

Tipologia delle attività formative	Area Disciplinare	Codice	Settore Artistico Disciplinare	Disciplina	Obbl. o Sc.	Tipo	Ore lez.	CFA	Valut	Ver. CFA
Formazione di Base (Obbligatorie) Totale CFA: 18	Discipline Compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	ANALISI COMPOSITIVA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	O	G	40	5	E	5
	Discipline Compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	FORME, SISTEMI E LINGUAGGI MUSICALI CONTEMPORANEI	O	G	30	4	E	4
	Discipline Musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	O	G	30	4	E	4
Ore di Lezione Discipline di base:	6 CFA (G)= 40 ore			TOTALI				13		13
Caratterizzanti (Obbligatorie) Totale CFA: 27	Discipline Interpretative	CODI/	STRUMENTO	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	O	I/G	40	14	E	14
	Discipline Interpretative	CODI/	STRUMENTO	LABORATORIO DI ESECUZIONE DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	O	G	50	6	E	6
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	COME/01	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	LIVE ELECTRONICS	O	G	50	6	E	6
Ore di Lezione Discipline caratterizzanti:	15 CFA (I)=40 ore	6 CFA (G)=	1g 16h	TOTALI				26		26
Integrative o Affini (Obbligatorie) Totale CFA: 6	Discipline Compositive Interpretative	CODC/01 CODI/	COMPOSIZIONE STRUMENTO	LABORATORIO DI INTERAZIONE TRA COMPOSITORI ED INTERPRETI	O	G	40	5	E	5
Ore di Lezione Discipline Integrative:	6 CFA (G)= 40 ore			TOTALI				5		5
Ulteriori attività formative (a scelta); Stages, Attività artistica, tirocini, seminari, conferenze, visite didattiche				Stages/Attività artistica, tirocini	S			10		
				Seminari, Conferenze, Visite didattiche	S			10		
				TOTALI				10		
Prova finale totale crediti: 6 CFA				TOTALI				6		6
TOTALE CREDITI PER ANNO: 60 CFA				TOTALI				60		