

DIPARTIMENTO STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
PIANOFORTE: Curricolo b) Maestro di sala e collaboratore al pianoforte

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso è finalizzato alla:

• Acquisizione delle competenze specialistiche che caratterizzano il profilo professionale del curriculum, prefiggendosi il conseguimento di una solida formazione tecnico-esecutiva ed interpretativa inserita in un più ampio contesto storico-culturale e artistico dalle origini ai nostri giorni.

Sono obiettivi formativi specifici:

- Approfondimento del repertorio pianistico dello specifico curriculum
- Approfondimento delle specifiche abilità tecniche esecutivo-interpretative
- Acquisizione di metodologie filologiche e interpretative idonee alla decodificazione del testo musicale in relazione all'evoluzione del linguaggio
- Acquisizione di tecniche, anche in campo multimediale, per l'utilizzazione di strumenti applicati alla produzione musicale e sonora.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il Corso è strutturato per acquisire le seguenti competenze professionali:

- Maestro di Sala
- Maestro collaboratore di palcoscenico
- Maestro accompagnatore presso teatri, enti lirici e televisivi, accademie di danza, ecc.
- Pianista in orchestra
- Consulente di organizzazione di spettacoli e/o manifestazioni musicali
- Acquisizione di competenze e di crediti spendibili negli ambiti didattici

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità					II annualità					
					Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
Formazione di Base (obbligatorie) Totale crediti: 1° anno 9 CFA; 2° anno 6 CFA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teor. dell'armonia e analisi	Metodologia dell'analisi	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teor. dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	O						Coll.	20	3	E	3
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Metodologia della ricerca storico-musicale	O	Coll.	20	3	E	3					
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia del teatro musicale	O						Coll.	20	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	O	G	16	3	E	3					
Ore di lezione Discipline di base: 3 CFA (C) = 20 ore				TOTALI						9				6	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità					II annualità					
					Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
Caratterizzanti (obbligatorie). Nei corsi con disciplina prevalente, questa deve essere da 12 CFA Totale crediti discipline Caratterizzanti: CFA 27/33	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento o pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	O	Ind.	24	12	E	12	Ind.	24	12	E	12
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03/04/05; CODI/24	Musica da camera/d'insieme	Musica da camera e d'insieme	O	Gruppo	20	6	E	6	Gruppo	20	6	E	6
	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori	O	Ind.	16	6	E	6	Ind.	16	6	E	6
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	O	Gruppo	20	6	E	6	Gruppo	20	6	E	6
Ore di lezione nelle discipline caratterizzanti: 12 CFA (I)= 24 ore; 9 CFA (I)= 20 ore; 6 CFA (I)= 16 ore; 6 CFA (G)= 20 ore; 6 CFA (C)= 24 ore; 3 CFA (G)= 16 ore; 3 CFA (C)= 20 ore;				TOTALI						30				30	
Totale crediti per anno discipline di Base e Caratterizzanti: 1° anno, minimo 36/42 CFA; 2° anno, minimo 36/39 CFA				TOTALI						39				36	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina		I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Integrative e affini (Obbligatorie oppure a scelta) Totale crediti per anno discipline integrative e affini: 1° anno 6/12 CFA (nel caso di raggiungimento del massimale crediti discipline di "Base e Caratterizzanti" - 42 CFA, il valore massimo per il 1° anno è 6); 2° anno 6/9 CFA.	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori (p.f. nell'orchestra)	S	Ind.	12	3	E	3	Ind.	12	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del B.C.	Prassi esecutiva e repertori	S	Ind.	12	3	E	3	Ind.	12	3	E	3
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	S	Ind.	12	3	E	3	Ind.	12	3	E	3
	Disc. interpr. relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	S	Lab.	24	3	Id.		Lab.	24	3	Id.	
	Teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura del repertorio	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	S	Ind.	12	3	E		Ind.	12	3	E	
Ore di lezione nelle discipline Integrative e affini: 6 CFA (I) = 16 ore; 6 CFA (G) = 20 ore; 6 CFA (C) = 24 ore; 3 CFA (I) = 12 ore; 3 CFA (G) = 16 ore; 3 CFA (C) = 20 ore; 3 CFA (L) = 24 ore;					TOTALI										
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina		I annualità					II annualità				
						Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA
Ulteriori att.form.ve (a scelta), Stages/Att.artistica, tirocini; Lingua straniera; Informatica. Totale crediti per anno: 3 CFA (C) = 20 ore.	Discipline della mus. elettr. e delle tecn. del	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	S	Coll.	20	3	Id.	3	Coll.	20	3	Id.	3
	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	S	Coll.	20	3	Id.		Coll.	20	3	Id.	
				Stages/Attività artistica, tirocini	S			3					3		
Ore di lezione Ulteriori attività formative: Lingua straniera e Informatica musicale, 3 CFA (C) = 20 ore; le discipline presenti in altro piano di studi, secondo le rispettive ore.					TOTALI										

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice	Settore artistico disciplinare	Disciplina	I annualità					II annualità					
					Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	Tip.**	Ore di lezione	CFA	Val.	Verif. CFA	
A scelta dello studente Totale crediti 12 CFA										9					3
				TOTALI						9					3
Prova finale Totale crediti 9 CFA															9
				TOTALI											9
				TOTALI											
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60				TOTALI						60					60

LEGENDA

TIPOLOGIA**		CFA	ORE	
Lezione individuale	I	3	12	Crediti obbligatori nei due anni da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 120), min. 72. A scelta dello studente, min. 12. Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti) min. 84. Crediti rimanenti, a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio, max 36. Tutte le discipline sono essere espresse in multipli di 3 CFA. I laboratori, le discipline di Base e le Altre attività formative, devono essere di 3 CFA. Le materie vengono giudicate con voto nel caso di Esame (E) o con giudizio di Idoneità (Id)
		6	16	
		9	20	
		12	24	
Lezione di gruppo	G	3	16	
		6	20	
Lezione collettiva	C	3	20	
		6	24	
Laboratorio	L	3	24	