

IL CONSIGLIO

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;*

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n.132, *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamento e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 199, n.508;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 591 del 22/07/2016, ns. prot.n.10104 del 25/07/2016 con il quale è stato nominato il Presidente del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini;*

VISTO il Decreto del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca n. 862 del 17/12/2018, ns. prot.n. 21377 del 18/12/2018, con il quale sono stati nominati i componenti il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica di Stato *Alessandro Scarlatti già Vincenzo Bellini;*

PRESO ATTO delle dimissioni (prot.n. 4897 del 01/04/2019) della Prof.ssa C. Galli quale componente il Consiglio di amministrazione;

VISTO lo Statuto di questo Conservatorio approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, giusto Decreto Direttoriale n.2192 del 10/08/2018;

VISTE le note MIUR prot. n.10517 del 25/03/2019 avente ad oggetto *indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello a.a. 2019/2020* e prot. n.6634 del 06/05/2019 avente ad oggetto *indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello a.a. 2019/2020 proroga termine;*

VISTO il verbale del Consiglio Accademico, n. 33 del 21/05/2019, punto 3) Approvazione piani di studio triennio, ed in particolare: *Il presidente comunica che dopo la decisione del CA di rimandare al prossimo anno accademico la discussione sulle modifiche da proporre al Miur dei trienni di I livello è seguita una nuova istruttoria da parte dei Consigli di corso che avevano presentato piani di studi non conformi alle norme vigenti. Avendo recepito le nuove proposte che si aggiungono a quelle presentate correttamente già a suo tempo ritiene opportuno nell'interesse istituzionale di riproporre la discussione su questo argomento avendo chiesto al Miur una proroga per la presentazione delle proposte di modifiche. Dopo ampia discussione avendo esaminato i piani di studio con modifiche proposte dai consigli di corso il CA approva all'unanimità dei presenti le modifiche relative ai seguenti corsi così come proposti dai Consigli di corso.*

DELIBERA

di approvare le modifiche dei piani di studio di triennio di I livello dei seguenti corsi:

ARPA
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA
BASSO ELETTRICO
BASSO TUBA
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
CANTO
CANTO JAZZ
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
CHITARRA
CHITARRA JAZZ
CLARINETTO
CLARINETTO JAZZ
CLARINETTO STORICO
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
COMPOSIZIONE
CONTRABBASSO
CONTRABBASSO JAZZ
CORNETTO
CORNO
CORNO NATURALE
DIREZIONE D'ORCHESTRA
EUFONIO
FAGOTTO

FAGOTTO BAROCCO
FISARMONICA
FLAUTO
FLAUTO DOLCE
FLAUTOTRAVERSIERE
LIUTO
MAESTRO COLLABORATORE
MANDOLINO
DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
MUSICA ELETTRONICA
MUSICA VOCALE DA CAMERA
OBOE
OBOE BAROCCO E CLASSICO
ORGANO
PIANOFORTE
PIANOFORTE JAZZ
SAXOFONO
SAXOFONO JAZZ
STRUMENTI A PERCUSSIONE
TASTIERE ELETTRONICHE
TROMBA
TROMBA JAZZ
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
TROMBONE
TROMBONE JAZZ
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO
VIOLA
VIOLA DA GAMBA
VIOLINO
VIOLINO BAROCCO
VIOLINO JAZZ
VIOLONCELLO
VIOLONCELLO BAROCCO.

Le modifiche di cui sopra non comporteranno alcun onere aggiuntivo a carico del bilancio dello Stato.

COMPONENTI


M^o Gregorio Bertolino


Dr. Loreto Ognibene


Dario D'Amico

PRESIDENTE

Dr. Gandolfo LIBRIZZI

