



**CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO**

ISMETT *Istituto di Ricovero
e Cura a Carattere
Scientifico*



CONVENZIONE

TRA

IL CONSERVATORIO DI MUSICA

"VINCENZO BELLINI"

E

L'IRCCS ISTITUTO MEDITERRANEO PER I TRAPIANTI E TERAPIE

AD ALTA SPECIALIZZAZIONE S.R.L. - ISMETT

PROTOCOLLO D'INTESA

Tra

L'IRCCS Istituto Mediterraneo per i Trapianti e Terapie ad Alta Specializzazione S.r.l. - ISMETT con sede legale in Palermo, via Discesa dei Giudici 4 e sede clinica in via E. Tricomi 5, (P.IVA, C.F. e nr. iscrizione al registro delle imprese 04544550827) in persona del Direttore di Istituto dott. Angelo Luca, munito degli occorrenti poteri in virtù dello Statuto societario, della delibera del CdA di ISMETT del 6 aprile 2016 e della procura in Notaio Daniela Du Chaliot del 25.07.2016 (di seguito "ISMETT" o "Istituto");

e

Il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" (Cod. Fisc. [da inserire a cura del Conservatorio]) con sede in via Squarcialupo, 45 Palermo in persona del rappresentante legale Prof. Daniele Ficola e del Presidente, dott. Librizzi Gandolfo (di seguito "Conservatorio");

ISMETT e Conservatorio congiuntamente definite come "**Parti**"

Premesso che:

ISMETT è un Istituto di Ricovero e Cura a carattere Scientifico (IRCCS) per la cura e la ricerca delle insufficienze terminali d'organo. Centro di eccellenza nel settore dei trapianti e punto di riferimento nel bacino del Mediterraneo, ISMETT è altresì sede di importanti progetti di ricerca per garantire ai pazienti le terapie più avanzate e dare una risposta adeguata alle insufficienze terminali d'organi vitali.

il Conservatorio è un'Istituzione di livello universitario di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale dedicata allo studio e all'insegnamento della musica nonché al suo sviluppo e alla diffusione delle relative conoscenze attraverso la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali, dei loro saperi e della didattica;

il Conservatorio, oltre alla preparazione di musicisti, esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni, eventi ed iniziative diverse volti a mettere in risalto il valore della musica in ogni ambito dell'articolazione sociale, grazie all'esibizione delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici e a mezzo di specifiche e appositi protocolli d'intesa con altri Istituzioni, quale fattore di integrazione sociale e di promozione culturale;

Considerato che:

è intendimento delle Parti sviluppare una comune collaborazione riconoscendo il potere terapeutico della musica nei pazienti che affrontano il ciclo di cura e promuovere e diffondere la cultura



musicale all'interno del complesso ospedaliero dell'ISMETT, così consentendo l'accesso all'arte musicale da parte di coloro che, a causa delle proprie condizioni di salute, si trovano ricoverati presso l'Istituto, grazie alla realizzazione di eventi di intrattenimento specifici;

Condiviso:

il valore terapeutico della musica e la scelta di offrire ai pazienti e ai familiari dei pazienti in sala d'attesa eventi ad elevato significato emozionale ed umano, con l'obiettivo di prendersi cura della persona globalmente intesa e non solo della sua malattia, al fine di costruire una reale umanizzazione dei luoghi dell'ospedalizzazione che medi tra aspetti strutturali, organizzativi, gestionali, tecnologici e le esigenze di chi vive l'ambiente ospedaliero;

l'obiettivo di creare un clima emotivo e psicologico il più possibile favorevole alla cura dei pazienti, che contribuisca ad assicurare un'alta qualità dell'accoglienza e della permanenza in ospedale anche per le loro famiglie.

Ritenuto:

che attraverso la stipula del presente Protocollo, s'intende perseguire un duplice obiettivo: da una parte, quello di contribuire ad "umanizzare" l'ambiente sanitario nei termini sopra espressi, dall'altro quello di consentire agli allievi del Conservatorio, appositamente selezionati, di compiere un intenso itinerario di approfondimento del proprio percorso formativo, con un indubbio accrescimento culturale e umano non secondario alla più specifica formazione dell'artista;

di attivare una collaborazione in forma stabile con l'obiettivo, ciascuno nei rispettivi ambiti di competenza, di sviluppare e valutare la possibilità di attuare progetti di ricerca comuni, attraverso una specifica programmazione di interventi con l'erogazione di servizi a sostegno delle rispettive attività.

