

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

L'anno duemiladiciannove il giorno VENTUNO del mese di Novembre alle ore 16:00 presso la sede del Conservatorio, sita in Palermo, Via Squarcialupo n. 45, ha avuto luogo l'incontro tra la delegazione di Parte Pubblica ed i rappresentanti della R.S.U. e delle Organizzazioni Sindacali di categoria per sottoscrivere il Contratto Integrativo stralcio per l'Anno Accademico 2018- 2019 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 come novellato dal D. Lgs. 27 ottobre 2009 n. 150 di attuazione della delega per la riforma del lavoro pubblico, approvata con la legge 4 marzo 2005 n. 15 nonché del CCNL del 19 aprile 2018. Il presente accordo viene sottoscritto in ragione della sottoscrizione a consuntivo al fine di consentire il pagamento a tutti i lavoratori delle attività già rese nel corso dell'anno accademico 2018/2019 a mezzo Cedolino Unico. Ai sensi dell'art. 4 del D.L. 78/2010 infatti, il pagamento delle competenze accessorie è effettuato per il tramite della Ragioneria Territoriale dello Stato competente tramite programma informatico (SPT WEB).

PER LA PARTE PUBBLICA (delegazione costituita con delibera del C.d.A. n.46 del 02ottobre 2019):

Presidente: Prof. Mario Barbagallo

Direttore: M° Gregorio Bertolino

PER LA R.S.U.

Dr.ssa Viviana Ancona

Sig. Carmelo Chiavetta

M° Alberto Giacchino

PER LE OO.SS. DI CATEGORIA

CISL Università

Confsal SNALS

FLC CGIL

UIL-RUA

UNAMS

A collection of handwritten signatures in black ink, arranged in a vertical column on the right side of the page. The signatures are of varying lengths and styles, corresponding to the organizational names listed on the left. From top to bottom, they appear to be: a large, stylized signature; a signature with a prominent loop; a signature with a long horizontal stroke; a signature with a sharp peak; a signature with a large 'A' shape; and a signature with a long, sweeping curve.

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

CAPO I

DISPOSIZIONI GENERALI

ART. 1

CAMPO DI APPLICAZIONE

1. Il presente stralcio contrattuale si applica a tutto il personale con rapporto di lavoro a tempo indeterminato e a tempo determinato del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti* già *V. Bellini* di Palermo, in quanto amministrazione richiamata dall'art. 5 del CCNQ sulla definizione dei nuovi comparti di contrattazione collettiva del 13 luglio 2016.
2. Per quanto non espressamente previsto dal CCNL del 19 aprile 2018 relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca per il triennio 2016/2018, continuano a trovare applicazione le disposizioni contrattuali dei precedenti CCNL e le specifiche norme di settore, in quanto compatibili con tali disposizioni e con le norme legislative, nei limiti del Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e sue successive modifiche.

ART. 2

Durata, decorrenza, tempi e procedure di applicazione del contratto

1. In considerazione delle previsioni di cui al comma 2, art. 2 del CCNL del 19 aprile 2018, gli effetti economici si intendono relativi all'anno accademico 2018/19 già trascorso, sia per la parte giuridica che per la parte economica.
2. Le Parti avvieranno la contrattazione per l'a.a. 2019/2020 entro 30 giorni dalla sottoscrizione del presente stralcio contrattuale.

ART. 3

CREDITI DI LAVORO

1. Il servizio prestato oltre l'orario d'obbligo (attività aggiuntive estensive) nonché tutte le attività riconosciute come maggior onere in orario di servizio (attività aggiuntive intensive) oltre il normale carico di lavoro danno diritto all'accesso al fondo d'Istituto.
2. A richiesta del dipendente e compatibilmente con le esigenze di servizio, le ore quantificate come attività aggiuntive estensive potranno essere cumulate e fruitive come giornate di riposo.

