

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 451 del 04/06/2019, ns. prot.n.8778 del 04/06/2019 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 862 del 17/12/2018, ns. prot.n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione di questo Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti*;

PRESO ATTO delle dimissioni (prot.n. 4897 del 01/04/2019) della Prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di Amministrazione;

VISTO il Decreto MIUR n.652 del 10/07/2019, con il quale è stata integrata la composizione del C.d.A con il M° Gaetano Cuccio in sostituzione della docente dimissionaria Claudia Galli;

VISTO il CCNL del 19/04/2018 relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca per il triennio 2016/2018;


IN PARTICOLARE il comma 4, art. 7 (*contrattazione collettiva integrativa*) che prevede la costituzione della parte datoriale trattante;


DELIBERA

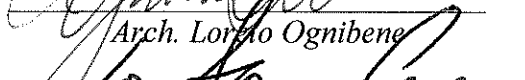
di approvare la seguente composizione della delegazione datoriale:


- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Dr. Mario BARBAGALLO | con funzioni di Presidente della delegazione trattante |
| 2. M° Gregorio BERTOLINO | Componente. |

COMPONENTI


 M° Gregorio Bertolino


 Arch. Lorenzo Ognibene


 M° Gaetano Cuccio


 Dario D'Amico

PRESIDENTE

Prof. Mario BARBAGALLO

