

21 marzo 2017



M842

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Dir. Gen. per la Prog. il Coord. e il Fin. delle Ist. della Formaz. Sup.  
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO  
"Vincenzo Bellini" – Palermo

Il responsabile del procedimento  
Dott.ssa Rosa Scafidi

BANDO PER L'AMMISSIONE ALLE FORMAZIONI CORALI E ORCHESTRALI  
INTERCULTURALI DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "VINCENZO BELLINI"

**Il Conservatorio di Musica di Stato "V. Bellini" di Palermo**

**Premesso che:**

in occasione della ricorrenza dei 400 anni di vita dell'Istituto, nel solco del nobile motivo ispiratore originario che ha visto nascere l'istituto del Buon pastore, poi, nel corso del tempo, diventato il Conservatorio di Musica di Palermo, è stato deciso di costituire delle formazioni musicali e corali aperte ai cittadini provenienti da altri Paesi (Europei ed extraeuropei), organizzate e ospitate dentro il Conservatorio;

**Considerato che:**

il Conservatorio può svolgere un importante e straordinario ruolo nell'ambito delle iniziative connesse ad una maggiore integrazione e inclusione culturale e sociale essendo la musica l'unica forma espressiva che permette di superare le frontiere e parlare un comune linguaggio;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 12 del 3 aprile 2017;

**VISTI** i verbali del Consiglio Accademico n. 39 del 7 aprile 2017 e 43 del 19 luglio 2017;

Tutto quanto sopra premesso, considerato e visto, promuove il seguente bando:

**Articolo 1**

(Condizioni generali)

1. Per l'Anno Accademico 2017/2018, è indetta una selezione riservata a soggetti provenienti da Paesi Comunitari ed Extra-Comunitari attualmente residenti in Sicilia, per l'ammissione a corsi e attività formative e didattiche e/o gruppi corali e/o orchestrali appositamente costituiti sulla base delle selezioni da effettuare, organizzate e promosse dal Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.
2. L'ammissione è subordinata al superamento di un esame teso a verificare le attitudini e/o le competenze acquisite attraverso le seguenti prove:
  - a) Percezione dei suoni e dei ritmi;
  - b) Esecuzione di un breve programma a piacere;
3. La domanda di ammissione, redatta secondo le indicazioni contenute nell'allegato A del presente bando, deve contenere i seguenti dati:



- a) Nome, cognome;
- b) Luogo e data di nascita;
- c) Residenza;
- d) Codice fiscale;
- e) Città;
- f) Via;
- g) Telefono – cellulare – email;
- h) Indicazione dello strumento/i per il/i quale/i si intende partecipare;

## **Articolo 2** (Strumenti)

1. Gli strumenti per cui si può presentare domanda, indipendentemente dall'età, sono i seguenti:
- a) Canto per la partecipazione a formazioni corali;
  - b) Clarinetto;
  - c) Contrabbasso;
  - d) Corno;
  - e) Fagotto;
  - f) Fisarmonica;
  - g) Flauto
  - h) Oboe;
  - i) Sassofono;
  - j) Strumenti della propria tradizione culturale;
  - k) Strumenti a percussione;
  - l) Tromba;
  - m) Trombone;
  - n) Viola;
  - o) Violino;
  - p) Violoncello;

## **Articolo 3** (Commissione)

La commissione, composta da 5 membri docenti del Conservatorio, stilerà le graduatorie relative ai singoli corsi, gruppi corali e/o orchestrali con l'assegnazione di IDONEITA' con punteggio. La commissione, a suo insindacabile giudizio, valutata la prova, stilerà apposita graduatoria stabilendo il numero dei soggetti da ammettere in relazione agli strumenti prescelti, tenuto conto delle esigenze organizzative e logistiche dell'Istituto.

## **Articolo 4** (presentazione delle domande)

La domanda, secondo il modulo allegato, dovrà essere presentata entro e non oltre il **30 settembre 2017** al seguente indirizzo email: [rosamaria.scafidi@conservatoriobellini.it](mailto:rosamaria.scafidi@conservatoriobellini.it); [info@pec.conservatoriobellini.it](mailto:info@pec.conservatoriobellini.it).

Per ulteriori eventuali informazioni, rivolgersi al responsabile del procedimento dott.ssa Rosamaria Scafidi al numero 091-580921.

## **Articolo 5** (Selezione e attività)



Le selezioni avranno luogo presso il Conservatorio, secondo un calendario che verrà pubblicato nel sito istituzionale e affisso in bacheca.

L'attività, sulla scorta dei soggetti selezionati, si svolgerà tenuto conto dei criteri e delle modalità fissate dall'apposito regolamento didattico-formativo deliberato al riguardo dai competenti organi del Conservatorio.



Il Direttore  
Prof. Daniele Ficola

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ e  
residente a \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_  
email: \_\_\_\_\_

CHIEDE

di partecipare alle selezioni per l'accesso alle formazioni corali e orchestrali interculturali del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo per il seguente/i strumenti (indicare quale strumento/i elencato nel bando): \_\_\_\_\_

Lì, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
ai sensi della vigente normativa in tema di tutela della privacy, autorizza il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo a utilizzare i propri dati personali.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_