ART. 4

ATTIVITÀ AGGIUNTIVE

1. Costituiscono attività aggiuntive quelle svolte dal personale amministrativo e tecnico non necessariamente oltre l'orario di lavoro e/o richiedenti maggior impegno rispetto a quelle previste dal proprio carico di lavoro. Tali attività consistono in :
 - a) elaborazione e attuazione di progetti volti al miglioramento della funzionalità organizzativa, amministrativa e dei servizi tecnici dell'unità accademica;



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

- b) attività finalizzate al più efficace inserimento degli alunni nei processi formativi (handicap, tossicodipendenza, alternanza scuola/lavoro);
 - c) prestazioni aggiuntive necessarie a garantire l'ordinario funzionamento dell'unità accademica, ovvero per fronteggiare esigenze straordinarie;
 - d) attività intese ad assicurare il coordinamento operativo e la necessaria collaborazione alla gestione per il funzionamento dell'Istituto, degli uffici e dei servizi, secondo il tipo ed il livello di responsabilità connesse al profilo.
2. Le ore estensive oltre l'orario d'obbligo, se autorizzate, devono essere retribuite con il fondo di istituto. Le ore prestate possono essere compensate con recuperi orari o giornalieri oppure con giorni di chiusura prefestiva.
3. L'assegnazione di incarichi al personale tecnico e amministrativo per attività aggiuntive o incarichi specifici di cui al presente contratto integrativo dovrà essere effettuata mediante comunicazione scritta nominativa agli interessati indicando le modalità ed i tempi di svolgimento nonché l'importo lordo spettante al dipendente, con la clausola che sono fatte salve le disponibilità finanziarie dell'E.F. in corso.

ART. 5
INCARICHI SPECIFICI

1. Gli incarichi specifici, comportanti ulteriori responsabilità o lo svolgimento di compiti di particolari responsabilità, rischio o disagio sono attribuiti dal Direttore Amministrativo con atto formale al personale appartenente alle diverse aree professionali, tenuto conto della preparazione professionale e delle capacità, per:
- a) coordinamento di specifiche unità operative del settore amministrativo;
 - b) compiti organizzativi caratterizzati da autonomia e responsabilità operativa;
 - c) responsabilità diretta nella gestione del proprio settore.

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019**

CAPO II

**CRITERI GENERALI PER L'IMPIEGO DELLE RISORSE FINANZIARIE,
LA RIPARTIZIONE DEL FONDO DI ISTITUTO
E L'ATTRIBUZIONE DEI COMPENSI ACCESSORI
AL PERSONALE DOCENTE, AMMINISTRATIVO E TECNICO PER L'A.A. 2018-2019**

ART. 6

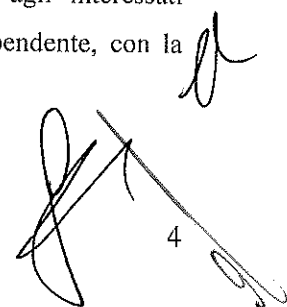
CRITERI GENERALI PER L'IMPIEGO DELLE RISORSE

1. Le risorse finanziarie riferite al fondo di Istituto e non specificamente finalizzate vengono utilizzate come segue:
- a) attività di produzione artistica e di ricerca e connesse attività aggiuntive sia per il personale docente che per il personale amministrativo e tecnico;
 - b) funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica del personale docente e tecnico amministrativo;
 - c) progetti didattici per attività di rilevanza esterna comunque connesse al funzionamento dell'Istituto.


ART. 7

MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE

1. Gli incarichi di didattica da svolgersi entro il monte ore diversa dalla propria titolarità devono essere conferiti prioritariamente ai docenti interni titolari del settore disciplinare e/o campo disciplinare interessato; qualora non vi sia disponibilità da parte degli stessi (comunicata per iscritto), gli incarichi potranno essere conferiti a docenti interni di settori disciplinari affini. Priorità va riconosciuta ai docenti - qualora ve ne fossero in posizione di sovrannumero - seguendo l'affinità maggiore e dando precedenza ai docenti in possesso di titolo di studio relativo all'insegnamento.
2. Le designazioni, individuazioni e/o qualsivoglia altra forma di incarico per qualsiasi organo anche non previsto dallo Statuto, devono essere assegnate prioritariamente a docenti interni in organico d'Istituto con contratto di durata compatibile con l'incarico da svolgere. Qualora non vi sia disponibilità da parte degli stessi (comunicata per iscritto), gli incarichi potranno essere conferiti ad esperti di comprovata competenza specifica.
3. L'assegnazione di incarichi al personale docente per attività aggiuntive o incarichi specifici di cui al presente contratto integrativo è effettuato mediante comunicazione scritta nominativa agli interessati indicando le modalità ed i tempi di svolgimento nonché l'importo lordo spettante al dipendente, con la clausola che sono fatte salve le disponibilità finanziarie dell'E.F. in corso.