Tutto quanto sopra premesso, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente Protocollo, tra le Parti

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1

Finalità

Con la sottoscrizione del presente Protocollo di Intesa, le Parti si impegnano a sviluppare una comune collaborazione promuovendo, organizzando e realizzando interventi di diffusione della cultura musicale all'interno della struttura dell'ISMETT.

Le parti si danno altresì atto che laddove dovessero essere individuate iniziative di ricerca su aree di comune interesse, saranno preventivamente stipulati appositi accordi di dettaglio, nei quali dovranno essere definiti gli ambiti della collaborazione, i risultati attesi, le modalità, le condizioni e i requisiti di realizzabilità, le risorse finanziarie, umane e strutturali da destinare alle attività progettuali, nonché la disciplina degli eventuali diritti di privativa.



Articolo 2

Disponibilità eccellenze artistico-musicali

Per lo svolgimento delle attività di cui all'articolo 1, il Conservatorio garantisce la disponibilità dei propri docenti e dei propri allievi secondo una comune programmazione delle attività da svolgere.

I docenti e gli allievi saranno individuati in base alla loro specifica competenza e preparazione per le iniziative intraprese, fermo restando il necessario assenso vincolante sul gradimento da parte del responsabile dell'ISMETT, che si individua sin d'ora nella persona del Direttore Sanitario pro tempore, Dott.ssa Cinzia Di Benedetto (tel. 091-2192677/091-2192639 – mail direzionesanitaria@ismett.edu).

ISMETT e il Conservatorio si impegnano a mettere a disposizione per lo svolgimento di tali iniziative, ciascuno per il proprio ambito di competenza, qualificate risorse professionali ed umane.

Il Conservatorio dichiara e garantisce altresì che i docenti, gli allievi e comunque il personale e/o collaboratori di cui si avvarrà rispetteranno scrupolosamente tutti i regolamenti vigenti presso l'Istituto, ivi inclusi quelli in materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro e privacy.

Articolo 3

Svolgimento attività

Le attività programmate consisteranno, di regola, in un evento mensile da svolgersi nella sala d'attesa principale dell'Istituto dalle 17 alle 18 (salve diverse esigenze delle Parti) al quale potranno partecipare pazienti e familiari in attesa.

Oltre l'appuntamento mensile fisso (del quale data e orario esatti saranno di volta in volta concordati tra le Parti, secondo le esigenze organizzative di entrambe e comunque compatibilmente con il normale svolgimento delle attività dell'Istituto), è demandata alla comune programmazione stabilire interventi più articolati o che si rendono opportuni secondo l'esigenza connesse con le finalità del presente Protocollo. In ogni caso, le parti stabiliscono che potranno essere concordati, programmati e realizzati eventi straordinari per particolari contesti di promozione. Nel caso in cui le attività di cui al presente articolo dovessero coinvolgere allievi minori d'età, il Conservatorio dovrà preventivamente acquisire – da parte dei genitori/legale rappresentante - le necessarie autorizzazioni alla partecipazione dei predetti allievi.

La disponibilità di dispositivi di protezione individuale (DPI) che dovessero eventualmente rendere necessari in relazione ai rischi specifici presenti in Istituto e alle attività da realizzare, è garantita da ISMETT, che avrà anche cura di provvedere agli obblighi informativi di cui al D.lgs 81/08 dei docenti/allievi e/o collaboratori del Conservatorio.

Inoltre, ove nello svolgimento della collaborazione si dovesse rendere necessario l'accesso, la comunicazione o in genere il trattamento di dati personali, ivi inclusi dati sensibili/giudiziari, da parte del Conservatorio, quest'ultimo si impegna sin d'ora ad effettuare le operazioni di trattamento dei dati personali nel rispetto del Codice privacy e del relativo Allegato B, dei Provvedimenti del Garante per la protezione dei dati personali applicabili nonché dei regolamenti predisposti da ISMETT e comunque a sottoscrivere (o a far sì che vengano sottoscritte dai soggetti coinvolti nelle specifiche attività) le opportune nomine a Responsabile e/o ad incaricato del Trattamento.



