



Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO**
GIÀ VINCENZO BELLINI

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALESSANDRO SCARLATTI" DI PALERMO INDICE UN BANDO PER L'ISCRIZIONE AL CORSO DI CANTO CORALE PER L'A. A. 2019-2020

Il Corso, aperto a tutti gli allievi dagli 8 ai 14 anni, ha la duplice finalità di promuovere una più ampia ed ulteriore sinergia e collaborazione tra il Conservatorio di Musica di Stato di Palermo e tutte le scuole di primo grado a Palermo e in provincia, al fine di poter attingere a nuove individualità musicali e vocali presenti nel territorio.

Tale collaborazione fa riferimento al proficuo e professionale impegno esercitato in favore delle attività musicali da parte di numerosi docenti all'interno delle proprie realtà scolastiche, con i quali si intende approfondire per l'avvenire un sempre più stretto e costruttivo legame didattico-artistico.

Altro obiettivo del Corso, oltre quello di avviare alla pratica musicale e vocale di base, è quello di offrire agli allievi l'opportunità di un loro inserimento nell'organico del Coro di Voci Bianche operante all'interno dell'Istituto, al fine di partecipare ai concerti e alle attività musicali promosse dal Conservatorio di Palermo nell'ambito della propria programmazione artistica.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Il Corso, per l'anno accademico 2018-2019, è aperto agli alunni d'ambo i sessi, dagli 8 ai 14 anni, iscritti alle Scuole elementari e medie di primo grado di Palermo e provincia.

Il Corso è organizzato in due lezioni settimanali, in orario pomeridiano, ciascuna della durata di circa un'ora e mezza. Le lezioni si svolgeranno presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo indicativamente nei giorni di martedì e venerdì dalle ore 17,30.

Gli aspiranti allievi potranno accedere al Corso di Canto Corale dopo avere superato un'audizione, prevista per venerdì 11 Ottobre 2019 alle ore 15.30, in cui saranno valutate le attitudini musicali e l'idoneità alla pratica del canto.

Altre audizioni straordinarie potranno essere indette nei mesi di novembre 2019 e gennaio 2020, limitatamente ai posti rimasti disponibili.

Le domande di ammissione al Corso, sullo schema allegato al presente bando, dovranno pervenire, per le audizioni di Ottobre, entro il 10/10/2019 alle ore 10,00 presso il Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo - Corso di Canto Corale - Progetto Voci Bianche – via Squarcialupo, 45 - 90133 Palermo.

All'atto della prova di ammissione è fatto obbligo a tutti gli aspiranti allievi di presentarsi con un documento di riconoscimento o un'autocertificazione di uno dei genitori. È consentito eccezionalmente, soltanto previa segnalazione da parte degli insegnanti delle scuole di riferimento, ammettere alle audizioni anche allievi di età inferiore.

Al termine delle audizioni verrà redatta una graduatoria di merito, in ordine alla quale sarà scelto un congruo numero di aspiranti allievi ritenuti idonei a frequentare il Corso.

Ai partecipanti alle audizioni del Corso di Canto Corale, non è richiesta alcuna preparazione musicale. La conoscenza, da parte degli stessi, dei primi elementi della notazione musicale, sarà in ogni caso presa in considerazione. Le audizioni prevedono, come prova obbligatoria, l'effettuazione di brevi test attitudinali inerenti la capacità percettiva, il ritmo e la vocalità.

Per gli allievi ammessi al Corso di Canto Corale, è prevista una quota di iscrizione per l'anno scolastico 2019/2020 di euro 199.00 che dovrà pervenire tramite versamento sul c.c. 283903, al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo
Corso di Canto Corale, progetto Voci Bianche
via Squarcialupo 45, 90133 Palermo.

Tale quota dovrà essere versata prima dell'inizio delle lezioni del corso.

Gli allievi dal reddito familiare equivalente a zero, previa presentazione del modello ISEE, potranno beneficiare della detrazione del 50% della quota di iscrizione al Corso. Un'uguale detrazione del 50% sarà effettuata in favore degli allievi interni di strumento iscritti all'Anno Accademico 2019/2020.

