

DELIBERA 17 P.D.A DEL 06-02-2018

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"ALESSANDRO SCARLATTI"  
PALERMO

REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI

IL DIRETTORE

Visto il D.M. ex art. 15 del D.lgs 60/2017;  
Visto il D.M.382 del 11 maggio 2018;  
Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Palermo;  
Vista la Delibera del CA 21 DEL 31/01/2018

DECRETA

PRINCIPI GENERALI

Sono istituiti con D.M. n. 382 i Corsi Propedeutici per l'accesso ai Corsi Accademici di Primo Livello.

La durata massima dei corsi è fissata in anni 3 e sono organizzati secondo la tabella A di seguito allegata.

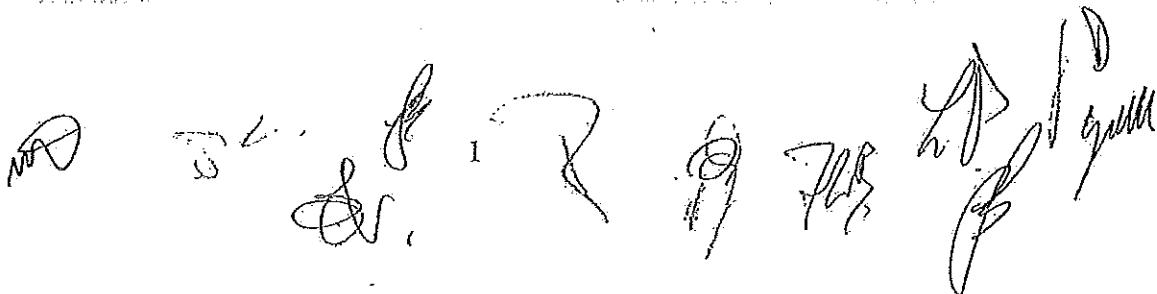
Non è consentita la ripetizione di nessun anno durante l'intero ciclo, fatto salvo per gravi motivi, valutati di volta in volta dal Consiglio Accademico.

Al termine del 1° e del 2° anno un giudizio di idoneità da parte del docente in ogni singola disciplina permetterà il passaggio alla successiva annualità.

Al termine del corso propedeutico è previsto un esame per ogni disciplina e il rilascio di una certificazione attestante il programma svolto, il conseguimento degli obiettivi formativi e la durata del corso stesso.

L'articolazione dei corsi è la seguente:

Disciplina di indirizzo	ore 24 individuali	3 annualità
Teoria, ritmica e percezione musicale	ore 50 di gruppo	3 annualità
Pratica pianistica/Lettura della partitura	ore 12 individuale	3 annualità
Elementi di formazione musicale storico-stilistica	ore 30 collettiva	1 annualità
Elementi di armonia	ore 30 collettiva	1 annualità



- Nel primo e/o nel secondo anno può essere previsto da ogni singola scuola un laboratorio facoltativo di 20 ore.
- Nel terzo anno sono previsti 2 moduli: 1 di Elementi di formazione musicale storico-stilistica e 1 di Elementi di armonia. La durata dei moduli è di 30 ore collettive ciascuno, sono organizzati in due semestri differenti ed i loro contenuti sono da considerarsi come propedeutici al triennio.

L'articolazione degli esami è la seguente:

- al termine del 1° e 2° anno è previsto in ogni singola disciplina un giudizio di idoneità da parte del docente che permetterà il passaggio alla successiva annualità.
- Per le discipline di Teoria, ritmica e percezione musicale e Pratica pianistica/Lettura della partitura (se prevista), sono previsti esami finali il cui superamento dà diritto alla Certificazione di competenza nelle stesse.
- L'esame di ammissione al relativo Corso Accademico di Primo Livello è valido come esame finale della disciplina di indirizzo del Corso Propedeutico.

La sessione utile per tutti gli esami finali è quella estiva.

Possono sostenere gli esami di certificazione delle competenze di Teoria, ritmica e percezione musicale e Pratica pianistica/Lettura della partitura anche candidati esterni (privatisti).

#### Disciplina di Indirizzo:

Sono attivati Corsi Propedeutici per tutti i Corsi di Accademico di Primo Livello attivi presso il Conservatorio.

#### Discipline Obbligatorie:

Teoria, ritmica e percezione musicale  
Pratica pianistica/Lettura della partitura  
Elementi di formazione musicale storico-stilistica  
Elementi di armonia

#### Discipline Facoltative:

Eventuali Laboratori nel primo e/o nel secondo anno previsti da ogni singola scuola.

Gli studenti in possesso del titolo di maturità acquisito presso il Liceo Musicale non sono tenuti alla frequenza delle discipline: Elementi di formazione musicale storico-stilistica ed Elementi di armonia.

La frequenza ai Corsi Propedeutici è obbligatoria nella misura del 70% per ogni disciplina e l'organizzazione delle lezioni tiene conto del rispetto degli obblighi di frequenza nel caso di doppia scolarità con le scuole secondarie di primo e secondo grado.

A tal proposito verranno attivate, ove possibile, convenzioni con le Scuole Secondarie di Secondo Grado per favorire le frequenze in entrambe le istituzioni.

*MD*

*Dia-*

*2*  
*Dr.*

*29*

*JRB*  
*GP*

*JD*  
*GM*

Per sostenere l'esame finale relativo alla disciplina d'indirizzo, i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione al relativo Corso Accademico di Primo Livello, redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio e versare il relativo contributo d'esame disposto dal Consiglio di Amministrazione.