4



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

ART. 8
SUDDIVISIONE DEL FONDO DI ISTITUTO

1. La Direzione Generale per la Programmazione il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore ha comunicato con nota D.D. n° 1859 del 08/10/2019 (ns. prot. n. 16559 del 25/10/2019) l'assegnazione e la ripartizione del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa per l'anno 2019:

A) Importo complessivo fondo: € 239.990,00;

B) Indennità: € 17.250,00

C) consistenza fondo da contrattare: € 222.740,00

2. Il Fondo d'Istituto (lett. C) risulta pertanto così ripartito:

- Personale docente 70% pari a € 155.918,00
- Personale tecnico e amministrativo 30% pari a € 66.822,00



ART. 9
AREE DI DISTRIBUZIONE DELLE RISORSE

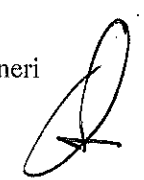
1. Per ragioni di omogeneizzazione e razionalizzazione della distribuzione delle risorse disponibili al maggior numero di docenti è stato utilizzato un piano di attribuzione delle risorse aggiuntive secondo sei aree di azione:

- I) Attività artistica
- II) Collaboratori del Direttore
- III) Attività didattica e di coordinamento
- IV) Attività musicologica e di ricerca
- V) Orientamento e didattica territoriale
- VI) Area promozione e Marketing



2. La liquidazione dei compensi spettanti al personale docente è attribuito a ciascuno, nella misura prevista, in base a libri firma, o fogli autocertificati ai sensi del D.P.R. 445/2000.

3. Tutti i compensi previsti nel presente capo II sono da ritenere al lordo delle ritenute e degli oneri previsti per legge.




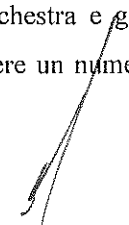


ART. 10
AREA DI AZIONE I: Attività artistica

1. I compensi previsti di seguito si differenziano a seconda delle specifiche tipologie o formazioni.

2. Sono previsti € 500,00 pro capite per la partecipazione ad un concerto di formazioni cameristiche dal duo al quartetto, € 400,00 pro capite per le formazioni dal quintetto in su.

3. I docenti che hanno partecipato alle attività dell'Orchestra Sinfonica Bellini, comprese le prove della classe di Direzione d'Orchestra e gli ensemble funzionali alla suddetta classe e all'Orchestra Salvatore Cicero possono raggiungere un numero massimo di 167 ore di partecipazione alle suddette attività con un



5

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

compenso orario pari a € 30,00. Relativamente al monte ore massimo per docente al presente comma, nei limiti dello stanziamento di Bilancio, le eventuali ore di attività svolte oltre il monte ore, saranno compilate con il monte ore non completato dagli altri docenti componenti dell'orchestra. Si concorda che il numero di manifestazioni per l'Orchestra Sinfonica Vincenzo Bellini sia di almeno tre concerti per A.A. I coordinatori dell'Orchestra Sinfonica Vincenzo Bellini n. 3 unità: un coordinatore sezione archi, due coordinatori per la sezione fiati/ percussioni e Orchestra di Fiati, ogni singolo coordinatore percepirà un compenso di € 1.000,00 pro capite per un totale di € 3.000,00. Per l'attività didattica di preparazione ai concerti è prevista almeno una prova a sottosezione per gli studenti ed il primo strumento di riferimento; ulteriori prove a sottosezione si concorderanno di volta in volta fra il Direttore, il Direttore d'orchestra e i coordinatori.

