

Conservatorio di Musica  
V. Bellini di Palermo  
Data 19/04/2016  
Protocollo n°0005147/16  
Cod.doc.D  
N.Albo



## PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

**IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI"** di Palermo, c.f. 97169270820, con sede legale in Palermo, via Squarcialupo n° 45, rappresentato dal Direttore M° Daniele Ficola, nato a Palermo il 13/07/1956

E

**LA PONTIFICIA FACOLTA' TEOLOGICA** di Sicilia, c.f. 97007400829, con sede legale in Corso Vittorio Emanuele, 463, rappresentata dal Preside prof. Francesco Lomanto, nato a Mussomeli (CL) il 02/03/1962

### PREMESSO

- che il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo è l'Istituzione deputata alla formazione di musicisti, ed esprime il suo ruolo fondamentale nel territorio, attraverso l'organizzazione sia dei corsi di studio tradizionali, sia di nuovi percorsi
- che la Pontificia Facoltà Teologica è la struttura accademica delle Chiese Cattoliche di Sicilia e perciò la più competente agenzia formativa nel campo teologico-liturgico della Regione Sicilia, ufficialmente deputata alla ricerca scientifica nel campo dell'identità religiosa-culturale isolana
- che il Territorio della Provincia di Palermo ha avuto ed ha in sé una forte vocazione e connotazione verso la Musica Sacra e Liturgica, che si è sempre più contraddistinta nel tempo sia con Manifestazioni di carattere internazionali come la Settimana di



Musica Sacra di Monreale, il Festival Organistico di S. Martino delle Scale, sia con la nomina di mons. Giuseppe Liberto a Maestro della Cappella Pontificia

### **CONSIDERATO**

che una collaborazione tra le due Istituzioni possa garantire una maggiore specificità dell'offerta e nell'offerta formativa, e una maggiore consapevolezza delle capacità produttive che esse esercitano all'interno delle proprie attività

### **VISTO**

L'art. 2 lettera c e g del comma 8 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999

### **ACQUISITO**

- a) Il parere favorevole da parte del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica V. Bellini nella seduta del 29/01/2016 verb. N°19
- b) Il parere favorevole da parte del Consiglio di Facoltà della Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia, nella seduta del 22 ottobre 2015

### **SI CONCORDA**

- che le due Istituzioni partecipano, ognuno per le proprie competenze e specificità, alla realizzazione di un rapporto di partenariato dirimente e assoluto, in vista di uno specifico percorso all'interno del diploma accademico di I livello in Direzione di coro e composizione corale attivato presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, con piano di studi orientato verso la musica liturgica. Tale piano di studi è volto alla realizzazione della figura professionale del M° di cappella, ossia del



direttore di coro per la liturgia. Esso prevede la frequenza delle discipline della formazione di base, caratterizzanti, integrative e affini e ulteriori secondo il progetto formativo del triennio ordinamentale di Direzione di coro e composizione corale, approvato dal Ministero dell'Istruzione presso il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, e la frequenza delle materie a scelta dello Studente per complessivi 18 CFA, fra le materie di carattere teologico-liturgico attivate presso la Facoltà Teologica di Sicilia, così individuate: *Liturgia fondamentale* (6CF) e *Teologia e liturgia sacramentaria* (5CF) come materie principali, a cui affiancare altro/i corso/i per i rimanenti 7 CF, a scelta dello studente, tra le altre materie già attivate presso la Facoltà Teologica, e senza alcun onere di spesa per la Facoltà stessa.

Gli studenti iscritti al corso accademico di I livello in Direzione di coro e composizione corale, che opereranno per lo specifico percorso qui descritto, frequenteranno presso il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo le materie della formazione di base, caratterizzanti, integrative e affini e ulteriori, mentre frequenteranno le materie a scelta, di orientamento liturgico-teologico, presso la Facoltà Teologica di Sicilia. Quest'ultima si riserva il diritto, rispetto al Piano dell'Offerta Formativa, di esprimere parere dirimente sullo stesso, qualora gli insegnamenti di carattere teologico/liturgico sopra menzionati e in relazione allo specifico percorso qui descritto, pertinente cioè al diploma accademico di I livello in Direzione di coro e composizione corale con piano di studi orientato verso la musica liturgica, non vengano erogati dalla Facoltà Teologica.

Da parte sua, il Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini" di Palermo si riserva il diritto, rispetto al Piano dell'Offerta Formativa, di esprimere parere dirimente sullo stesso, qualora gli insegnamenti di carattere musicale afferenti alle materie della formazione di base, caratterizzanti, integrative ed affini e ulteriori, relative allo specifico percorso qui descritto, pertinente cioè al Diploma accademico di I livello in direzione di coro e composizione corale con piano di studi orientato verso la musica liturgica, non vengano frequentati con regolare iscrizione presso il Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo.

La realizzazione di tale percorso formativo non comporterà aumento di spesa per nessuna delle due Istituzioni coinvolte.



Gli studenti intenzionati a frequentare il triennio di Direzione di coro e composizione corale con piano di studi orientato verso la musica liturgica, si iscriveranno presso il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo, al quale verseranno ogni anno le tasse di frequenza. Il Conservatorio di musica "V. Bellini" di Palermo comunicherà i nominativi degli studenti iscritti al corso alla Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista", che permetterà loro la frequenza dei corsi di propria pertinenza, previo pagamento di una tassa di iscrizione, stabilita nella misura di euro 50 per ogni annualità. Al termine del triennio, la Facoltà Teologica, rilascerà agli studenti una certificazione di avvenuta frequenza e superamento dei corsi prescritti, che consentirà loro di qualificare il titolo di Diploma in Direzione Corale, rilasciato dal Conservatorio V. Bellini, ad indirizzo liturgico, con la conseguente spendibilità nell'ambito dell'animazione musicale della liturgia.

I docenti delle due Istituzioni potranno far parte, ove è opportuno e senza aggravio di spesa per le Istituzioni stesse, alle congiunte commissioni di esami del diploma accademico di I livello in Direzione di coro e composizione corale. Tale partecipazione non costituirà rapporto di dipendenza lavorativa con la Istituzione partner, ma sarà svolto esclusivamente nella mansione di dipendente della Istituzione di provenienza.

Palermo 19 aprile 2016

Il Gran Cancelliere  
della Facoltà Teologica di Sicilia

Il Preside  
della Facoltà Teologica di Sicilia

Il Direttore  
del Conservatorio di Musica V. Bellini