Successivamente alla pubblicazione delle graduatorie di merito, gli allievi ammessi saranno convocati, insieme ai loro genitori, ad una riunione preliminare in cui saranno illustrati più dettagliatamente gli aspetti organizzativi e la programmazione legata al Corso di Canto Corale, con l'opportunità, come già enunciato, dell'inserimento nell'organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo.

REGOLAMENTO

Gli allievi ammessi al corso avranno l'obbligo della presenza alle due lezioni settimanali previste. Altre lezioni straordinarie potranno essere stabilite in preparazione di Concerti o altre manifestazioni artistiche di particolare rilievo effettuate insieme alla Voci Bianche dal Conservatorio.

Le assenze dovranno essere giustificate dai genitori o da chi ne fa le veci.

Per gli allievi interni di strumento presso il Conservatorio si potrà tener conto di eventuali

singole assenze dovute alla contemporaneità delle lezioni.

Le assenze ingiustificate, oltre il numero di cinque annue, la mancanza di puntualità e un comportamento non consono durante le lezioni o in occasione delle manifestazioni musicali, potranno prevedere, per ciascun allievo, l'esclusione dalla partecipazione al corso.

Ai fini della partecipazione alle manifestazioni musicali e ai concerti in seno alla formazione del Coro di Voci Bianche, ciascun allievo del Corso di Canto Corale dovrà esibire un'autorizzazione scritta da parte dei propri genitori, oltre ad una certificazione redatta dal medico di famiglia o della ASL di appartenenza, in cui si dichiara che l'allievo stesso è fisicamente idoneo a poter esercitare in pubblico la pratica del canto.

L'organico delle voci bianche, secondo le variegata esigenze artistiche in prossimità di concerti e tournèe sarà redatto di volta in volta del Direttore del coro stesso secondo precisi criteri d'ordine prettamente musicale a cui si aggiungeranno altre valutazioni legate alla presenza e alla disciplina.

Gli allievi prescelti ad integrare l'organico del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo, dovranno provvedere, a loro spese, all'acquisto della divisa da concerto, secondo quanto indicato dal responsabile delle attività artistiche.

Al termine del Corso saranno assegnate 3 borse di studio agli allievi tra le Voci Bianche che durante l'intero anno risulteranno essere più meritevoli.

Gli allievi del Corso non potranno in alcun modo far parte di altre formazioni corali operanti a Palermo o in Provincia, eccezion fatta per i cori impegnati nell'animazione del canto liturgico, nelle chiese e nelle parrocchie, e per i cori attivi all'interno delle proprie scuole di appartenenza.

Ogni esibizione degli allievi partecipanti al Corso di Canto corale, sarà da ritenersi come esercitazione scolastica e musicale e non come prestazione professionale. Le trasferte relative ai concerti e alle esibizioni al di fuori del territorio della città di Palermo, saranno a carico degli enti preposti all'organizzazione delle manifestazioni.

CORO DI VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
"ALESSANDRO SCARLATTI" DI PALERMO

Corso di Canto Corale per gli allievi dagli 8 ai 14 anni

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Al direttore del Conservatorio di Musica "Alessandro Scarlatti" di Palermo

...l... sottoscritt... ..
nat... a il
residente a via.....
tel..... frequentante la classe, presso la scuola
..... che ha sede in
..... via tel..... avente
proprio Insegnante di Educazione Musicale o di Strumento ...l.... prof.....
..... (sbarrare se si è privi di insegnante).

CHIEDE

alla S. V. di poter effettuare la prova di ammissione al CORSO DI CANTO CORALE per allievi dagli 8 ai 14 anni, legato al Progetto VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "V. Bellini DI PALERMO, diretto dal Maestro Antonio Sottile, nell'ambito dell'Anno Accademico 2019/2020. Dichiara altresì di aver preso visione e di accettare il Bando di partecipazione e il Regolamento relativo al corso suddetto.