4. Per la partecipazione in qualità di solista (recital o orchestra) € 800,00. Per l'accompagnatore/i del solista € 400,00

5. Per la partecipazione in qualità di Direttore d'Orchestra in a) Orchestra Sinfonica Vincenzo Bellini; b) Ensemble Orchestrali da Camera; c) Progetti artistico-didattici costituiti esclusivamente da studenti, deliberati dal Consiglio Accademico, inseriti nella Stagione Concertistica del Conservatorio e comunque autorizzati preventivamente:

a) € 1.500,00 per l'Orchestra Sinfonica Vincenzo Bellini. Per le repliche di concerti con lo stesso programma il compenso del Direttore sarà decurtato del 50%.

b) € 600,00 per gli Ensemble Orchestrali da Camera. Per le repliche di concerti con lo stesso programma il compenso del Direttore è decurtato del 50%.

c) € 500,00 per i Progetti artistico-didattici costituiti esclusivamente da studenti, deliberati dal Consiglio Accademico, inseriti nella Stagione Concertistica del Conservatorio e comunque autorizzati preventivamente. Per le repliche di concerti con lo stesso programma il compenso del Direttore sarà decurtato del 50%.

6. Per la partecipazione dei docenti in qualità di strumentista/canto a Formazioni Orchestrali da Camera o a Progetti artistico-didattici inseriti nella Stagione Concertistica del Conservatorio e comunque autorizzati preventivamente dal Direttore € 400,00 a concerto.

7. Al docente impegnato in concerti di Musica da Camera o in Ensemble Orchestrali da Camera qualora lo stesso programma venisse replicato, sarà applicata una decurtazione del 50%

8. Il compenso per le repliche di un concerto dell'Orchestra Sinfonica Vincenzo Bellini è calcolato ad ora nella misura di € 30,00 per ciascuna ora di impegno.

9. Limitatamente all'Orchestra da Camera Salvatore Cicero, il Direttore non percepirà alcun compenso aggiuntivo rispetto a quello previsto per le ore di prova svolte in riferimento al monte ore massimo di cui al comma 3 del presente articolo. I concerti e l'organico di detta formazione devono essere preventivamente autorizzati dalla direzione del Conservatorio.

10. A tutti i docenti impegnati in attività artistico-didattiche promosse e autorizzate dal Conservatorio che si svolgano fuori dal Comune di Palermo saranno rimborsate le spese di trasferta (viaggio, vitto e alloggio) a



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

seguito di presentazione della documentazione giustificativa nei limiti di trattamento dei pubblici dipendenti.

11. Qualsiasi attività artistica (ensemble, orchestra, formazioni cameristiche) deve essere prioritariamente svolta da docenti interni in organico al Conservatorio. Soltanto in caso di impossibilità a ricoprire i ruoli richiesti, causata da indisponibilità manifestata per iscritto dal personale docente, sarà possibile coinvolgere musicisti esterni. L'eventuale coinvolgimento di musicisti esterni non potrà essere superiore al 20% dei componenti dell'ensemble/orchestra/formazioni cameristiche interessate. Il loro compenso non potrà superare gli importi riconosciuti ai docenti interni. In casi eccezionali sarà previsto un rimborso spese aggiuntivo a seguito di presentazione della documentazione giustificativa.

12 Al docente che prepara almeno un saggio/concerto di classe per anno accademico anche in collaborazione con altri docenti relativo al settore artistico-disciplinare di appartenenza, presso i locali del Conservatorio o altre sedi indicate dal Direttore, € 500,00 limitatamente ad una sola manifestazione effettuata.

13. Per attività di composizione o orchestrazione o trascrizione, limitatamente ad un progetto per anno approvato dal Consiglio Accademico, si attribuisce il compenso rispettivamente di € 900, € 600, € 300. Il compenso potrà essere percepito per una sola delle tre opzioni.

14. Ai referenti impegnati in progetti di attività e/o coordinamento di tipo artistico culturale non consolidate, approvate dal Consiglio Accademico nell'ambito della programmazione dell'Istituto, viene riconosciuto un compenso di € 500,00.