Ai candidati interni ed esterni che abbiano superato l'esame e ne facciano richiesta, il Conservatorio rilascia un attestazione relativa al livello di competenze raggiunto. Il documento riporta: la denominazione del corso, il livello di competenze acquisito, la data dell'esame e il giudizio finale.

## CONVENZIONI CON SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

Come previsto dall'art. 4 del D.M. 382, il Conservatorio si impegna ad attivare convenzioni con scuole secondarie di secondo grado, diverse dai licei musicali, in cui verranno indicate le modalità di riconoscimento dello studente nella frequenza e nello studio individuale, gli obblighi di frequenza ed eventuali iniziative congiunte di produzione artistica. La durata della convenzione sarà commisurata alla lunghezza del corso di studi dello studente e comunque non potrà essere superiore a tre anni, terminati i quali andrà necessariamente rinegoziata. Le convenzioni potranno essere oggetto di revisione annuale su richiesta anche del solo Conservatorio.

## AMMISSIONE

Per essere ammessi ai Corsi di Propedeutici, è necessario:

- presentare apposita domanda al Conservatorio entro i termini e con le modalità annualmente indicate dall'Istituto;
- sostenere e superare un esame di ammissione;
- essere inseriti nella graduatoria dei candidati idonei in posizione utile rispetto al numero di posti disponibili.

Accertate le conoscenze e le competenze dello studente nella Disciplina di indirizzo in Teoria, ritmica e percezione musicale e in Pratica e letteratura pianistica/Lettura della partitura (se prevista nel piano di studi), lo studente, sempre se in possesso di adeguata età anagrafica, può essere indirizzato alla frequenza diretta di un'annualità successiva alla prima.

## PROGRAMMI DI AMMISSIONE E DI ESAME

E' parte integrante del presente regolamento l'Allegato A contenente lo schema dei piani didattici, i programmi di esame per il conseguimento delle certificazioni di competenze.

I programmi degli esami di ammissione per ciascun Corso Propedeutico saranno pubblicati ogni anno allegati al bando di ammissione.

mt  
4  
SV  
29  
ASB  
P  
GMM

Il contenuto formativo e l'articolazione dei Corsi sono finalizzati all'acquisizione delle competenze per poter accedere senza debiti ai Corsi Accademici di Primo Livello per i quali è previsto un esame di ammissione.

Le tasse di frequenza sono definite ogni anno dal CdA.

All'atto dell'entrata in vigore del D.M. 382 gli studenti già frequentanti i Corsi Preaccademici hanno la facoltà di completare il corso di studi intrapreso o di transitare nel nuovo percorso, previo esame di verifica per l'attribuzione all'anno del Corso Propedeutico.

Quanto sopra viene attuato con le risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili dalla legislazione vigente.

### REQUISITI DI ACCESSO

Le prove di ammissione si svolgeranno in due fasi:

- prova di ammissione alla **Disciplina di indirizzo**.
- prova di **Teoria, ritmica e percezione musicale e Pratica e letteratura pianistica/Lettura della partitura quest'ultima, se prevista nel piano di studi.**

I programmi di ammissione al Corso Propedeutico tengono in considerazione i criteri enunciati nella tabella E del D.M. 382.

La base di valutazione viene definita in trentesimi.

L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una votazione di almeno 18 trentesimi.

L'età anagrafica minima per l'ammissione al 1° anno per tutti i corsi tranne Canto, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz, Musica vocale da camera (cantanti) e Percussione è di 13 anni, 14 anni per la frequenza del 2° anno e 15 anni per la frequenza del 3° anno, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione; per i corsi di Canto, Canto rinascimentale e barocco, Canto jazz e Musica vocale da camera (cantanti) l'età minima è di 15 anni per le donne e di 17 anni per gli uomini, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione; per il corso di Percussione l'età minima è di 14 anni per l'ammissione al 1° anno, 15 anni per la frequenza del 2° anno e 16 anni per la frequenza del 3° anno, compiuti entro il 31 ottobre successivo all'esame di ammissione.

### ESAMI E CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE

Per sostenere gli esami di Certificazione delle competenze, i candidati, anche privatisti, devono presentare apposita domanda redatta secondo le modalità e nei termini indicati annualmente dagli uffici amministrativi del Conservatorio e versare il contributo d'esame disposto dal Consiglio di Amministrazione.

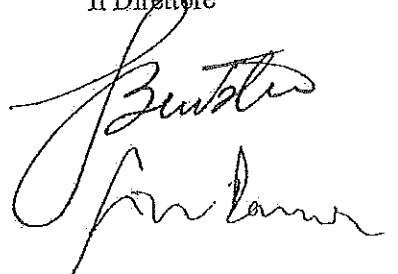
*MD* *DL 3* *21* *P* *12* *7/11* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31*

COMMISSIONI

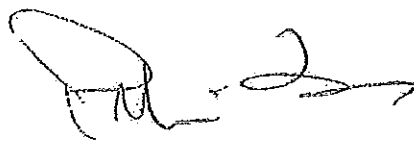
Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore del Conservatorio e sono composte da 3 docenti della disciplina in oggetto o di discipline afferenti.

Palermo.....

Il Direttore



Vincenzo Scudato  
Franco Le Zanne  
Luigi P. L.  
Marco R.



Roberto Scudato  
Giuseppe M.

