IV) Attività musicologica e di ricerca. V) Orientamento e didattica territoriale. VI) Area promozione e marketing.

Art. 10: Area di azione I: Attività artistica.

Sono state previste le seguenti attività e compensi:

- Formazioni orchestrali da camera: dal duo al quartetto € 500,00 pro-capite; dal quintetto ed oltre € 400,00.
- Partecipazione ad un concerto dell'Orchestra Sinfonica, alle prove di Direzione d'Orchestra e agli ensemble ad esse funzionali nonché all'Orchestra Salvatore Cicero: compenso orario € 30,00 sino ad un massimo di 167 ore di attività.
- Coordinatori dell'Orchestra Sinfonica (n.3 unità): € 1.000,00 cad.
- Solisti (recital o Orchestra): € 800,00. Accompagnatore/i del solista: € 400,00.
- Direttore d'Orchestra sinfonica € 1.500,00. Repliche al 50%.
- Direttore Ensemble orchestrali da camera € 600,00. Repliche al 50%.
- Progetti artistico-didattici € 500,00. Repliche al 50%.
- Strumentisti/Canto € 400,00.
- Attività cameristiche o Ensemble Orchestrali da camera: al 50%.
- Repliche dei concerti dell'Orchestra Sinfonica: compenso orario € 30,00.
- Saggio/Concerto di classe: € 500,00 limitatamente ad una sola manifestazione effettuata.
- Attività di composizione € 900,00; orchestrazione € 600,00; trascrizione € 300,00 limitatamente ad un progetto annuo.
- Referenti in progetti di attività o coordinamento di tipo artistico-culturale non consolidate nonché al referente del Coro Popolare e dell'Orchestra migranti: € 500,00 per un solo evento annuo.

Art. 11: Area di azione II: Collaboratori del Direttore.

Figure individuate per il buon funzionamento dell'istituzione:

- Vice-Direttore, coordinatore dell'attività organizzativa € 3.800,00.
- Coordinatore incaricato della gestione dell'orario e delle attività connesse € 3.500,00
- Coordinatore alternanza scuola lavoro € 1.000,00
- Coordinatore attività Erasmus € 3.000,00
- Componenti Ufficio per l'internalizzazione (n.2 unità): (€ 1.000,00 pro-capite) € 2.000,00
- Coord. dei rapporti con le istituz. scolastiche e il Liceo musicale: (n.2 unità) € 3.000,00
- Coordinamento dei progetti didattici nelle scuole convenzionate (n. 2 unità € 500,00 pro capite) : € 1.000,00
- Coordinatore allestimenti tecnici € 3.000,00
- Coordinatore attività e monitoraggio progetti artistici e Master class € 500,00
- Coordinatore dell'organizzazione artistica € 1.300,00

Art. 12: Area di azione III: Attività didattica e di coordinamento.

- Coordinamento attività artistiche consolidate (n.09 unità, € 1.000,00 pro-capite) € 9.000,00
- Coordinatori dei Consigli di Corso di biennio e triennio attivati, limitatamente ad un solo incarico espletato. Non cumulabili con le attività di coordinamento di Dipartimento (n.18 unità, € 900,00 pro-capite) € 16.200,00
- Coordinatori dei Dipartimenti attivati (n.3 unità, € 900,00 pro-capite) € 2.700,00
- Accompagnamento pianistico (compenso orario) € 30,00
- Orchestriamo l'accoglienza € 500,00

4



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

Art. 13: Area di azione IV: Attività musicologica e di ricerca.

Per attività di ricerca € 400,00

Art.14: Criteri di suddivisione del fondo d'Istituto per il personale tecnico e amministrativo.

I criteri di suddivisione delle risorse al personale t.a. tengono conto del numero di unità in servizio (13 di Area II e 24 di Area I) e sono ripartite in misura perequata fra tra le aree professionali coinvolte.

