

DIPARTIMENTO di Strumenti a Fiato

SCUOLA DI Trombone

DCPL 49 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

Trombone

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale
- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-analitico	COTP/06	Teoria,Ritmica e percezione musicale	Teoria della Musica	LG	30	60	90	3	60	E	15	
	Discipline Teorico-analitico pratiche	COTP/06	Teoria dell' armonia e analisi	Teria e tecniche dell' armonia	LC	45	90	135	3	60	E		
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LA	45	90	135	3	60	E		
	Discipline Teorico-analitico pratiche	COTP/03	Pratica della lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	30	45	3	20	E		
	Discipline interpretative d' insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d' insieme vocale e repertorio corale	LG	20	40	60	3	27	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertori	LI	40	520	560	14	11.4	E	23	
	Discipline interpretative d' insieme	COMI/04	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	150	180	6	20	E		
	Discipline interpretative d' insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LA	60	120	180	3	80	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Letteratura dello strumento	LG	18	50	60	12	18	E	13	
	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertori (repertorio orchestrale)	LI	10	30	40	4	10	E		
	Discipline della musica elettronica e delle	COME/03	acustica musicale	acustica musicale	LG	10	20	30	3	13	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comnitaria	Lingua straniera comnitaria	LG	20	40	60	3	26	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							335	1240	1575	60	405		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico analitico-pratiche	cotp/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	30	60	90	3	40	E	12	
	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia	LC	45	90	135	3	60	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LA	45	90	135	3	60	E		
	Discipline teorico analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	30	45	3	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interoretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva	LI	40	520	560	14	11	E	29	
	Discipline interoretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	30	150	180	6	20	E		
	Discipline interoretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Musica d'insieme per strumenti a fiato	LG	30	150	180	6	20	E		
	Discipline interoretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LA	60	120	180	3	80	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interoretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio (repertorio orchestrale)	LI	10	30	40	4	10	E	10	
	Discipline interoretative	CODI/17	Trombone	Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	60	72	6	8	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LG	20	40	60	3	26	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							337	1340	1542	60	335		60

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell' armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	10	20	30	3	13	E	6
	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Lettura dl repertorio	LI	15	30	45	3	20	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio	LI	40	520	560	14	11	E	23
	Discipline interpretative d' insieme	COMI/04	Musica d' insieme per strumenti a fiato	Musica d' insieme per strumenti a fiato	LG	30	150	180	6	20	E	
	Discipline interpretative d' insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	LA	60	120	180	3	80	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Prassi esecutiva e repertorio (repertorio orchestrale)	LI	10	30	40	4	10	E	10
	Discipline interpretative	CODI/17	Trombone	Metodologia dell' insegnamento strumentale	LI	10	50	60	6	15	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Stage , tirocini e attività artistica					3			3
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale					12			12
TOTALE TERZO ANNO						175	920	1095	60	169		60
TOTALE GENERALE						847	3420	4092	180	909		180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio