



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

**CORSO PROPEDEUTICO DI TROMBA DCPL 46**  
**Ammissione**

Esecuzione di due studi tra i seguenti metodi:  
ARBAN'S Metodo Completo per Tromba  
PERETTI Parte II°

**Corso**

I Anno	ARBAN'S Metodo completo per tromba, VIZZUTTI Primo volume H.L. CLARKE Elementary Studios
II Anno	H.L. CLARKE Thecnical studies for trumpet PERETTI parte II BORDOGNI 25 vocalizzi VIZZUTTI Primo e Secondo Volume J.FUSS 18 studi
III Anno	CONCONE Studi lirici J. STAMP Warm Up KOPPRASCH 60 studi per tromba VIZZUTI Terzo Volume CAFFARELLI 100 studi melodici COLIN Metodo completo 100 Warm Ups Concerti di media difficoltà del repertorio per tromba e pianoforte
Esame fine corso	Esecuzione di un brano per tromba con accompagnamento del pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte su sei presentati dal candidato tratti tra i seguenti metodi: CONCONE Studi lirici N°4 BORDOGNI VOCALIZZI N°2 N°6 N°10 KOPPRASCH 60 studi per tromba Es. N°3,13,36,46 PERETTI PARTE II° 28 Studi nei toni maggiori e minori J. FUSS 18 Studi Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione