



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

**CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBONE DCPL 49**  
**Ammissione**

Esecuzione di una scala maggiore o minore a piacere  
Esecuzione di uno studio a piacere

**Corso**

I Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone LAFOSSE parte I metodo per trombone PERETTI Metodo per trombone a tiro
II Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone LAFOSSE parte I metodo per trombone PERETTI Metodo per trombone a tiro BORDOGNI 24 studi dal 1 al 12
III Anno	ARBAN'S Metodo completo per trombone PERETTI Metodo per trombone a tiro BORDOGNI 24 studi dal 13 al 24 KOPPRASCH parte I dal 1 al 12
Esame fine corso	Esecuzione di un brano o concerto per trombone e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti dai seguenti metodi: ARBAN'S Metodo completo per trombone PERETTI Metodo per trombone a tiro BORDOGNI 24 studi dal 13 al 24 KOPPRASCH parte I dal 1 al 12 Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Palermo 01/02/19

Il coordinatore del Dipartimento strumenti a fiato