



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni culturali
e dell'Identità siciliana



CONSERVATORIO
DI MUSICA
VINCENZO BELLINI
PALERMO

PROTOCOLLO D'INTESA TRA

- **L'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell' Identità siciliana** con sede in Via Croci, 8 - Palermo in persona dell'Assessore Avv. Carlo Vermiglio e del Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, Dott. Gaetano Pennino, da una parte;

e, dall'altra

- **Il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini"** con sede in via Squarcialupo, 45 - Palermo in persona del Presidente del Consiglio di Amministrazione Dott. Gandolfo Librizzi e del Direttore Prof. Daniele Ficola.

Premesso che:

tra il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo e l'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell' Identità siciliana, negli anni passati è stato sperimentato con successo un accordo di collaborazione istituzionale per promuovere eventi musicali di eccellenza nei siti museali e archeologici della Regione;

Considerato che:

il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo è un'Istituzione di livello universitario di alta formazione dedita all'insegnamento della musica e alla preparazione di musicisti, ed esprime il suo ruolo fondamentale nella cultura di tale arte attraverso la realizzazione di manifestazioni ed eventi volti a mettere in risalto e promuovere il valore delle proprie realtà musicali costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici operanti presso la propria storica sede, nonché è punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale non solo di Palermo, ma dell'intera Sicilia;

è intendimento delle due Istituzioni rinnovare ed ampliare l'intesa, precedentemente stipulata, di una comune collaborazione al fine di promuovere e diffondere la cultura musicale ai più diversi livelli territoriali in integrazione con altri rilevanti servizi culturali e museali offerti dall'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana attraverso le proprie istituzioni museali e/o archeologiche, tale da abbinare alla *mission* propria delle istituzioni museali e/o archeologici presenti nella Regione anche eventi musicali straordinari in un *unicum* di offerta culturale inserita in un calendario di eventi, sintetizzabile, in maniera espressiva, in *'La musica per l'arte'*;

Tutto quanto sopra premesso e considerato si conviene e stipula quanto segue:

h
Jhu
A
a

Art. 1
Finalità

L'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana e il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo, al fine di ampliare l'offerta culturale di ciascuna delle due Istituzioni sottoscrittenti, in maniera sinergica e integrata rispetto alle proprie esclusive competenze, promuovono ed organizzano di comune accordo nelle sedi museali regionali, nei siti e/o parchi archeologici, negli spazi espositivi istituzionali dell'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana, nonché, in generale, nei luoghi della cultura del territorio Regionale, eventi volti a mettere in risalto e promuovere il valore del patrimonio artistico, archeologico e culturale presente in detti siti e/o spazi, nonché le realtà musicali più qualificate del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo, costituite da allievi, docenti, gruppi di musica da camera, formazioni corali e complessi sinfonici operanti presso il Conservazione medesimo.

Art. 2
Programmazione delle attività

Al fine di garantire un indirizzo unitario e coerente all'attività da svolgersi con le finalità istituzionali e didattiche delle due Istituzioni coinvolte ed un efficace raggiungimento degli obiettivi programmati, è costituito un comitato di supporto all'Assessore regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana che lo presiede, composto da referenti indicati, da una parte, dall'Assessore regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana fra dirigenti e/o funzionari del Dipartimento regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana nonché da dirigenti e/o funzionari dell'ufficio alle dirette dipendenze dell'Assessore e, dall'altra, da referenti indicati dal Conservatorio Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Tale comitato di supporto, eventualmente d'intesa con i responsabili dei siti della cultura di volta in volta interessati dalle attività discendenti dal presente protocollo, avrà cura di stilare il programma delle attività, redigere il calendario degli eventi e garantire la massima efficacia alle stesse attività programmate.

Art. 3
Esecutività del programma

Il programma delle attività predisposto dal Comitato di cui all'articolo 2 è approvato dall'Assessorato regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana e dal Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo e diventa immediatamente operativo ed eseguibile a seguito della sottoscrizione congiunta da parte dei rappresentanti delle due Istituzioni.

Art. 4
Impegni e obblighi delle parti

Al fine di garantire la realizzazione delle attività discendenti dal presente protocollo le parti stabiliscono che, ciascuna, per quanto di competenza, interviene con l'impegno ad assicurare:

- **L'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell' Identità siciliana**

la disponibilità dei siti della cultura dove far eseguire le esibizioni musicali offerte dal Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo, e l'individuazione, previo accertamento di disponibilità a carico del bilancio della Regione Siciliana, di eventuali oneri finanziari necessari: a) per promuovere e diffondere la conoscenza del programma delle attività approvato dal Comitato, possibilmente su scala annuale; b) il costo di trasporto degli strumenti, gli eventuali oneri relativi ai diritti SIAE discendenti dalle singole esibizioni musicali, se e in quanto dovuti; c) gli eventuali oneri per la migliore riuscita delle singole

iniziative, se e in quanto previsti, necessari e programmati; d) oneri per le correlate iniziative di valorizzazione e fruizione degli eventi e dei luoghi della cultura ospitanti, con l'eventuale sostegno di ogni iniziativa coerente anche a corredo della parte musicale;

- **il Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo**, su segnalazione diretta del proprio Direttore, indicherà gli allievi, i docenti, i gruppi di musica da camera, le formazioni corali e i complessi sinfonici presenti e operanti presso l'istituto da impegnare nell'attività discendente dal presente protocollo nonché, per eventi di particolare importanza e rilievo, la presenza della propria Orchestra Sinfonica e le proprie formazioni musicali di prestigio oltre che, all'occorrenza, i necessari e idonei strumenti musicali da trasportare con eventuali oneri a carico dell'Assessorato.

Art. 5

Clausola di salvaguardia

Nessun onere aggiuntivo, tranne quello direttamente quantificato, stabilito ed eventualmente preventivamente impegnato dal Dipartimento Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, potrà essere richiesto o imputato in esecuzione del presente accordo e, quindi, potrà essere attribuito, imputato e/o richiesto dal Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo all'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana sull'attività concordata e programmata di cui al presente protocollo.

Art. 6

Presenza loghi e simboli istituzionali

Qualsiasi attività organizzata e/o realizzata in esecuzione del presente protocollo dovrà riportare il logo e il simbolo dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana e del Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo.

Art. 7

Durata

La durata del presente protocollo è fissata in anni tre dalla data di sottoscrizione. Esso può essere rinnovato.

Art. 8

Firme delle Parti

Riguardo alla firma del presente accordo da parte dell'Assessorato Regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, si precisa che, ai sensi della legge regionale 15 maggio 2000, n. 10, la sottoscrizione dello stesso equivale ad atto di indirizzo da parte dell'Assessore e, per le parti di relativa competenza, ad atto gestionale per il Dirigente Generale del Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'Identità siciliana, con la conseguenza dell'assunzione dei relativi obblighi discendenti.

Letto, confermato e sottoscritto 13 ottobre 2016 Palermo

**Assessorato regionale
dei Beni culturali e dell'Identità siciliana**

Carlo Vermiglio

Gaetano Pennino

**Conservatorio di Musica
di Stato "Vincenzo Bellini" di Palermo**

Gandolfo Librizzi

Daniele Ficola