



Convenzione

TRA

La ~~Fondazione Teatro Massimo~~, con sede a Palermo in piazza Verdi 90138, P.I. 00262030828, nella persona del Sovrintendente dott. Francesco Giambrone di seguito denominata **Fondazione**

e

Il **Conservatorio di Musica Vincenzo Bellini**, con sede a Palermo in via Squarcialupo, CF 97169270820, nella persona del Presidente prof. Gandolfo Librizzi e del Direttore prof. Gregorio Bertolino di seguito denominato **Conservatorio**

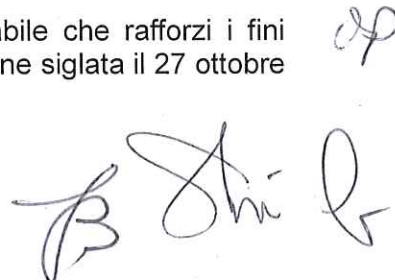
insieme denominate **PARTI**

Premesso

- che il Conservatorio ha tra le proprie finalità statutarie quella di diffondere nel territorio e/o fuori dal medesimo, iniziative per lo sviluppo musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino promuovendo una programmazione didattica e artistica che spazia dalle ordinarie lezioni ad attività di produzione, concerti, masterclass, seminari e incontri speciali con docenti interni e artisti esterni e stranieri;
- che la Fondazione rappresenta una fondazione lirica di chiara fama e notorietà internazionale e persegue lo scopo della diffusione dell'arte e della cultura musicale;
- che la Fondazione, in linea con i propri obiettivi statuari, intende posizionare la propria attività tramite la collaborazione di soggetti terzi, imprenditoriali e non, pubblici e privati;
- che al suddetto scopo la Fondazione intende stipulare accordi di collaborazione con i suddetti soggetti;
- che la Fondazione intende collaborare a valorizzare l'attività didattica e di produzione del Conservatorio armonizzandola con le reali esigenze del mondo del lavoro;
- che all'interno di un più ampio progetto che coinvolge le Istituzioni culturali cittadine nella promozione delle attività culturali del territorio, il Teatro Massimo e il Conservatorio di Palermo hanno individuato di concerto, nell'ambito delle loro prerogative e specificità, iniziative finalizzate a creare maggiori sinergie tra le due Istituzioni, ampliando l'offerta formativa per gli studenti del Conservatorio e offrendo ulteriori opportunità di crescita culturale con particolare riguardo ai giovani talenti e a coloro che si impegnano nello studio delle discipline musicali.

Considerato

che le parti sopradescritte concordano di avviare una collaborazione stabile che rafforzi i fini istituzionali di entrambe le strutture già avviata con la precedente convenzione siglata il 27 ottobre 2015



Tutto ciò premesso e considerato le parti convengo quanto segue:

- 1. Premesse.** Le premesse e gli allegati (A) sono parte integrante della presente convenzione e ne costituiscono condizione essenziale.
- 2. Oggetto.** Le parti convengono di attivare una reciproca collaborazione per la realizzazione di attività e progetti comuni che promuovano lo sviluppo di progetti artistici attraverso la collaborazione tra le due istituzioni.

In particolare la Fondazione si rende disponibile a:

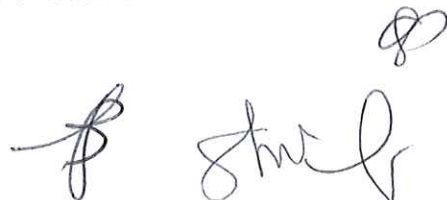
- consentire ai migliori allievi del Conservatorio delle classi di maestro accompagnatore, direzione d'orchestra, canto, jazz e strumento, la partecipazione in sala ad eventi musicali, a prove di regia, d'insieme e affini, quando possibile, anche in affiancamento agli artisti interni ed esterni della Fondazione, nel corso delle sue stagioni d'opera, balletto e concerto e nella ulteriore programmazione con particolare riferimento alle *Nuove Musiche*.
- realizzare progetti di valorizzazione per giovani artisti;

Il Conservatorio si impegna a:

- partecipare a rassegne e manifestazioni organizzate dalla Fondazione;
- fornire il certificato di agibilità ENPALS per tutti i propri artisti relativo alla data degli spettacoli in cui saranno impegnati;
- comunicare alla Fondazione la lista dei minori di diciotto anni e dei lavoratori extracomunitari eventualmente impegnati e fornire la relativa documentazione di legge, nei termini indicati dalla Fondazione con comunicazione a persona che il Conservatorio vorrà indicare;
- rispettare tutte le disposizioni e ad ottemperare a tutti i principi contenuti nel Codice Etico e Modello di organizzazione, gestione e controllo ex d.lgs. 231/2001 della Fondazione (Allegato A);

Le parti concordano di attivare per l'anno 2018:

1. Partecipazione degli allievi cantanti del Conservatorio selezionati attraverso audizioni e laboratori successivi all'opera di Paisiello "Il duello comico" realizzata dal Teatro Massimo.
2. Partecipazione al progetto "Il mio canto libero" del M° del coro Fabio Ciulla e di allievi del Conservatorio selezionati attraverso audizioni. Il suddetto progetto, previsto tra gennaio e giugno 2018, avrà luogo al carcere Ucciardone di Palermo e vedrà il coinvolgimento di alcuni detenuti.
3. Partecipazione alle prove d'orchestra in alcune produzioni del Teatro di alcuni allievi del Conservatorio individuati attraverso una selezione da parte di una commissione formata da docenti del Conservatorio e valutati dal direttore artistico della Fondazione Teatro Massimo.
4. Promozione da parte del Teatro Massimo delle attività del Conservatorio tra i componenti della Kids Orchestra realizzata tramite due settimane di workshop in Conservatorio che prevedano visite dei ragazzi presso le classi del Conservatorio e una nel Conservatorio stesso.



5. Sistemazione in Conservatorio di locandine, flyer informativi, brochure ed eventuali altri mezzi promozionali finalizzati alla diffusione delle attività della Fondazione.

Le parti si impegnano a individuare anche per il futuro progetti di comune interesse coprodotti nelle forme e nei modi che verranno via via determinati.

3.Durata. La presente convenzione ha validità annuale a partire dal momento della stipula.

4.Controversie. Le parti accettano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dalla presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile dirimere le controversie in tal modo, si conviene che competente sia il Foro di Palermo.

Letto approvato e sottoscritto

Palermo, 11/01/2018

Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo

Il Presidente

Gandolfo Librizzi

Il Direttore

Gregorio Bertolino

Fondazione Teatro Massimo

Il Sovrintendente

Francesco Giambrone