

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E CORDA

SCUOLA DI MANDOLINO

DCPL 32 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MANDOLINO

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Mandolino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con finalità di sviluppare le capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista; Strumentista in gruppi da camera; Strumentista in formazioni orchestrali da camera, sinfoniche, per il teatro musicale

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---------------------------------------|----------------|--------------------------------------|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria ritmica e percezione musicale | Teoria della musica | G | 30 | 45 | 75 | 3 | 40 | E | 21 | |
| | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | G | 45 | 105 | 150 | 6 | 30 | E | | |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica | C | 45 | 105 | 150 | 6 | 30 | E | | |
| | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | I | 15 | 60 | 75 | 3 | 20 | E | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Esercitazioni corali | Formazione corale | L | 45 | 30 | 75 | 3 | 60 | Id | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori | I | 40 | 410 | 450 | 18 | 9 | E | 30 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | G | 30 | 120 | 150 | 6 | 20 | E | | |
| | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori (insieme di mandolini) | G | 30 | 120 | 150 | 6 | 20 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 150 | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | G | 36 | 39 | 75 | 3 | 48 | Id | 3 | |
| TOTALE PRIMO ANNO | | | | | | | 316 | 1034 | 1500 | 60 | | | 60 |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|---------------------------------------|----------------|--------------------------------------|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Teoria ritmica e percezione musicale | Ear training | G | 30 | 45 | 75 | 3 | 40 | E | 18 | |
| | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Fondamenti di composizione | G | 45 | 105 | 150 | 6 | 30 | E | | |
| | Discipline Musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia e storiografia della musica | C | 45 | 105 | 150 | 6 | 30 | E | | |
| | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica | I | 15 | 60 | 75 | 3 | 20 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori | I | 40 | 410 | 450 | 18 | 9 | E | 33 | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/03 | Musica da camera | Musica da camera | G | 30 | 120 | 150 | 6 | 20 | E | | |
| | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori (insieme di mandolini) | G | 30 | 120 | 150 | 6 | 20 | E | | |
| | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori (Repertorio orchestrale e | I | 15 | 60 | 75 | 3 | 20 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | | | | | | | | | | | | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | 150 | | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | Lingua straniera comunitaria | G | 30 | 45 | 75 | 3 | 40 | E | 3 | |
| TOTALE SECONDO ANNO | | | | | | | 280 | 1070 | 1500 | 60 | | | 60 |

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative | Area disciplinare | Codice settore | Settore artistico-disciplinare | Campi disciplinari | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali | |
|--|--|--------------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|-----|
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE | Discipline Teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Teoria dell'armonia e analisi | Analisi delle forme compositive | G | 20 | 55 | 75 | 3 | 27 | E | 6 | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia della musica | Storia della notazione musicale | C | 30 | 45 | 75 | 3 | 40 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori | I | 40 | 410 | 450 | 18 | 9 | E | 27 | |
| | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Prassi esecutive e repertori (insieme di mandolini) | G | 30 | 120 | 150 | 6 | 20 | E | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/02 | Esercitazioni orchestrali | Formazione orchestrale | L | 24 | 51 | 75 | 3 | 32 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative d'insieme | COMI/07 | Musica d'insieme per strumenti antichi | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi | G | 20 | 55 | 75 | 3 | 27 | E | 6 | |
| | Discipline interpretative | CODI/03 | Mandolino | Intavolature e loro trascrizione per mandolino | G | 20 | 55 | 75 | 3 | 27 | E | | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 COME/03 | Informatica musicale o Acustica musicale o Stage, tirocini o attività artistica | Informatica musicale o Acustica musicale o Stage, tirocini o attività artistica | C | 20 | 55 | 75 | 3 | 27 | ID | 3 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | 150 | 6 | | | 6 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Prova finale | | | | | | | 300 | 12 | | | 12 | |
| TOTALE TERZO ANNO | | | | | | | 204 | 846 | 1500 | 60 | | | 60 |
| TOTALE GENERALE | | | | | | | 800 | 2950 | 4500 | 180 | | | 180 |