16. In nessun caso può essere percepito un doppio compenso per la medesima prestazione artistica

17. Per l'attività di produzione artistica vengono assegnati € 101.918,00

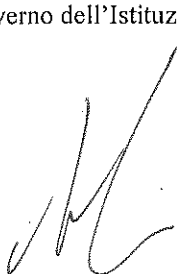
ART. 11

AREA DI AZIONE II: Collaboratori del Direttore

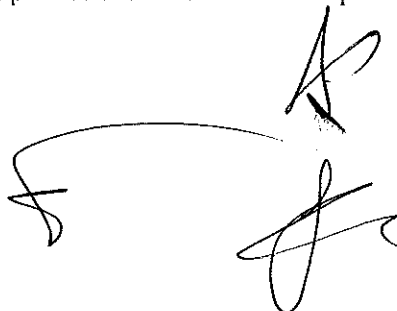
1. Vengono individuate le seguenti figure indispensabili al buon andamento dell'Istituto con i relativi compensi:

- A) Vice-direttore, coordinatore dell'attività organizzativa: € 3.800,00
- B) Coordinatore incaricato della gestione dell'orario e delle attività connesse: € 3.500,00
- C) Coordinatore incaricato dell'organizzazione artistica: € 1.300,00
- D) Coordinatore attività Erasmus: € 3.000,00 e due membri dell'Ufficio per l'internazionalizzazione € 1.000,00 pro-capite (totale € 2.000,00)
- E) Coordinatori dei rapporti con le Istituzioni scolastiche e liceo musicale n. 2 unità , € 1000,00 e € 2.000,00: totale € 3.000,00
- F) Coordinatore dei progetti di attività didattica nelle scuole convenzionate € 500,00
- G) Coordinamento allestimenti tecnici € 3.000,00
- H) Coordinamento Alternanza scuola Lavoro € 1.000,00

2. Nell'attribuzione degli incarichi fiduciari è data priorità ai docenti che non ricoprono cariche negli organismi di governo dell'Istituzione.



9



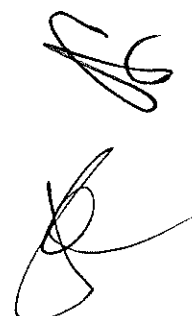
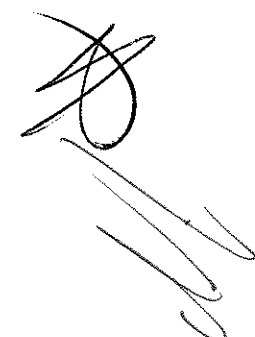
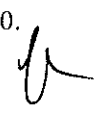
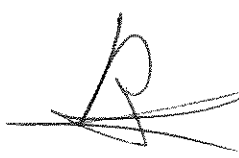
7

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019**

ART. 12

AREA DI AZIONE III: Attività didattica e di coordinamento

1. In considerazione delle esperienze maturate, risultano effettuate le seguenti tipologie di attività con i relativi compensi, al lordo delle ritenute e degli oneri dovuti per legge.
2. Coordinamento di attività artistiche consolidate (n. 9 unità, € 1.000,00 pro-capite): € 9.000,00:
 - A) Coro delle Voci Bianche
 - B) Orchestra da camera Salvatore Cicero
 - C) Fucina dell'arte
 - D) Pianisti in Sala Scarlatti
 - E) Ensemble di strumenti antichi "A. Scarlatti"
 - F) Gruppo di ottoni
 - G) Orchestra a plettro
 - H) Balarm sax
 - I) Gruppo Sirinx
3. Si considerano consolidate le attività artistiche svolte per non meno di cinque anni all'interno dell'Istituto con attività continuativa, documentata da una relazione finale. Esse devono essere approvate dal Consiglio Accademico nell'ambito della Programmazione dell'Istituto. Esse devono altresì rivolgersi a tutti gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio, che possono aderirvi con l'approvazione dei rispettivi insegnanti.
4. Per i Coordinatori dei Consigli dei corsi accademici di biennio e triennio attivati, per non più di un solo incarico espletato (n. 18 unità, € 900,00 pro-capite): € 16.200,00 non cumulabili con le attività di coordinamento di Dipartimento.
5. Per i Coordinatori di Dipartimenti già attivati o da attivare (n. 3 unità, € 900 pro-capite): € 2.700,00 per non più di un solo incarico espletato non cumulabili con le attività di coordinamento di Coordinatori dei Consigli dei corsi accademici di biennio e triennio.
6. A consuntivo di qualsiasi attività artistica, di ricerca e di qualsiasi altra attività svolta dal personale docente e tecnico amministrativo, l'Amministrazione fornirà contestualmente via e-mail al pagamento il prospetto analitico (tipo di attività svolta, numero di ore svolte, compenso lordo, percentuale della ritenuta fiscale) dei compensi percepiti.
7. Ai docenti che, previa loro disponibilità, volessero partecipare alle attività didattiche relative all'accompagnamento pianistico in qualità di maestro accompagnatore sarà corrisposto un compenso orario pari a € 30,00. L'individuazione dei docenti impegnati ed il loro numero, nonché il monte ore sviluppato, sarà oggetto di valutazione preventiva da parte degli Organi Accademici preposti.
8. Coro Popolare € 500,00.
9. Orchestriamo l'Accoglienza € 500,00.



