

16 MAR. 2018

6774

PROTOCOLLO D'INTESA
TRA

REGIONE SICILIANA / ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA -
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA - CENTRO REGIONALE
PER L'INVENTARIO, LA CATALOGAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE (CRICD) in persona
del Dirigente pro tempore Dott. ssa Caterina Greco, domiciliato per la carica in Palermo via
dell'Arsenale, 52, giusta delibera commissariale n. 7 *del 14 FEBBRAIO 2018*
E

CONSERVATORIO di musica V. Bellini di Palermo, in persona del Presidente Dott. Gandolfo
Librizzi, domiciliato per la carica in Palermo, via Squarcialupo n. 45

PREMESSO

Che il CRICD e il Conservatorio riconoscono come obiettivo comune la conoscenza e
valorizzazione del proprio patrimonio culturale

Che è interesse del Conservatorio avviare collaborazioni con il CRICD per promuovere attività
culturali, concerti, mostre, studi, convegni negli ambiti di competenza

Che le iniziative proposte dal Conservatorio sono compatibili con le attività istituzionali del CRICD

Che i risultati di una collaborazione rivestono grande importanza nel campo della promozione della
cultura musicale

Che in questo quadro possono inserirsi attività di rilevazione documentaria audiovisiva per meglio
promuovere il ruolo e i programmi del Conservatorio, per la conservazione e valorizzazione della
storia dell'Istituto nei suoi 400 anni di attività

PREMESSO

che il Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione, istituito con ll.rr.
80/77 e 116/80, è deputato per legge alla catalogazione e alla documentazione dei beni culturali
del territorio della Regione Siciliana e pertanto dispone di teche documentali come la Fototeca, la
Filmoteca, la Nastroteca e la Cartoteca/Aerofototeca;

che attraverso l'attività dei laboratori video e fotografici promuove periodicamente campagne di
documentazione video, fotografica e sonora, nonché attività di rilievo e aerofotografia sul
patrimonio culturale e artistico della Regione, al fine di aggiornare i propri archivi e di fornire
adeguati corredi illustrativi agli altri Istituti dell'Amministrazione Regionale, e a Enti e Istituzioni
pubbliche e private nell'intento comune di promuovere la valorizzazione dei beni culturali siciliani di
rilevante interesse;

che per tali finalità l'Istituto è dotato di un parco di attrezzature fotografiche e di videoripresa di alta
definizione professionale, nonché di postazioni informatiche per la postproduzione e l'editing e per
l'editoria multimediale e a stampa;

che all'interno dell'Istituto operano risorse professionali che vantano una ventennale esperienza
professionale nei vari settori della documentazione video fotografica e sonora;

che il Centro Regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione ha avuto già
occasione di attuare forme fattive di collaborazione in varie iniziative con il Conservatorio

CONSTATATA LA CONCORDANZA

- sull'importanza della raccolta e gestione delle registrazioni sonore, video, multimediali realizzate
in Italia su qualunque supporto e da qualsiasi soggetto per salvaguardare un patrimonio prezioso
di memoria storica ed evitare che venga disperso;

- sulla necessità di assicurare in modo sistematico una conservazione appropriata dei materiali
sonori audiovisivi e multimediali;

- sull'utilità di attivare – fatte salve le reciproche autonomie – una rete di collaborazione tra gli
istituti presenti sul territorio nazionale impegnati nella conservazione e fruizione dei documenti
audiovisivi, fondata sullo sviluppo di sinergie atte al miglior raggiungimento delle comuni finalità:

IL CENTRO E IL CONSERVATORIO SI IMPEGNANO

- 1) a promuovere una collaborazione, sulla base di progetti e programmi articolati di volta in volta, nell'ambito della documentazione delle attività didattiche, formative e artistiche
- 2) a mettere a disposizione reciprocamente il proprio know how per progetti di interesse comune riguardanti la promozione e valorizzazione delle attività e dei propri archivi;
- 3) intraprendere, sulla base di progetti e programmi, iniziative comuni per curare direttamente o promuovere la realizzazione di nuovi materiali sonori, audiovisivi e multimediali, con i quali sia anche possibile approntare nuovi prodotti (film di montaggio, videocassette antologiche, CD Rom e DVD, fonocassette, CD audio, ecc) da diffondere nei diversi circuiti esistenti
- 4) a citare, nei progetti e programmi congiunti fra i crediti, in sede pubblica e/o espositiva, la reciproca collaborazione riportandone i rispettivi loghi istituzionali, in caso di utilizzo dei documenti storici, fare menzione degli archivi di provenienza, conservare l'integrità del documento originale, senza intervenire con rielaborazioni, se non preventivamente autorizzate; a non cedere a terzi la documentazione consegnata senza preventiva autorizzazione.
- 5) a condividere, limitatamente ai materiali realizzati nell'ambito dei progetti congiunti, i copyright che saranno cointestati a CRICD/ Regione Siciliana e Conservatorio

PERTANTO

Nel quadro di questa collaborazione, il CENTRO e il Conservatorio:

- potranno mettere a disposizione reciprocamente, per la produzione di nuovi materiali, per l'utilizzazione e la diffusione di quelli esistenti, nonché per la loro valorizzazione, la propria esperienza/professionalità/organizzazione, per consentire apporti reciproci di personale specializzato (documentaristi, registi, tecnici, organizzatori,).

LA PRESENTE CONVENZIONE

Che consta di 3 (tre) pagine, avrà la durata di tre anni e potrà essere rinnovata.

LETTO, FIRMATO E SOTTOSCRITTO

Regione Siciliana/ Assessorato regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana – Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la documentazione (CRICD)

Il Direttore
Dott.ssa Caterina GRECO

Il Conservatorio V. Bellini
Il Presidente
Dott. Gandolfo Librizzi



Palermo

7 marzo 2018