



**CONSERVATORIO  
DI MUSICA  
ALESSANDRO  
SCARLATTI  
PALERMO**  
GIÀ VINCENZO BELLINI

**CORSO PROPEDEUTICO DI SASSOFONO DCPL41**  
**Ammissione**

Esecuzione di due studi tra dai seguenti metodi:

J. M. Londeix Il sassofono nella nuova didattica vol. 1 parte I°  
L. Bremant 20 studi melodici vol. I°  
M. Mule 24 studi facili

Esecuzione della scala cromatica staccata e legata

Esecuzione delle scale diatoniche fino a 2 alterazioni

I Anno	<b>J. M. Londeix</b> Il sassofono nella nuova didattica vol.1 parte II° <b>Klosè</b> 25 esercizi giornalieri <b>Salviani</b> 2° vol.
II Anno	<b>J.M. Londeix</b> Il Sassofono nella Nuova Didattica I I vol. Parte I <b>H.Klosè</b> 15 Studi Cantati <b>Salviani</b> 2° vol.
III Anno	<b>Klosè</b> 15 studi cantati <b>Barbigueir</b> 18 esercizi o studi <b>W. Ferling</b> 48 etudès
Esame fine corso	Esecuzione di un brano di media difficoltà per sassofono e pianoforte Esecuzione di due studi estratti a sorte, su sei presentati dal candidato, tratti tra i seguenti metodi: <b>Klosè</b> 15 studi cantati <b>Barbigueir</b> 18 esercizi o studi <b>W. Ferling</b> 48 etudès Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione

Palermo 01/02/19

Il coordinatore del Dipartimento strumenti a fiato