Le indennità orarie, disciplinate dal comma 2, art. 6 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 per le aree I e II risultano incrementate in relazione ad attività che si svolgono in orari notturni e/o festivi (co.3):

Area II Diurne € 18,00 Notturno o festivo € 23,00 Notturno e festivo € 24,00

Area I Diurne € 16,00 Notturno o festivo € 18,00 Notturno e festivo € 20,00

Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi, sono previsti specifici compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative nonché per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno per importi non superiori ad € 4.000,00 pro-capite (C.C.N.I. 12/07/2011, art.6, comma 1).

Art.15: Attività aggiuntive di Area Seconda.

Sono remunerabili le seguenti attività finalizzate alla funzionalità ed efficienza dei servizi:

- Coordinamento generale Ufficio II (segreteria studenti) n.1 unità.
- Coordinamento generale Ufficio III (segreteria docenti e produzione artistica) n.1 unità.
- Coordinamento del Servizio pensioni e ricostruzioni n.1 unità.
- Coordinamento del servizio del personale t.a. n.1 unità.
- Altre attività non classificabili nelle precedenti voci.

Per le attività effettivamente svolte, si applica il limite massimo di € 4.000,00 pro capite, anche nel caso di svolgimento di più incarichi (C.C.N.I. 12/07/2011, art.6, comma 1).

Per la partecipazione ai lavori di commissione di gara: € 250,00 pro-capite ad incarico.

Art.16: Attività aggiuntive di Area Prima.

Sono remunerabili le seguenti attività del personale di Area I ai sensi della lett. b), co.1, art.32 del C.C.N.L. del 16/02/2005:

- servizi esterni (n. 3 unità,) € 2.400,00.
- Piccola manutenzione € 700,00 pro-capite (n. 2 unità).
- Magazzino € 1.000,00

Al fine di assicurare una maggiore efficienza del servizio ed un contenimento dei costi relativi alla piccola manutenzione degli arredi e del fabbricato, dal corrente anno tali interventi saranno remunerabili quali attività lavorative intensive, ai sensi dell'art.6 comma 1 del C.C.N.I. del 12/07/2011. E' stata inoltre prevista una seconda unità di personale di area prima al fine di assicurare la copertura del servizio per entrambi i turni di servizio.

Ulteriori attività previste:

- Supporto operativo alle attività amministrative (fino a 6 unità).
- Supporto operativo per le attività di produzione artistica (fino a 4 unità).
- Supporto operativo alle attività di magazzino e inventario (n.1 unità).
- Supporto operativo per il riordino degli archivi (fino a n.2 unità).
- Altre attività non classificabili nelle precedenti voci.

Art.17: Ripartizione del fondo per centri di costo.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

B) Quadro di sintesi delle modalità di utilizzo delle risorse.

Consumi per centro di costo	Importo Lordo	AREA I	AREA II
Fondo	66.822,00	2/3	1/3
Ripartizione		44.548,00	22.274,00
Assistenti	5.872,20	***	5.872,20
Assistenti - CFA 24	201,60	***	201,60
Assistenti Commissioni di gara	2.750,00	***	2.750,00
Coadiutori - Didattica	5.684,13	5.684,13	***
Coadiutori - Arte (Straordinario in istituto)	6.794,57	6.794,57	***
Coadiutori - Arte (Straordinario esterno)	4.314,00	4.314,00	***
Coadiutori 19,30-20,30	12.718,13	12.718,13	***
Coadiutori Straordinario Diurno	3.137,07	3.137,07	***
TOTALE	38.721,70	32.647,90	8.823,80
servizi esterni (3 unità):		2.400,00	
magazzino		1.000,00	
piccola manutenzione (fino a 2 unità):		1.400,00	
		37.447,90	

A SALDO

€ 7.100,10

€ 13.450,20

Le risorse disponibili a saldo del fondo sono distribuite secondo le previsioni ai sensi del comma 1, art 6 del vigente C.C.N.I. del 12 luglio 2011. all'art.

Capo III – Disposizioni finali

Art. 19: Disposizioni finali.

C) Effetti abrogativi impliciti.

