



## DCSL68- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA D'INSIEME
<b>A1 - Denominazione corso</b>	MUSICA DA CAMERA
<b>A5 - Indirizzi</b>	MUSICA DA CAMERA MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 295 Data: 29/12/2010
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 197 Data del decreto: 04/12/2012
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera Repertorio del '900	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Repertorio per voce e strumenti	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica dinsieme per fiati Ensemble con fiati e altri strumenti	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05 (1A1)	Musica d'insieme per strumenti ad arco Ensemble con archi e altri strumenti	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/03 (1A2)	Acustica musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A2)	Lettura della partitura	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi ozioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Senza vincolo di corrispondenza con lo strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/03	Musica da camera Repertorio del '900	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	Tutti i settori relativi agli strumenti	Discipline afferenti ai singoli settori Prassi esecutive e repertori (repertorio d'orchestra)	6	20/130	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Repertorio Jazz e contemporaneo per archi e formazioni miste	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi Studio, pratica e interpretazione della musica d'insieme dal Rinascimento al Classicismo	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	3	60/15	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	12
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati Ensemble di fiati, ensemble con fiati e con altri strumenti	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati Repertorio del '900	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (1A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Repertorio Jazz e contemporaneo per fiati e formazioni miste	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (1A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi Studio, pratica e interpretazione della musica d'insieme dal Rinascimento al Classicismo	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 (1A2)	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/02 (1A2)	Direzione di gruppi strumentali e vocali	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A2)	Lettura della partitura	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale Orchestra da camera	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Musica da camera Formazioni miste, con pianoforte	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco Ensemble con archi e altri strumenti	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Formazioni miste	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Senza vincolo di corrispondenza con lo strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati Ensemble di fiati, ensemble con fiati e con altri strumenti	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Musica dinsieme per fiati Repertorio contemporaneo	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/04	Prassi esecutive e repertori dinsieme per fiati	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06 (2A1)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Repertorio Jazz e contemporaneo per fiati e formazioni miste	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (2A1)	Prassi esecutive e repertori dinsieme per voci e strumenti antichi Studio, pratica e interpretazione della musica d'insieme dal Rinascimento al Classicismo	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08 (2A1)	Tecniche di improvvisazione musicale Formazioni miste	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco Ensemble con archi e altri strumenti	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità

**CFA per opzioni**

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training Con particolare attenzione al repertorio cameristico	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Quartetto Quartetto d'archi, altri quartetti	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco Ensemble di archi, ensemble con archi e altri strumenti	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori dinsieme per strumenti ad arco	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
			Musica da					

Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	camera Formazioni miste, con pianoforte	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04 (1A1)	Musica d'insieme per fiati Ensemble con fiati e altri strumenti	3	24/51	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/24 (1A2)	Prassi esecutive e repertori Repertorio con archi	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 (1A2)	Musica d'insieme vocale e repertorio corale Piccoli ensemble vocali	3	24/51	Opzionale	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODM/02 (1A3)	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/04 (1A3)	Metodologia della ricerca storico-musicale	3	20/55	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A3)	Lettura della partitura	3	18/57	Opzionale	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale Orchestra da camera	3	40/35	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Studio, pratica e interpretazione della musica d'insieme dal Rinascimento al Classicismo	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale Formazioni miste	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Fondamenti di composizione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori Senza vincolo di corrispondenza con lo strumento	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	Quartetto Quartetto d'archi, altri quartetti	9	27/198	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Discipline interpretative		Musica d'insieme per					

Caratterizzante	dinsieme	COMI/05	strumenti ad arco	15	45/330	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative dinsieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco Ensemble di archi, ensemble con archi e altri strumenti	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/04	Musica dinsieme per fiati Ensemble con fiati e altri strumenti	3	24/51	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione Repertorio Jazz e contemporaneo per archi e formazioni miste	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Attività sui Gruppi	9
<b>Totale</b>	<b>120</b>