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

ART. 13

AREA DI AZIONE IV: Attività musicologica e di ricerca

1. Tale attività non possono essere ad oggi oggetto di particolari dettagli in quanto non sono ancora autorizzati i Corsi di Formazione alla Ricerca che prevedrebbero altre figure professionali non contemplate dal presente contratto. Si ritiene comunque che la ricerca in senso lato e in particolare quella musicale artistica e musicologica sono di grande importanza per l'Istituto per cui si prevede un compenso forfettario per la redazione di un elaborato frutto di attività di ricerca autorizzata dal Direttore pari a € 400,00. Detto elaborato dovrà essere fruibile pubblicamente.

ART. 14

**CRITERI DI SUDDIVISIONE DEL FONDO DI ISTITUTO PER IL PERSONALE TECNICO
E AMMINISTRATIVO**

1. I criteri di suddivisione delle risorse al personale tecnico e amministrativo tengono conto del numero di unità in servizio (24 coadiutori + 13 assistenti amministrativi); il servizio prestato oltre l'orario d'obbligo (attività aggiuntive estensive) oltreché tutte le attività riconosciute come maggior onere in orario di servizio (attività aggiuntive intensive) oltre il normale carico di lavoro danno diritto all'accesso al fondo d'Istituto.

2. Qualora, per indisponibilità di fondi, non sia possibile dar luogo al pagamento delle attività aggiuntive prestate oltre l'orario di servizio, con il consenso dei lavoratori interessati le ore quantificate potranno essere cumulate e fruite come periodi o giornate di riposo da godersi, di norma, in periodi di sospensione dell'attività didattica.

3. Le indennità orarie per le prestazioni aggiuntive oltre l'orario d'obbligo rese dal personale tecnico ed amministrativo sono retribuite secondo gli importi appresso indicati, al lordo delle ritenute e degli oneri dovuti per legge:

Area B (Seconda)

Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 18,00	€ 23,00	€ 24,00

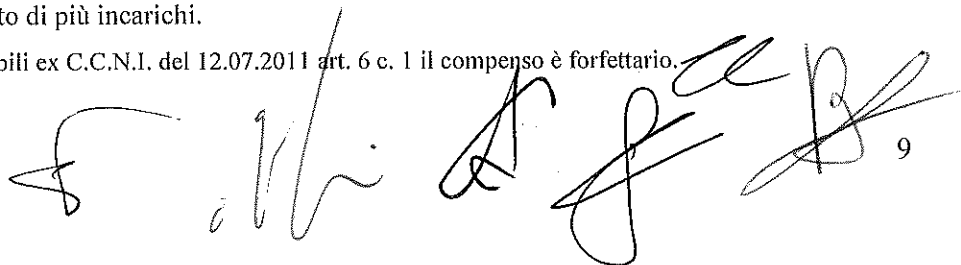
Area, A (Prima)

Diurne	Notturne o festive	Notturne e festive
€ 16,00	€ 18,00	€ 20,00

4. Le risorse destinate al personale tecnico e amministrativo sono ripartite in misura perequata tra le aree professionali coinvolte A e B, con possibile compensazione.

5. Al fine di garantire la funzionalità e l'efficienza dei servizi per il personale tecnico amministrativo si prevedono specifici compensi connessi ad incarichi di coordinamento di unità operative tecniche e amministrative nonché per specifiche attività aggiuntive di particolare impegno rese dal personale appartenente alle aree A e B per importi non superiori a € 4.000,00 pro-capite. Il predetto limite si applica anche nel caso di svolgimento di più incarichi.