Articolo 4

Coperture assicurative

Il Conservatorio dichiara e garantisce che sia i docenti sia gli allievi che svolgeranno presso ISMETT le attività previste dal presente Protocollo di Intesa saranno coperti da idonee polizze assicurative per la responsabilità civile verso terzi in relazione a tutti i danni che possano derivare dallo svolgimento delle predette attività nonché per gli infortuni (anche *in itinere*) che possano occorrere agli stessi.

Articolo 5

Aspetti Economici

Per lo svolgimento delle attività di cui al presente Protocollo d'Intesa, ISMETT corrisponderà al Conservatorio un compenso annuale onnicomprensivo di € 5.000,00 (cinquemila) oltre IVA, da corrisponderci anticipatamente in due soluzioni aventi una cadenza semestrale, a fronte dell'emissione di regolare fattura ed entro 30 giorni data fattura mediante bonifico bancario alle seguenti coordinate bancarie: IT 44 J 03019 04602 00000 8940301

Articolo 6

Riservatezza

Il Conservatorio dichiara e garantisce che i propri docenti e allievi che saranno coinvolti nello svolgimento delle attività previste dal presente Protocollo, [così come il personale/collaboratori di cui si avvarrà a qualsiasi titolo] manterranno la massima riservatezza in merito alle informazioni riguardanti l'Istituto e i pazienti dello stesso delle quali possano essere venuti a conoscenza in occasione e/o nello svolgimento delle attività di cui al presente Protocollo. Pertanto gli stessi non divulgheranno in alcun modo tali informazioni, anche tenuto conto della particolare natura (dati sanitari) di quelle che possono riguardare i pazienti. Il Conservatorio si obbliga, altresì, a fornire specifiche istruzioni in tal senso ai docenti, agli allievi e comunque al personale/collaboratori di cui si avvarrà a qualsiasi titolo, e comunque ad acquisire dagli stessi l'impegno a rispettare quanto sopra.

Articolo 7

Gruppo di lavoro

ISMETT e il Conservatorio, per la realizzazione degli obiettivi sopra indicati, costituiscono un gruppo di lavoro ("**Gruppo di lavoro**") i cui componenti saranno designati dai firmatari e che sarà rappresentativo di entrambe le istituzioni in misura paritaria. Il coordinamento del Gruppo di lavoro verrà affidato rispettivamente alla Dr.ssa Cinzia Di Benedetto, Direttore Sanitario *ad interim* di ISMETT e al Prof. Daniele Ficola, Direttore del Conservatorio.

Articolo 8

Presenza loghi e simboli istituzionali

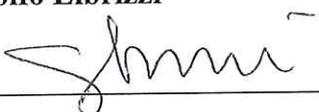
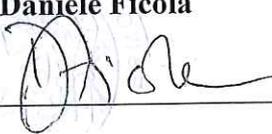
Qualsiasi attività organizzata e/o realizzata in esecuzione del presente Protocollo dovrà riportare il logo e il simbolo dell'ISMETT e del Conservatorio.

Articolo 9

Durata

ISMETT si impegna a rendere operativo il presente Protocollo di intesa all'atto della firma da parte dei rispettivi rappresentanti istituzionali. Il Protocollo ha una durata di anni due, decorrenti dalla data di sua ultima sottoscrizione, al termine dei quali, verrà tacitamente rinnovato salva disdetta di una delle Parti da comunicarsi all'altra a mezzo raccomandata a/r ovvero a mezzo PEC con preavviso di almeno 60 giorni.

Ciascuna parte ha facoltà di recedere liberamente dal presente protocollo di intesa previa comunicazione scritta da inviarsi a mezzo PEC e/o raccomandata a/r con almeno 30 giorni di preavviso. In tal caso, l'importo di cui al superiore art. 5 sarà corrisposto da ISMETT in misura proporzionale all'effettiva durata della convenzione.

<p>Per il Conservatorio</p> <p>Palermo, <u>19 giugno 2017</u></p> <p>Il Presidente Gandolfo Librizzi</p> <p></p> <hr/> <p>Il Direttore Daniele Ficola</p> <p></p> <hr/>	<p>Per ISMETT</p> <p>Palermo, <u>19 giugno 2017</u></p> <p>Il Direttore dell'Istituto Angelo Luca</p> <p></p> <hr/>
---	---