



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"A. SCARLATTI" - PALERMO

13 SET. 2018

14654

dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

## DECRETO

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato decreto del Presidente della Repubblica n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;
- VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n 124, con il quale, in applicazione dell'art. 3 quinquies del D.L. 10 novembre 2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n.119 che modifica ed integra il decreto ministeriale 90/2009 di definizione dei settori artistico – disciplinari,



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
**"Vincenzo Bellini" – Palermo**

con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

- VISTO il decreto ministeriale 20 febbraio 2013, n.120 che modifica ed integra il decreto ministeriale 124/09 di definizione degli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica ed Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il decreto ministeriale 23 novembre 2009, n. 154, con in il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 – comma 3 – del citato decreto del Presidente della Repubblica. n. 212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nei Conservatori e negli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il Decreto ministeriale 2 luglio 2010, n. 113 relativo alla trasformazione dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dal Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 212/2005;
- VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 295 del 28 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Vincenzo Bellini" di Palermo;
- VISTA la nota n. 10471 del 23 giugno 2017 di richiesta di modifica al Regolamento didattico e precisamente dell'art. 14, comma 3, di eliminazione del comma 4 del medesimo articolo, e di modifica dell'art. 26 commi 1 e 2 del vigente regolamento a partire dall'a.a. 2016/2017;
- VISTA la delibera n. 40 del Consiglio Accademico del 20 aprile 2017 di approvazione della proposta di modifica;
- VISTA la nota prot. 2790 del 16/10/2017 del Direttore Generale Miur di approvazione delle modifiche proposte al Regolamento didattico;
- VISTO il Decreto Direttoriale prot. 1834 del 25/01/2018 di assunzione del Regolamento didattico modificato;



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*"Vincenzo Bellini" – Palermo*

- VISTO il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 Febbraio 2018, concernente la regolamentazione per la messa in ordinamento dei Diplomi accademici di secondo livello ordinamentali;
- VISTA la Circolare Ministeriale n. 12555 del 19 Aprile 2018 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di secondo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della Legge 508/99 e delle altre Istituzioni non statali e relativa nota di integrazione n. 14699 dell'11 Maggio 2018;
- VISTI i Decreti 197 del 4 Dicembre 2012 e 312 del 18 Aprile 2018 con cui è stata autorizzata l'attivazione dei bienni sperimentali;
- VISTA la richiesta presentata dal Conservatorio per la messa a ordinamento dei corsi di Diploma accademico di secondo livello di: ARPA, ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA, BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO, CANTO JAZZ, CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CLARINETTO JAZZ, CLARINETTO STORICO, CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, COMPOSIZIONE, CONTRABBASSO, CONTRABBASSO JAZZ, FLAUTO DOLCE, CORNETTO, CORNO, CORNO NATURALE, DIDATTICA DELLA MUSICA, DIREZIONE D'ORCHESTRA, EUFONIO, FAGOTTO, FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO, FISARMONICA, FLAUTO, FLAUTO DOLCE, FLAUTO TRAVERSIERE, LIUTO, MANDOLINO, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE, MUSICA ELETTRONICA, OBOE, OBOE BAROCCO E CLASSICO, MUSICA DA CAMERA, MUSICA VOCALE DA CAMERA, ORGANO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SAXOFONO, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TASTIERE ELETTRONICHE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA, TROMBONE, TROMBONE JAZZ, TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO, VIOLA, VIOLA DA GAMBA,



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*"Vincenzo Bellini" – Palermo*

VIOLINO, VIOLINO BAROCCO, VIOLINO JAZZ, VIOLONCELLO,  
VIOLONCELLO BAROCCO;

- VISTO il parere rilasciato dal competente Comitato territoriale di Coordinamento;
- VISTI i lavori di verifica effettuati dalla Commissione di cui al parere del 24 Luglio - verbale n. 36;
- VISTO il Decreto Direttoriale n. 2172 del 9 Agosto 2018, che autorizza il Conservatorio di Palermo ad attivare i corsi accademici di secondo livello in oggetto per l'anno accademico 2018/2019

DECRETA

l'integrazione del Regolamento Didattico vigente con i riferito Decreto Direttoriale n. 2172 del 9 Agosto 2018, che autorizza l'attivazione dei nuovi corsi accademici di secondo livello.

Il Direttore

*Prof. Gregorio Bertolino*