6. Per le attività non quantificabili ex C.C.N.I. del 12.07.2011 art. 6 c. 1 il compenso è forfettario.



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

ART. 15
ATTIVITÀ AGGIUNTIVE DI AREA SECONDA

Attività aggiuntive per il personale di Area seconda:

- A) coordinamento generale della Segreteria Studenti (1 unità);
 - B) coordinamento generale della Segreteria docenti e delle attività di produzione (1 unità);
 - C) coordinamento del servizio pensioni e ricostruzioni (1 unità);
 - D) coordinamento del servizio del personale tecnico e amministrativo (1 unità);
 - E) altre attività non classificabili nelle voci precedenti.
2. Nel caso di svolgimento di più incarichi è da intendersi il limite massimo di cui l'art. 6 del C.I.N. del 12.07.2011 compatibilmente con le esigenze di bilancio.
3. Al personale di area B che partecipa ai lavori di commissione di gara si prevede l'attribuzione di € 250,00 ad incarico pro-capite.

ART. 16
ATTIVITÀ AGGIUNTIVE DI AREA PRIMA

1. In attuazione delle previsioni di cui all'art. 33 si prevedono le seguenti attività aggiuntive ai sensi dell'art. 32 c. 1 lett. b) del C.C.N.L. del 16.02.2005:

A) Servizi esterni n. 3 unità	€ 2.400,00
B) Portiere custode	€ 666,68 = 4/12 di € 2.000,00.
C) Magazzino	€ 1.000,00

2. L'eventuale maggior carico di lavoro determinato dalle attività di piccola manutenzione del fabbricato e degli arredi potrà essere remunerato con € 700,00 da assegnare fino a n. 2 unità

3. Ulteriori attività aggiuntive previste per il personale di Area prima:

- A) Supporto operativo alle attività amministrative (fino a 6 unità);
- B) Supporto operativo per le attività di produzione artistica (fino a 4 unità);
- C) Supporto operativo alle attività di magazzino e inventario (1 unità);
- D) Riordino degli archivi (fino a 2 unità);
- E) Altre attività non classificabili nelle voci precedenti.

4. La liquidazione dei compensi avverrà a consuntivo delle attività prestate e, verificati gli obiettivi raggiunti, su determinazione del Direttore Amministrativo.







ART. 17
RIPARTIZIONE DEL FONDO PER CENTRI DI COSTO

1. In attuazione dei criteri generali di ripartizione del fondo d'Istituto, risulta la distribuzione delle risorse al personale delle aree A e B secondo i seguenti centri di costo:



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

Consumi per centro di costo	Importo Lordo	AREA I	AREA II
Fondo	€ 66.822,00	2/3	1/3
Ripartizione		44.548,00	22.274,00
Assistenti	€ 5.872,20	***	€ 5.872,20
Assistenti - CFA 24	€ 201,60	***	€ 201,60
Coadiutori - Didattica	€ 5.684,13	€ 5.684,13	***
Coadiutori - Arte (Straordinario in istituto)	€ 6.794,57	€ 6.794,57	***
Coadiutori - Arte (Straordinario esterno)	€ 4.314,00	€ 4.314,00	***
Coadiutori 19,30-20,30	€ 12.718,13	€ 12.718,13	***
Coadiutori Straordinario Diurno	€ 3.137,07	€ 3.137,07	***
TOTALE	€ 38.721,70	€ 32.647,90	€ 6.073,80
servizi esterni (3 unità):		€ 2.400,00	
magazzino		€ 1.000,00	
piccola manutenzione (fino a 2 unità):		€ 1.400,00	
		€ 37.447,90	
A SALDO		€ 7.100,10	€ 16.200,20

