

V. Bellini di Palermo
Data 15/10/2015
Protocollo n°0014053/15
Cod.doc.D
N.Albo



CONSERVATORIO DI MUSICA
"V. BELLINI" DI PALERMO

MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE
"ANTONIO SALINAS"

Protocollo d'Intesa
tra
IL CONSERVATORIO DI MUSICA
"VINCENZO BELLINI"
DI PALERMO

E

IL MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE
"ANTONIO SALINAS" DI PALERMO

IL CONSERVATORIO DI MUSICA "VINCENZO BELLINI" DI PALERMO

codice fiscale 97169270820 con sede legale in Palermo Via Squarcialupo n° 45, tel. 091580921, fax 091586742 rappresentato dal Direttore Prof. Daniele Ficola nella sua qualità di rappresentante legale nato a Palermo il 13.07.1956.

E

IL MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE "A. SALINAS"

codice fiscale 50012000826, con sede legale in Palermo via Bara all'Olivella n° 24 rappresentato dalla Direttrice, Dott.ssa Francesca Spatafora nella sua qualità di rappresentante legale nata a PALERMO il 3-07-53

PREMESSO

IL DIRETTORE
Prof. Daniele FICOLA

- che il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo è sede primaria di alta formazione di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione, aventi come fine, oltre allo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale, nonché la valorizzazione dell'arte e della cultura e l'educazione musicale della collettività in una prospettiva multidisciplinare a largo raggio.

- che Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" intende promuovere e diffondere la cultura attraverso iniziative di accertato valore culturale, sostenendo e rafforzando forme di collaborazione con altre Istituzioni culturali della città e della regione

PREMESSO anche

che tra le due Istituzioni si sono già realizzate in passato alcune iniziative volte ad intrattenere il pubblico fruitore del Museo con dei momenti musicali offerti sia da giovani musicisti che da qualificati docenti del Conservatorio, con buon riscontro e accoglienza da parte dei visitatori stessi, si ritiene di sottoscrivere una intesa più ampia la cui articolazione viene sintetizzata nei punti seguenti:

A) Programmazione di eventi musicali singoli o periodici all'interno del Museo, la cui calendarizzazione potrà essere concordata dalle due istituzioni e in base alle iniziative del Museo stesso, (ad es. mostre particolari, apertura straordinaria in particolari ricorrenze, apertura nei giorni festivi ecc), sia su richiesta del Conservatorio per performance inusuali che richiedano inusuali luoghi il cui prestigio artistico storico e culturale si presti particolarmente alla ubicazione dell'evento in questione. Con ciò, i contraenti si prefiggono lo scopo di suscitare maggiore interesse verso le due realtà congiunte, museali e musicali, fornendo ai visitatori del Museo un connubio di altissima qualità artistica e culturale.

B) Contemporaneamente il Conservatorio si impegna ad ospitare, all'interno dei locali dello stesso Istituto, eventi culturali, seminari e/o conferenze su esplicita richiesta della Direzione del Museo Salinas, sempre in relazione alla disponibilità degli spazi richiesti in funzione della programmazione concertistica e culturale interna al Conservatorio. Tali eventi potranno essere introdotti e/o accompagnati e/o conclusi con performance musicali. La realizzazione degli stessi, per motivazioni specifiche, potrebbe avvenire anche in altre sedi, opportunamente concordate fra le due Istituzioni.

C) Entrambe le Istituzioni si impegnano a fornire le attrezzature nella propria disponibilità utili alla realizzazione degli eventi di cui sopra (luci particolari, microfoni, proiettori, schermo, tavolo, sedie, ecc) ciascuna relativamente alla propria sede e ai propri specifici spazi.

D) La scelta dei solisti, dei gruppi e/o formazioni strumentali ecc, dovrà tenere conto di volta in volta delle esigenze culturali degli eventi interni al Museo e degli spazi realmente fruibili e adatti alle esecuzioni strumentali, ed è di esclusiva pertinenza del Direttore del Conservatorio non senza previo accordo con la Direzione del Museo.

E) Non si prevedono oneri finanziari da parte di entrambe le Istituzioni

F) Le due Istituzioni si impegnano per il triennio 2015/2018 a collaborare per la realizzazione di una programmazione comune, secondo le linee sopradescritte, volta a proporre, estendere, promuovere e valorizzare le reciproche alte competenze artistiche e culturali, quali "offerta formativa" nei confronti

IL DIRETTORE
Prof. Daniele FICCOLA

della città e dei suoi cittadini.

G) Il presente protocollo, valido per tre anni e rinnovabile, è applicabile a partire dal momento della sottoscrizione dello stesso

Letto, confermato e sottoscritto.

Palermo, _____

Per il Conservatorio di Musica
"V. Bellini" di Palermo

DIRETTORE
Prof. Daniele NICOLA



Per il Museo Archeologico Regionale
"A Salinas"

IL DIRETTORE
Dot.ssa Francesca Spataro