C.C.N.Q. del 17 ottobre 2013 per la ripartizione dei distacchi e permessi alle organizzazioni sindacali rappresentative nei comparti per il triennio 2013/2015 prevede una nuova ripartizione dei distacchi e permessi il cui contingente complessivo è definito dal CCNQ del 9 ottobre 2009 stipulato a seguito del Decreto del Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione del 23 febbraio 2009. Il contratto si applica ai dipendenti di cui all'articolo 2, co.2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 in servizio nelle Amministrazioni pubbliche indicate nell'articolo 1, co.2, dello stesso decreto n.165, ricomprese nei comparti di contrattazione collettiva. Per l'applicazione contrattuale, è stata pubblicata il 18 marzo 2014 la Guida Operativa Aran.

D) Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con le previsioni in materia di meritocrazia e premialità ai fini della corresponsione degli incentivi per la performance individuale ed organizzativa.

Le attività e le assegnazioni previsti per l'anno accademico 2018/2019 mirano ad un miglioramento della produttività didattico-amministrativa generale e ad una valorizzazione delle professionalità dei dipendenti. Non si prevede in alcun caso la distribuzione a pioggia delle risorse, che vengono assegnate a fronte di un rapporto sinallagmatico delle prestazioni lavorative rese dal personale. In itinere e al termine dell'anno accademico, viene

6
1



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
"Alessandro Scarlatti - Palermo
già Vincenzo Bellini

effettuata la verifica dei risultati attesi, in termini qualitativi dei servizi resi e quantitativi rispetto all'assorbimento del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa d'Istituto.

- E) **Illustrazione e specifica attestazione della coerenza con il principio di selettività delle progressioni economiche finanziate con il Fondo per la contrattazione integrativa – progressioni orizzontali – ai sensi dell'art.23 del D. Lgs. n.150/2009 (previsione di valutazioni di merito ed esclusione di elementi automatici come l'anzianità di servizio).**

Punto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

- F) **Illustrazione dei risultati attesi dalla sottoscrizione del contratto integrativo, in correlazione con gli strumenti di programmazione gestionale (Piano della performance) adottati dall'Amministrazione in coerenza con le previsioni del Titolo II del D. Lgs. n.150/2009.**

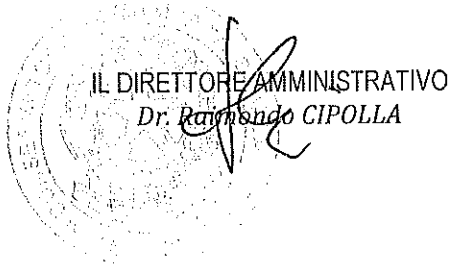
Punto non pertinente allo specifico accordo illustrato.

- G) **Altre informazioni ritenute utili per la migliore comprensione degli istituti regolati dal contratto.**

E' effettuata da tempo una continua attività di monitoraggio e controllo di gestione che consente di intervenire in tempi ragionevoli sugli scostamenti rilevati, riallineando ove possibile le attività ai previsti parametri quantitativi dei servizi dagli scostamenti dalle previsioni originarie di budget.

Sono in essere attività generali di monitoraggio e controllo di gestione relativamente ai centri di costo delle Aree della produzione artistica, contabile, degli studenti e del personale.

A causa delle molteplici attività istituzionali (anche sopravvenute) e delle particolari esigenze didattiche, quali il prolungamento dell'orario di apertura serale del Conservatorio (due giorni), il monitoraggio della spesa funzionale, risulta indispensabile ai fini delle previsioni di cui al comma 2, art. 3 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011 in materia di integrazione del fondo d'istituto con ulteriori risorse di bilancio. In ragione di evidenti maggiori esigenze didattiche, di produzione e ricerca e (conseguentemente) amministrative, già in passato il Consiglio di Amministrazione ha infatti ritenuto necessario deliberare un'integrazione del fondo, previa informazione ad R.S.U. e Organizzazioni Sindacali rappresentative, dei livelli di assorbimento delle risorse conseguenti alle attività realizzate.



VISTO
Il Direttore
M° Gregorio BERTOLINO

VISTO
Il Presidente
Prof. Mario BARBAGALLO