**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019**

**CAPO III
DISPOSIZIONI FINALI**

**ART. 19
DISPOSIZIONI FINALI**

1. Per quanto non previsto dal presente atto negoziale si applicano le norme legislative e contrattuali vigenti.
2. Il presente stralcio negoziale sarà sottoposto all'esame dei Revisori dei Conti ai fini delle certificazioni previste. In adesione alle disposizioni di cui al c. sexies art. 40 del D. Lgs. 165/2001 novellato dal D. Lgs. 27.10.2009 e della Circolare del M.E.F., Dipartimento R.G.S., n. 25 del 19.07.2012, l'Amministrazione predispone le previste Relazioni, illustrativa e tecnico-finanziaria.
3. La firma definitiva del presente atto negoziale si intende valida se la certificazione di compatibilità finanziaria dei Revisori dei Conti verrà acquisita senza che siano apportate modifiche e/o rilievi al presente testo.
4. Il contratto verrà successivamente pubblicato all'albo e nella sezione Amministrazione Trasparente del sito web istituzionale secondo le vigenti disposizioni normative.

NOTE A VERBALE

La parte sindacale accetta la proposta della pubblica che per l'a.a. 2019/2020, a partire dal mese di dicembre, il Conservatorio chiuderà il sabato alle ore 17.30 con fine lezione alle ore 17:00 per permettere l'applicazione dell'istituto delle 35 ore.

La parte sindacale concorda anche che per l'a.a. 2020/2021 la chiusura del sabato sarà effettuata alle ore 14:30 con fine lezioni alle ore 14:00.

La stessa auspica che per il 2020/2021 si possa trovare la possibilità di effettuare la completa chiusura dell'intera giornata del sabato (lezioni).

La parte sindacale altresì auspica che al più presto, nell'interesse dell'Istituto si possa concordare un calendario operativo e funzionale, per predisporre la nuova sezione normata e la conseguente piattaforma. Auspica ancora, che fra le parti vi sia maggiore trasparenza delle informazioni, la condivisione dei piani, di lavoro e didattico, affinché dall'istituto dell'informazione si possano attivare il confronto e la contrattazione su tutte le materie di interesse di questa istituzione, come previsto dal CCNL 2018 Afam vigente.

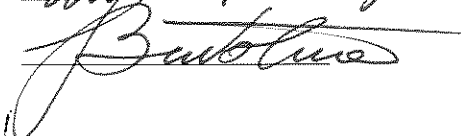
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "A. SCARLATTI" DI PALERMO
CONTRATTO INTEGRATIVO D'ISTITUTO
STRALCIO
PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019

Per la Parte Pubblica

Presidente: Prof. Mario Barbagallo

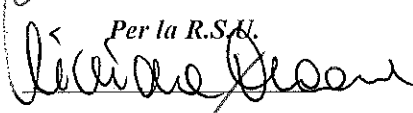


Direttore: M° Gregorio Bertolino

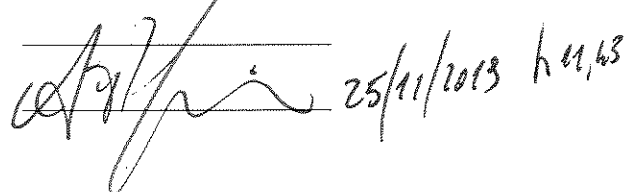


Per la R.S.U.

Dr.ssa Viviana Ancona



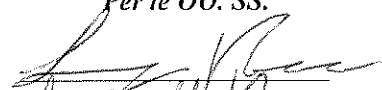
Sig. Carmelo Chiavetta

 25/11/2018 h 11,43

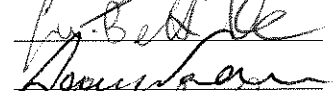
M° Alberto Giacchino

Per le OO. SS.

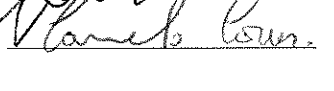
CISL Università



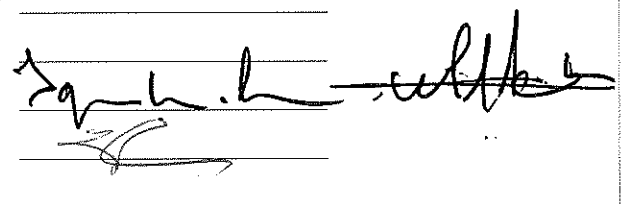
Confasal SNALS



FLC CGIL



UIL-RUA



UNAMS