Data.....

Firma dell'allunno

Firma del Genitore

.....

.....

NOTE BIOGRAFICHE

Il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica di Palermo, si è costituito nel 1991, per iniziativa di Antonio Sottile.

Ha preso parte a centinaia di concerti e manifestazioni artistiche in Italia e in Europa, (Francia, Germania, Austria, Russia). Si è esibito per conto di importanti e prestigiose istituzioni e associazioni musicali: il Teatro Strehler di Milano, il Teatro Comunale di Vicenza, il Festival Internazionale Eccher di Trento, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, il Teatro dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, l'Associazione Arcangelo Speranza di Taranto, l'Auditorium dell'ONU World Food Program di Roma, la Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale, l'Associazione Siciliana Amici della Musica.

Ha al suo attivo numerose registrazioni televisive e radiofoniche, tra cui ricordiamo quelle per la RAI, la ZDF (Televisione Tedesca), la Radio Vaticana. Ha anche effettuato, su invito della Presidenza Italiana del Consiglio dei Ministri, una tournée in Russia, esibendosi, tra l'altro, con il Coro di Voci Bianche di Mosca. Ha inoltre cantato alla presenza dei Capi dello Stato Oscar Luigi Scalfaro, Carlo Azeglio Ciampi e Sergio Mattarella. Gli è stato conferito il Premio UNICEF nell'ambito del Premio Internazionale PIGNA D'ARGENTO, svoltosi al Teatro Politeama di Palermo e il Premio OSCAR DEL MEDITERRANEO, nel 2010. È risultato vincitore del PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI, indetto dal Ministero dell'Università e Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale, svoltosi a Vicenza nel 2009. a inoltre svolto un tour di concerti in Francia, nell'ambito del Festival Internazionale RENCONTRES MUSICALES DE MEDITERRANEE, svoltosi a Bastia, e in tutta la Corsica. Nel Maggio 2012 è stato invitato in Germania al 33° INTERNATIONALES KINDERCHOR FESTIVAL di Halle/ Saale riscuotendo uno straordinario successo da parte del pubblico e della critica. Ha anche dato vita, nel 2013 ad una tournée in Austria, esibendosi in due luoghi simbolo della musica corale in Europa: la ST Galluskirche di Bregenz e la Franziskanerkirche di Salisburgo. Nel 2016/2017, nel XXV anniversario dalla sua costituzione, ha effettuato una lunga serie di eventi celebrativi, culminati dal concerto al Teatro Massimo di Palermo, a cui hanno partecipato, in onore delle Voci Bianche, i maggiori ensemble musicali della Sicilia. Recentemente è stato invitato per un tour di concerti nei luoghi verdiani, esibendosi tra l'altro a Parma e a Roncole di Busseto.

Antonio Sottile, nato a Isnello (PA), pianista, si è formato sotto la guida di Vincenzo Mannino e si è poi perfezionato con Marek Jablonki e Anatolij Vedernikov. Ha esordito come solista a 14 anni con i Giovani Cameristi Siciliani, diretti da Salvatore Cicero. Più volte premiato in Concorsi nazionali ed internazionali, ha intrapreso giovanissimo un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad effettuare centinaia di recitals nella maggiori città italiane, in Europa (Germania, Austria, Norvegia, Francia, Russia) e in America (Canada e Stati Uniti).

Ha registrato numerose trasmissioni radiofoniche e televisive per i programmi nazionali della RAI, della ORF (Radio Austriaca) e della ZDF (Televisione Tedesca). Dal 1981 è docente di Pianoforte Principale al Conservatorio di Musica di Palermo ove si dedica anche alla direzione del Coro di Voci Bianche. Ha conseguito vari riconoscimenti nazionali per il maggior numero di allievi vincitori di competizioni pianistiche.

È autore di diverse incisioni, tra cui segnaliamo il CD su Chopin/Schubert per la Nuova Era di Torino.