

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
SCUOLA DI CONTRABBASSO  
DCPL54 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
CONTRABBASSO

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Contrabbasso**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista
- Strumentista in gruppi da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali da camera
- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche
- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	30	45	75	3	40	E	15	
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia	C	45	30	75	3	60	E		
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	45	30	75	3	60	E		
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	15	60	75	3	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G	20	55	75	3	27	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori	I	40	310	350	14	11	E	23	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	30	120	150	6	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	60	15	75	3	80	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Letteratura dello strumento	G	18	132	150	6	12	E	13	
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertorio (repertorio orchestrale)	I	10	90	100	4	10	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	G	10	65	75	3	13	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	G	20	55	75	3	27	ID	3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							343	1007	1350	60	380		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	45	75	3	40	E	12	
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecniche dell'armonia	C	45	30	75	3	60	E		
	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	C	45	30	75	3	60	E		
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	15	60	75	3	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori	I	40	310	350	14	11	E	29	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	G	30	120	150	6	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	G	30	120	150	6	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	60	15	75	3	80	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertorio (repertorio orchestrale)	I	10	90	100	4	10	E	10	
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Tecniche di lettura estemporanea	I	12	138	150	6	8	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	G	20	55	75	3	27	ID	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							337	1013	1350	60	356		60

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Analisi delle forme compositive	G	10	65	75	3	13	E	6	
	Discipline Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Lettura del repertorio	I	15	60	75	3	20	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertori	I	40	310	350	14	11	E	23	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Quartetto	G	30	120	150	6	20	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Formazione orchestrale	L	60	15	75	3	80	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Prassi esecutiva e repertorio (repertorio orchestrale)	I	10	90	100	4	10	E	10	
	Discipline interpretative	CODI/04	Contrabbasso	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G	10	140	150	6	7	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Stage, tirocini e attività artistica					3			3	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
PROVA FINALE									12			12	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							175	800	975	60	161		60
<b>TOTALE GENERALE</b>							855	2820	3675	180	898		180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio